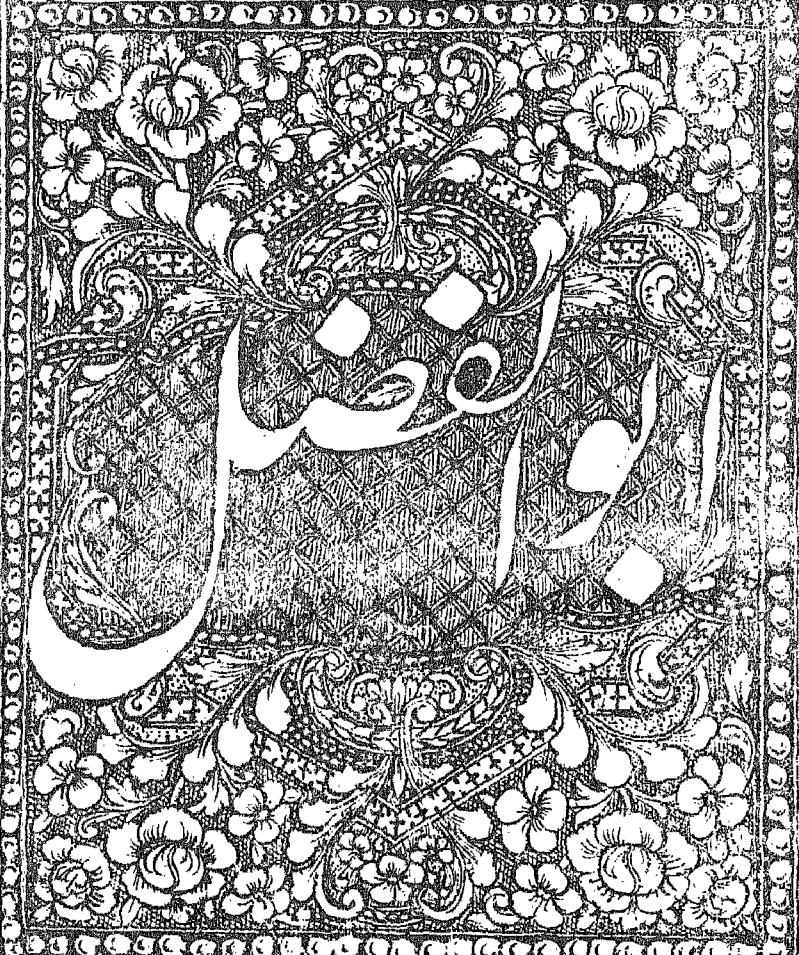


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر



نما می بندد بحسب و تقییم بروج کمال هر نهفت سحرانی بر نور احوال

مطلبه نایب می باشد لایق شوقین اگر درین بین طبع خلاصه
درین می باشد لایق شوقین اگر درین بین طبع خلاصه

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا وغیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطبوعہ ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معانیہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم و فراست کے میں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیکس بیچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب درسی انشا فارسی وار و وغیرہ کی درج کر رہے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب انشا فارسی

انشا کے بہار رحیم۔ مصنفہ مولوی امانت علی خان صاحب
انشا کے خائز۔ از مولوی محمد اکرم صاحب متخلص فائز
مطبوعہ نظامی۔
انشا کے فیض رسان۔ از منشی حفیظ اللہ۔
انشا کے خلیفہ۔ مصنفہ خلیفہ شاہ محمد مرحوم قنوجی۔
انشا کے تیز۔ مصنفہ منشی کالی راے صاحب متخلص تیز
انشا کے مادھورام۔ مشہور انشا ہے۔
انشا کے مینر۔ مصنفہ میرانی میر لاہوری بخط نستعلیق۔
ایضاً انشا کے مینر۔ بخط شکست واسطے تعلیم
کم سواد و خط شکست کے۔
انشا کے بہار ہند۔ تصنیف مولوی عبدالغفر آری۔
انشا کے جامی۔ تصنیف مشہور از مولانا عبدالرحمن جامی۔
انشا کے طاہر وحید۔ مشہور کتاب۔ میرزا طاہر وحید۔
انشا کے فائق۔ از مولوی محمد فائق۔
انشا کے دولت رام۔
انشا کے صفدری۔ حسین رقعات فارسی اور عربی مقابل اردو
انشا کے گلزار عجم۔ مصنفہ مولوی مقبول احمد فاروقی۔
انشا کے مفید۔ تصنیف منشی محمد رام صاحب تسلیم
الفعال کے لیے نہایت عمدہ ہے۔
انشا کے دلاویز۔ از مولوی عبدالغفر صاحب

کتب انشا فارسی

انشا کے عجیب۔ مشہور کتاب ہے۔
خطیبہ الانشا۔ مصنفہ منشی ظہیر الدین مرحوم۔
مجموعہ انشا۔ صفیر بیبل وحت نامہ از عبداللہ خان
علوی تعلیم اطفال کے واسطے بہتر ہے۔
شبیم شاو اب مع فرہنگ لغات۔ نادرا انشا
از مولوی علی گری تفسیری یہ بڑے رتبہ کی انشا ہے۔
انشا کے دلکش۔ مصنفہ منشی فتح محمد صاحب۔
فیض و بستان۔ مصنفہ منشی ولایت حسین خان صاحب
یہ کتاب لائق دید ہے۔
و ستارہ الصبیان۔ درس اطفال کے لیے نہایت مفید ہے۔
رقعات عزیز می۔ از تصنیفات مولوی عبداللہ
صاحب آروی۔
رقعات عالمگیری۔ جو خود بادشاہ عالمگیر نے تحریر فرمائی۔
رقعات قتیل۔ مصنفہ میرزا محمد حسن قتیل۔
پنچ قعہ از ارادت خان افغہ مشہور مع و شرح۔
رقعات بیدل۔ از میرزا عبدالقادر بیدل۔
رقعات کچھی نرائن۔ مشہور انشا ہے۔
رقعات منظمی۔ سیس عیار کے رقعہ مفید طلب۔
رقعات امان اللہ حسینی۔ بلاغت و فصاحت
میں مشہور ہے۔

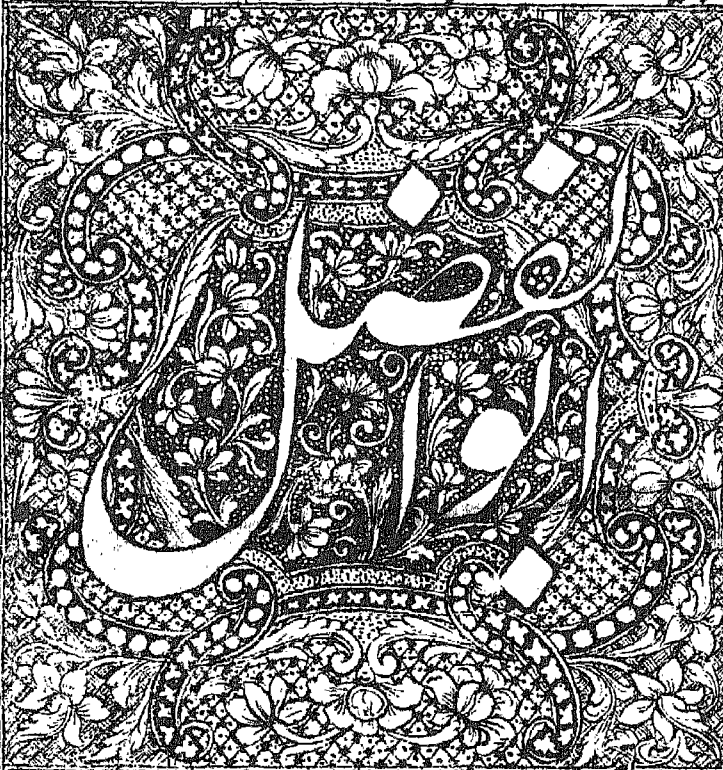
M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE2149

از خشن تو فراق زو زما و سید سخن زبان

چکیده کلک و سخاوت سید طبع آسمان پدید کتابت علای



فما می بعد هیچ و قبیح بر وجه کمال هر سه دست سخی زو زما

در طبع چمن و نم زل و شبنم و شبنم از طبع

3

1



[illegible][illegible]

پیروداد گفت که در اسلامین حضرت
 زان بودی و ایچکجا حضرت
 پیروداد گفت که در اسلامین حضرت
 زان بودی و ایچکجا حضرت
 پیروداد گفت که در اسلامین حضرت
 زان بودی و ایچکجا حضرت

سید بن علی
خالد گنبد

صلح اندر هندو که کرامت
دیندستان باشد پس بداند

شیر کندی از دین چندی
نشان بدهد و چنانچه

سیان بوشانان
نشان بدهد و چنانچه

حدائق مبنای و ریاضین مضامین معانی آن شام فیض اینست روح طراوت تازه گرفت
و دماغ فردوس اینست ضمیر نصیارت بی اندازه پذیرفت در یاض محبت و قرابت قدیمی
سیر نگشت و سلس خلوص و فاق محبتی است حکام یافت الحق این سجیه ضمیمه در حقیقت طاق
و مکار از بانی ست سرست افزای دل مشتاق و طرب پیروی تمیز صافی جهان تواند بود و عجیب
صوری و مصاحبت ظاهری را بدل قدیم البذل توان شمرد و آنکه رقم پذیر خار بنواختن
گردیده بود که در تکیه مبنای صلح و تصفیه سبیل فاق از جانبین اینهم رود و سپند و کوه
باشد بنظر استحسان جلوه نموده پدید است که امری شریف شود عالم کون فساد و نشاء خلق
از تود و توافق نشان نداده اند که انتظام سلسله کائنات بآن منوط و مربوط است هرگاه
اینمختی در طبقه سلاطین که اساطین بارگاه جبریت اند نظیر آید هر آینه شمر بر کائنات منتج حسنت
حال مال خواهد بود و الواف نفوس و صنوف فی حیات در مواد عافیت آرام خواهند یافت و اطمینان
مراسم مصالحت و ابراز لوازم مصداقت مارا باستی بادی شده که همگی همت حق طوبیت ما
از مبادی انگشتان صبح سعادت برخلاف اکثری از فرمانروایان گذشته با صناعات بی نوع
همواره بر هیچ ابتکافات و ارتباط بوده و هرگاه که بادی این آدمی آن والا قدر شده باشند
درین مرتبه چند از چند بر دست همت مراقبت این نسبت مراعات این ابطه لازم است اندر این
که حاکم ایران نظیر سوابق معرفت مسوالت حقوق آشنائی داشته یا و کار سلطان شاهی و امیر
استعانت نموده بود و به وقت قبول سید و نیز شاهرخ مرزا آرزوی آن داشت که در کابل
یا در سواد بجز و تیراه که از ولایت سر و سیرت جاگیر داشته باشند ملاحظه فرج از فرموده متمسک
با جابت مقرون نشد و صوبه لوه جاگیر دادیم و نیز میرزایان قند بار را در بارگاه والا طلعه شده
حراستان دیار که از قدیم دخل ملک محروسه آملارمان بایری تفویض یافت که مسیاد

مردم
آقا کشته ای مارا از کون
شیر کندی از دین چندی
نشان بدهد و چنانچه
سیان بوشانان
نشان بدهد و چنانچه
مردم
آقا کشته ای مارا از کون
شیر کندی از دین چندی
نشان بدهد و چنانچه
سیان بوشانان
نشان بدهد و چنانچه
مردم
آقا کشته ای مارا از کون
شیر کندی از دین چندی
نشان بدهد و چنانچه
سیان بوشانان
نشان بدهد و چنانچه

شاهرخ مرزا
دوران قافله
پایان مردم
دوران قافله
پایان مردم
دوران قافله
پایان مردم

عبد اودھائی

[illegible]

خوشتر از ایشان است
 پس که درین میان نیاید
 و کائنات را در میان خود
 پس بود و ایشان را آن
 چنانکه از ایشان است
 و کائنات را در میان خود
 پس بود و ایشان را آن
 چنانکه از ایشان است

چگونه در و این منتسبان خاص با جانب پنهان تصور نموده آید و آنکه بقصد تعاضد محبت و یگانگی تفصیل
فقرحات محمد پیر خاتم اتحاد شده بود و آنرا از تسبیح حسنیت آن الازاد شمرده خوشوقت شدیم و آنکه
بصحبته لانا حسینی گاشته کلک محبت بود که فرزند عزیز موجب دوسالی خوشی چند که نه در خوراد
باشد نموده است دل نگرانی دارد که بسبب اغیاری بر این محبت نشسته باشد و در استفاد آن تفصیلی نوشته
قاصد پیش از ورود در اثباتی راه در آب فرو رفت و مضمون معلوم نشد خاطر گزین ما از سنج این
ناست و در وابط قرابت قدیم بنحو ابط محبت جدید بدانگونه انتظام و التیام نیافته است که اگر بالفکر
چیزی میبود غبار ملال دهن مصداق نشیند فرزندان را با پدران حقیقی نازگونه میباشند خصوصاً بآنان
والاد تنگگاه اگر باید در آن مجازی نیز این معنی ظهور آید چه دوست سعادت فرزند می که ضاجوئی پدر
وجهت او بوده و در تنگبانی این سر رشته کاپوی نماید همان جلال علو و شرف بود ایشان که
بدر لایع ایلیمیان کاروان مرده بعد از خری قرار یافته و در خاطر پسندم و شتم و شتمش است و در رسم
اسلام و آیین کرام از برای ابقای ارکان دوستی و یکپختی عامه حقیقت گزینان فوت بخش را
عشر شیر آن وانی و کافیت و آنکه مرقوم بود که بعضی پور شهابان احمد علی اتالیق بودند
بوضوح پیوست حقیقت پدر و در کردن او جهان گذران از اسمع شریف رسیده باشد که بعد از آن
این امر ناگزیر پیشین اندیکزاتی و آگاه دلی بود اگر بحفظ قدسی سیدی بسا اسرار مستاد و نحو
مواظقت از زبان استگویی او معلوم آن والا گوهر شید هر اراده که مکنون ضمیر صواب اندیش شد
از مکاسن قوه لفعیل در نرد و هر گونه معاوضتی که لازم نشاد دوستی بخاطر حقیقت طراز رسد اطلاع یافت
که در آن مساعی مشکوره لواحق ظهور و هدیه احمد که از عنفوان جلوس آنورنگه مانرونی تاحال
که سنده عاشره است از قرن ثانی و اوائل انکشاف صبح اقبال مسیحا و ابتسام بهار اجلال است یگی
نیت حق اساس بن نیازمند درگاه آبی است که اغراض و منظور شده آهواره و التیام و انتظام

[illegible][illegible]

[illegible]

۹
 محل وقوع داد و ستد
 چکدار کا قریبی واقع شہر
 لوگوں کا مناسب چھوٹا
 بیرونی سولہ بیس سو روپے
 زمین و قلعہ داران کی جی کرکٹ
 رہا تھوڑا سا اور جیٹھی خراجان
 قلعہ کا کچھ بھی فوراً مال دینا
 چچا قلعہ کا کچھ قلعہ داران
 نہ صاحب اور نہ شیخ پر شک
 چکریہ کی

نی سپر نخستین فصل هوش افزا فرسوده بشماره فرمان باری زبهنون گرد و اگر از نام بسیار
بخت گوش نصیحت نویسنده شده باشد آن ولایت را که ملکتی است و وسیع و ولایت آبادان
یکی از دو اگر آن فرمان پذیر سپرده آید چون عقل صلاح اندیش دیده و در بین و گوش
نداشت در میان موصل را انفساده انکاشه از باوه خود کاهی سرشته نشوندی گنجینه لشکری
شایسته بدان نصیحت فرستادیم و تا قریب سالها در آن اخلاص مند در هر گونه قطره
و تر دو اتهام نموده در دریا و در صحرا اقسام جنگ بدل کرد و چون جنگی نیست حق پذیر
بر فاهیت عالیان بود همه جانفروست و فیروز مندی قرین حال فرخنده مال آن گرفته
عقیدت نشکست و از آنجا که آیین قدیم است که کار معامله شناسان کوتاه بین تبار گرد و جام
ابنجر شکست شکست افتاد چون در نهاد او مایه سعادت بود زیرا و پیاوران اولیای دولت
و تمامی آن ملکات و قلاع آن دیار داخل ملک و سه شد و با آنکه چندین جنگ بدل
کرده بود و بعد از آنکه چندین شرف شد از ناصیه احوال او نقوش سعادت مندی فرا گرفته
باز آن ملک که به بنام عظیم بدست آمده بود و با و کمر بست نمودیم و تیز از مطایب ضمیمه اب اندیش
تنبیه و تادیب فغانان و خوش سیرت به نام سر سیرت که از سور و ملاح بیش و نند و در جبال حصیده
بجور تیز راه مسکن ساخته همواره متعرض قافل راه توران میشدند آن نیز بقتضای امر است دستور
شایسته پذیرفت اکثری حلقه اطاعت انقیاد یگوش هوش کشیدند و گروهی از آن قطاع اطاعتی
که بخار تفاوت و مخراف در دماغ آنها پیچیده بود پائمان پیلان کو نهیب شدند و بسیاری
بجبال سلطوت قهر آبی اسیر شده بفر و خست رفتند و تیز از مکنونات بطون حقیقت شیون اصلاح
و افلاح بلوچان بد نهاد و بود که پیوسته در خوف و خجای انحراف و اطاعت مانده
بر بادیه پیاوران ایران راه میگردیدند و نه از تنگناهم نهاد و اکثری بندهای خدای ربی برگشته تا

[illegible]

آن ملک غلامی و غلامی
مضامین و مضامین

۲۲
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

14

دانا ماویہ

کرم خنجر و پنهان
در میان شاخ و برگ

ایمانیہ انشورہ

والتعاون

فصل فی التعلیم و تربیت

مجلس شورای اسلامی
تهران

٥٢

دولت

بسم الله الرحمن الرحيم

56

[illegible]

۲۸ غلام
بلال وصال غلام
کرم و دوست گرد
صوبت باغ و چمن
جهت وطن
اعمال و کرم و شکر
کردن و احسان
عالمین و انان
قد و حسن
گرم و دوست و دل
گرم و دل

فرساده اند بخاطر چنان میرسد که عنان غریمت بصوب عراق و خراسان منعطف
سازیم و اعلامی اعلام امداد و اعانت بر وجه تم و حسن بنائیم و در دل چنان میگردد که
چون آئین یگانگی و یکدلی بان والا و دومان ساهماست که هست تجددید را رسمت
و لوازم قرابت از فرستادن کتب محبت سلوب مستحب سیادت پناه سعادت ستگاه
میر قریشی کام یافته است بنحو آنکه چون نزد یک خراسان سیده شود آن والا و دومان نیز
از راه دوستی آمده در آن سرزمین سپهر آئین بدیدار گرامی شود کام سازند و گفتند
ولاو نیز پروه کنشای چه یگانگی کردند پس که سخنان خدا دانی در از نا پنهانی که در دل یگانگی
یک یک گفته شود و آنچه از دور بینی و خدا پرستی در دل آن والا و دومان بتواند اخته باشد
شندیده آید خوشتر خنده حالی که چنین در برگزیده خدا برای خدا فرجام آمده زبان را از کجاست
و سخنان لقا از با هم گویند چون پندید سر فرار کرد و گامای خدا خوش بر آوردن نام بلند
و سرافرازی نمودن بر بند و پای دیگر نسبت دل چنان بنمود و امید که ایشان چنین بنویسند
که در هر یکی که خدا شناسی خدا اندیشی بیشتر باشد آن دیگری پیروی و دلجویی او خواهد کرد
و یکدیگر را و فرود گذشت نماید و حال که نسبت یگانگی و اتفاق بر عالیشان ظاهر شده و باره
امداد و کمک مل عراق و خراسان موافق صلاح دید آن شمس شگانه عمل خواهد آمد و دیگر آنچه
از فرزندان هر دو از نوشته اند بسیار خوب نوشته اند سخن آنست که از آنجا که خرد سالیها پیش
او بود با هم کوه تابی بنشینان بدو شست فراوان چندین ناستا استگی شده بود که هر کدام
از آنها باین پایه میرسانند چه از آن بی پروایها که از بندگی ماکرده و چه از آن گستاخها که بآن
الا و دومان نموده هر چند از دوستی و خوشی که بجاد از چشم پوشیده شود او را چه پاید آن
بود که بپایه او بانه پیش آید و چه از اندیشیهما که بدیدار کلان بزرگ و از خود نموده

[illegible]

و این در برده خوار
دنی بگوید از کرب
خود است چنین که
بعد ازین علانیست
منه آید
۱۲
شماره
و جمل اربعین شماره

در این روزها که در شهرهای ایران و در تمام بلاد اسلامی
و در تمام بلاد هندوستان و در تمام بلاد چین و در تمام بلاد
هند و در تمام بلاد سیام و در تمام بلاد اندونزی و در تمام بلاد
مالایا و در تمام بلاد فیلیپین و در تمام بلاد تایوان و در تمام بلاد
ژاپن و در تمام بلاد کره و در تمام بلاد منچوریا و در تمام بلاد
سیبری و در تمام بلاد روسیه و در تمام بلاد آلمان و در تمام بلاد
فرانسه و در تمام بلاد انگلستان و در تمام بلاد ایتالیا و در تمام بلاد
اسپانیا و در تمام بلاد پرتغال و در تمام بلاد بلژیک و در تمام بلاد
هلند و در تمام بلاد دانمارک و در تمام بلاد سوئد و در تمام بلاد
نروژ و در تمام بلاد فنلاند و در تمام بلاد لهستان و در تمام بلاد
آتریش و در تمام بلاد مجارستان و در تمام بلاد یونان و در تمام بلاد
ترکیه و در تمام بلاد بلغاریه و در تمام بلاد رومانی و در تمام بلاد
بلغاریه و در تمام بلاد صربیه و در تمام بلاد کرواسیه و در تمام بلاد
اسلوونی و در تمام بلاد کوسوو و در تمام بلاد مونتنگرو و در تمام بلاد
بوسنی و هرزگووینا و در تمام بلاد مقدونیه و در تمام بلاد بوسنی و هرزگووینا

[illegible][illegible][illegible]

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

[illegible]

بقدر آفرین بخت بیدار تو اندر بر بد که حضرت دادار جان بخش خود آفرین بگونه عزت
بزرگ و لطیفای شکر که در حوصله روزگار در شاید با عنایت فرموده است و مجدداً آنچه
از جلال عنایات الهی و جزائل عطایای نامنایبی که درین پیشش نیست باین نیازمند و نگاه
آلهی بنموده و شکر آن بکدام زبان گفته آید که شرح شسته از آن در وسعت آباد دل نگنجد و هرگاه
چنین باشد اندک از بسیار آن در دفتر کجای گنجایش داشته باشد لیکن رسم است بنجید
در وقت سپندیده که بزرگان خدا اندک از عطایای الهی برای مخلصان گاه
و بهر احوال آن دولت میگویند تا اولاً بقدر خود و شکر آن این موجب و الا نماید و ثانیاً
چراغی در راه تاریک گردان با و یقیناً دولت افزوده بشماره عقیدت و خلاصی
فرمانید از آنجمله آنکه در واز دهم ماه اردو الهی سنه سی و هفت که عین استه ادرسات
و طغیان باد و باران بود و بر نهجی که گرسن سالان و لایست پنجا بکتر ازین قسم باران درین
حد و نشان سیدان و محض القای ربانی و الهام یزدانی عزیمت کشیر بخاطر جهان
افتاد و نهضت فرمودیم با وجود آنکه جمیع اولیای دولت را راضی نبود و آنها که مغز
عنایت خدای تعالی در شسته نصرت سخن کردن در بارگاه اعلیٰ خاقانی مادر شتند بر و شسته که سخن
سرایان مزاجان بعضی رسانند ناما الهی بود و افرادی باران بعضی میرسانند چون زنگ
این کار شکر آن از جهان آرا بود و بسامع قبول نیفتاد و بتاریخ مذکور توجه فرمودیم
و از بدائع عجیب آنکه در همین روز دولت افزون که رایات اقبال از لامپ نهضت فرمود
در همان تاریخ کل محبت گشته برادران یوگر نیکار قرارت میرزا اید سف خان بعضی از
او باش کشیر اتفاق نداده یعنی در زید و نایق شتند و فساد شد و از غراب غلبه آنکه در
همان روز که بکشتی شسته از دریای لاهور عبور میفرمودیم ملهم غیبی زبان گوهر بارما

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

وادو که از بار یافتن مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افزو و دیگران بجا اخلاص اخلاص
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت ان
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمعه وقت پاسته
 بجهنم آید و از این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیلور
 سبیل یانی خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یانی بهر کمر مودیم چنین که سبیل
 یانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در ملک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمان
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخدول را از بارگر این سر کل بمنیز او
 نجات دادند و از عملیات آگهی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم
 زور رفتن او کمتر از واده و زیاده از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه
 دیگر و زدت هفتاد گشته چه در ده روز هم مراد آگهی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود
 و سبب نبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای نیستی است و چون کشمیر متقرر ایات دولت
 آغاز آشتی و مسلمان بود و بر یکباره بر آسودگی رعایای آن یا توقف آتق شد و درین اثنا بر زبان

این بیت را در مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افزو و دیگران بجا اخلاص اخلاص
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت ان
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمعه وقت پاسته
 بجهنم آید و از این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیلور
 سبیل یانی خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یانی بهر کمر مودیم چنین که سبیل
 یانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در ملک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمان
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخدول را از بارگر این سر کل بمنیز او
 نجات دادند و از عملیات آگهی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم
 زور رفتن او کمتر از واده و زیاده از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه
 دیگر و زدت هفتاد گشته چه در ده روز هم مراد آگهی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود
 و سبب نبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای نیستی است و چون کشمیر متقرر ایات دولت
 آغاز آشتی و مسلمان بود و بر یکباره بر آسودگی رعایای آن یا توقف آتق شد و درین اثنا بر زبان

این بیت را در مجلس سلی ناگهان پرسیده شد که این بیت از کیت و در حق کد ام
 میفرستد گفته شد هشت عشر کلاه خسروی و تاج شاهی بهر کل که رسد حاشا و کلا
 رایات اقبال چند منزل رفته بود که خبر طغیان آن کل گشته رسید دانسته شد
 که مشیت ایزدی درین برآمدن آنست که سراسر آن بهر کردار داده شکر آگهی بجای آورد
 درین کار اتهام رفت مخلصان را پایه اخلاص افزو و دیگران بجا اخلاص اخلاص
 پدید آمد و از امور عجیب آنکه درین هنگام که خبر شورش کشمیر و پیرای آن به دولت ان
 فخذول العاقبه رسید ایندیو چون بزبان ما آورده که او را از جهان شکر او جمعه وقت پاسته
 بجهنم آید و از این دستاورد غریب تر آنکه فرمودیم که ظهور این توفیق شایسته در برآمدن نیلور
 سبیل یانی خواهد بود و این بیت بر زبان مقدس آمد سر و دل از ناست ماسه
 منم آنکه طالع من به ولد از ناکش آمد چو ستاره یانی بهر کمر مودیم چنین که سبیل
 یانی طلوع نماید آن کم اصل را سرانیش داده خواهد شد ما در او چون از بولیان ست
 در اصل غنائی رفته است که چنین نایبند بسیار میزند و نزدیک بر آمدن آن ستاره اقبال
 بعضی فغانان اخلاص اندیش که در ملک مخالفان مسلک بودند با اتفاق بعضی تر گمان
 حقیقت کیش که هم از آن گروه بودند و دشمن آن مخدول را از بارگر این سر کل بمنیز او
 نجات دادند و از عملیات آگهی آنکه چنان بر زبان داده بودیم که از آغاز فساد تا بگویم
 زور رفتن او کمتر از واده و زیاده از چهل روز نخواهد بود چو نابل محاسبه حساب که در پنجاه
 دیگر و زدت هفتاد گشته چه در ده روز هم مراد آگهی سندی و هفت روز آغاز سیدی وستی او بود
 و سبب نبی و یکم شهر نور زمان فرود فتی و بهای نیستی است و چون کشمیر متقرر ایات دولت
 آغاز آشتی و مسلمان بود و بر یکباره بر آسودگی رعایای آن یا توقف آتق شد و درین اثنا بر زبان

[illegible]

۱۰

[illegible]

این کتاب در دسترس است
 در کتابخانه ملی
 شماره ثبت کتاب ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۰
 شماره قفسه ۱۳۰۰

و اصناف تحف بنظر اشرف گذرانید و ارسال انواع کبوتران دیوان بگی و فصل فرستاد
 کبوتران سلطان چین مرزائی را ضمیمه سباب یکجائی و بهجتی ساخت و این که شاهر
 کبوتران پیری پرواز و آمدن جوانان عشقبا را باعث سرت خاطر اشرف شد خصوصاً
 که سرخیل عشقبازان و دراهنر که هر قدر هر روز از آن دست عشقبا ریت که پیش از آنکه
 بهینه با سفیده پیوند و در میان بد که این کبوتر چند چرخ خواهد زد و قبل از آنکه مربی بهیت
 روح حیوانی در پیوسته به مددکاری روزن در قالب کبوتر درآورد میسر اند که
 پروازش با کجاست جانفروخته است و در شمر که کبوتر از آن طایفه است و در او را که
 نسبت به شاخ و در شاخ کبوتران پیشتر از آن پیدا اند که نقیب خان ^{بسیار} لطیف و انصاف
 به قتل علی چنست توان کرد که در شن خود و چسلی است عبد الله خان از آنده جان
 و آن حد و مطلب نموده با ککل کبوتران دیوان بگی و غیره مصوب میر و شرف شاه
 معلوم نیست که در ما دراهنر و دیگر کبوتران مانده باشد همه با است رسیدن به
 و توصیف آنرا از آن دور است که حاکم خامه در هوا است آن بال کشاید طاهوس
 نگارین زبان در فصاحت آن کجا و در آید ^{کبوتر} مشغولی پیری پیکر به جلوه
 رست چون مرغ شوق در پرواز و گرم خود همچو مرغ زینایان و در و در و چو عقل از آنایان
 ره نور دان آسمان و زمین و دانه چینان خوشه پروین و به گرم بلند پروازی
 از فلک گشته برده در بازی به آتش تارغان اولی آنچه از آشیانه عرش و طیر انداخت
 این کبوتران از کبوتر خانه هیچ عشقبا زنی پریده و کبوتران نامی روزگار در هواست
 برابر پیری این کبوتران چرخ کنان و حلق زنان بال مساوات یعنی تواند کشد و اگر چه آن
 یار و خاوار حسب ظاهری از شرف مجاست و دولت خدمت مجبور و محروم است

در این کتاب در دسترس است
 در کتابخانه ملی
 شماره ثبت کتاب ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۰
 شماره قفسه ۱۳۰۰

این کتاب در دسترس است
 در کتابخانه ملی
 شماره ثبت کتاب ۱۳۰۰
 تاریخ ثبت ۱۳۰۰
 شماره قفسه ۱۳۰۰

شمال یعنی خلعت
و اعلاست و ادب

فانکه شمالی باطنی
صافی و بیخبر چای
سبز یک نفر ای
شکل قد شکم

بالضم الحنت ۱۲

نورانی که در این کسر است
پیشینه مکتب شاد است
فراستنده خورشید

۵۴
 این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهی و معانی غیبی است که در کتب دیگر نمانده است و در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است و در آخر کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است

و محافل و ترقی عجیب ترین صورت پیش وید خاطر حاضرست باریک تبیین عالم
 تقدیس مردن زینتانی راز اودن عالم باقی گفته اند و حق حقیقت نماے جوهر
 نفس الامر شده اند و پدید است که روح پاک را از گذشتن غلظت خانه خاک چه تفاوت
 در واقع تغییر از تغییر سندی و تبیین کافیه نیست و نظر بعالم اسباب هم غایت حقیقت شناسا
 و نهان آثار و پدید و ناکشای چنین است که در قدم قبله دین و دیناے خود چنان پیاری کنند آن حق
 اتم وقوع یافت که بنور قدس و اوست نمود و سپارش آن حکمت آید که در واقع نفس و سپین
 پیشیا بود و بیات استمداد آگاه ولی و خبر داری و در قدم ما سپرد باید که آن هوشمند
 سعادتمند از شماع این تصدیق و فرسخ که در عادات عوام الناس و ابدال بیگان عالم بود
 و لباس است نماید و نظر مستقیم را بلند داشته و وقوع آنرا از تقدیرات خداوندی پنداشته
 رضا بقضا و روبرو که در این عالم پیش است و تحقیق هر کار و هسته بهنگام خوش
 و ما غم آن غمزان پناه را پیش از و خورده ایم اکنون استمداد علی طول حیات دانا
 حضرت و او بهر سلطان یا بر همه چیز تقدیم نماید و از عالم تساعب و شداید صائب آنکه
 پیش ازین مقدم بر غصه به پانزده روز و روز دین است و چهارم مرد و او به الهی مطابق
 شنبه سوم شوال افادت و زفاف است پناه سعادت و خاتون دستگاو علامه از زمانی
 نهاده اند و انی تذکره اعظم حکماے شایین و تبصره الکبر قدسات مجربین مجبوعه جامع
 شد و انسانی فرست جبر که جلالت ملکات نفسانی مورد ابرار و ذوقی منظر کمال
 افلاخونی کثافت معارف علوم تقاد و اهر موسس مفهوم عضد الدوله اسیر فتح الله شیرازی
 بهمان مرض ازین که در قیاس طبعیت نمود و این شمر و استقامت بحیثان نازده بود که
 و قهر و حکیم معقول پیش آمد چنانچه آن حادثه فراموش شد اما چون همیشه

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهی و معانی غیبی است که در کتب دیگر نمانده است و در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است و در آخر کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است
 این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهی و معانی غیبی است که در کتب دیگر نمانده است و در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است و در آخر کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است
 این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهی و معانی غیبی است که در کتب دیگر نمانده است و در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است و در آخر کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهی و معانی غیبی است که در کتب دیگر نمانده است و در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است و در آخر کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد آنها پرداخته شده است

پیش و یخاظر قدسی مناظر شیت ازلی و مظاهر ارادت لم یزلی است در مقام انصاف
 و اصطبار آن حکمت تاب که در جمیع اسرار تابع رضای است و برین در تقصیر
 کمال تعجیب اقدس نماید و یخاظر اسفند را متوجه اشتغال احوال خواند که درین نزدیکی
 عرصه کامل منجم اوقات جاوید و جلال خواهر شده چون شبی است تمام شب عرس تمام
 مشرف گرد و با انواع لطیفات شاهنشاهی و تفقدات پادشاهی امتیاز خواهریت
 بیت و ششم شوال شصت و نه و هفت کنار سبزه ساگر نزدیک انگ بنار گلشن
 یافت فسرمان حضرت شاهنشاهی با عظم خان کوکلتاش و شمس
 شمس الدین محمد خان و در سبزه گامیکه یخاظر مقدس منتظر آن بود که
 زودترین اوقات و خوشترین ساعات آمده و احراز دولت ملازمت که اکسیر عادت
 نماید و شوال قسام عروفت شاهنشاهی در و انواع تفقدات اعلی خاقانی گرد و خوشتر سبزه
 متوجه زیارت درین شریفین اوها اندک شده فاشده است و درین و عیال فرزندان را
 در آن دریا که خوشتر همراه بوده است باعث تعجب باشد که مثل او نبوده با اخلاص
 مستحق چندین حقوق ما را منظور داشته بی نصرت ما چگونه متوجه این مطلب میشود
 و مثل و عاقل برضامندی و الله شریفه خویش که جمیع اهل ابد و در سبزه ابراهیم عبادت
 سیمای طاعت چنین به اترضا او کارسته کرده اند و عبادت طاعات زینت ثواب داشته اند
 او که طلبکار ثواب شده با چنین برضایا چو یخاظر رسانیده است و در خیاب چو پادشاه نموده و هر چه
 بنظر توفیق تامل میرود و در آن که باعث چنین برایشه رفتن یکبارگی را و یخاظر فانی را که در جمیع انا
 مگویده ترین صفات است گردیدن باشد و یخاظر هیچ یک از دو میان بارگاه عروت نمیدارد و اگر او
 این مطلب کرد که ما قبول شمس و نفرمودیم فی الواقع اگر شوق آن مکان مقدس و مشکیت

مستحق است که در این مقام
 و یخاظر اسفند را متوجه اشتغال احوال خواند که درین نزدیکی
 عرصه کامل منجم اوقات جاوید و جلال خواهر شده چون شبی است تمام شب عرس تمام
 مشرف گرد و با انواع لطیفات شاهنشاهی و تفقدات پادشاهی امتیاز خواهریت
 بیت و ششم شوال شصت و نه و هفت کنار سبزه ساگر نزدیک انگ بنار گلشن
 یافت فسرمان حضرت شاهنشاهی با عظم خان کوکلتاش و شمس
 شمس الدین محمد خان و در سبزه گامیکه یخاظر مقدس منتظر آن بود که
 زودترین اوقات و خوشترین ساعات آمده و احراز دولت ملازمت که اکسیر عادت
 نماید و شوال قسام عروفت شاهنشاهی در و انواع تفقدات اعلی خاقانی گرد و خوشتر سبزه
 متوجه زیارت درین شریفین اوها اندک شده فاشده است و درین و عیال فرزندان را
 در آن دریا که خوشتر همراه بوده است باعث تعجب باشد که مثل او نبوده با اخلاص
 مستحق چندین حقوق ما را منظور داشته بی نصرت ما چگونه متوجه این مطلب میشود
 و مثل و عاقل برضامندی و الله شریفه خویش که جمیع اهل ابد و در سبزه ابراهیم عبادت
 سیمای طاعت چنین به اترضا او کارسته کرده اند و عبادت طاعات زینت ثواب داشته اند
 او که طلبکار ثواب شده با چنین برضایا چو یخاظر رسانیده است و در خیاب چو پادشاه نموده و هر چه
 بنظر توفیق تامل میرود و در آن که باعث چنین برایشه رفتن یکبارگی را و یخاظر فانی را که در جمیع انا
 مگویده ترین صفات است گردیدن باشد و یخاظر هیچ یک از دو میان بارگاه عروت نمیدارد و اگر او
 این مطلب کرد که ما قبول شمس و نفرمودیم فی الواقع اگر شوق آن مکان مقدس و مشکیت

مستحق است که در این مقام
 و یخاظر اسفند را متوجه اشتغال احوال خواند که درین نزدیکی
 عرصه کامل منجم اوقات جاوید و جلال خواهر شده چون شبی است تمام شب عرس تمام
 مشرف گرد و با انواع لطیفات شاهنشاهی و تفقدات پادشاهی امتیاز خواهریت
 بیت و ششم شوال شصت و نه و هفت کنار سبزه ساگر نزدیک انگ بنار گلشن
 یافت فسرمان حضرت شاهنشاهی با عظم خان کوکلتاش و شمس
 شمس الدین محمد خان و در سبزه گامیکه یخاظر مقدس منتظر آن بود که
 زودترین اوقات و خوشترین ساعات آمده و احراز دولت ملازمت که اکسیر عادت
 نماید و شوال قسام عروفت شاهنشاهی در و انواع تفقدات اعلی خاقانی گرد و خوشتر سبزه
 متوجه زیارت درین شریفین اوها اندک شده فاشده است و درین و عیال فرزندان را
 در آن دریا که خوشتر همراه بوده است باعث تعجب باشد که مثل او نبوده با اخلاص
 مستحق چندین حقوق ما را منظور داشته بی نصرت ما چگونه متوجه این مطلب میشود
 و مثل و عاقل برضامندی و الله شریفه خویش که جمیع اهل ابد و در سبزه ابراهیم عبادت
 سیمای طاعت چنین به اترضا او کارسته کرده اند و عبادت طاعات زینت ثواب داشته اند
 او که طلبکار ثواب شده با چنین برضایا چو یخاظر رسانیده است و در خیاب چو پادشاه نموده و هر چه
 بنظر توفیق تامل میرود و در آن که باعث چنین برایشه رفتن یکبارگی را و یخاظر فانی را که در جمیع انا
 مگویده ترین صفات است گردیدن باشد و یخاظر هیچ یک از دو میان بارگاه عروت نمیدارد و اگر او
 این مطلب کرد که ما قبول شمس و نفرمودیم فی الواقع اگر شوق آن مکان مقدس و مشکیت

مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳
در محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

که نیک و بدان بجا آید و شود و جاسوس هر محله قرار دهد که وقایع شهر و روستا
و آمد و رفت محله را می نویساند و باشد و مقرر سازد که هرگاه در روزی آید یا آتش
افتد یا دیگر امری ناخوش سرزند بسایه آن در ساعت معاونت او نماید پس صاحب
محله و خیر و امان امانت نمایند و اگر بضرورت حاضر نشوند گنهار بشوند و بجهت
و سپهر محله خبر و از هیچکس مسافرت نگذیند و کسی را در محله گذارد که فرود آید و دفعه که
ضامن ندشته باشند آنها را در سراسر عرصه آبادان سازد و میر محله و خیر و امان
سراسر نیز تعیین نماید و پیوسته احوال داخل و خرج هر که ام از دورینی دریافت نماید و در
چه هر کس که داخل او کمتر است و خرج او بسیار بیشین که ببلای غایت نیست پس
نماید و نیک ذاتی و خیر اندیشی را از دست نهد و این کار و شش ابرایه انشعاب و از
نه سرمایه خشد و جرو باید که دلا امان هر قسم را ضامن گرفته و در بازار واقعین کند
که هر چه بد و فرخت شود و اعلام می نمود و باشد و مقرر سازد که هر که ببلای
خسید و فرخت نماید بجا ماند و نام شتری و باطن در روز ناچمی نوشته باشد
و چنانچه در بازار خرید و فرخت شود و با اتفاق میر محله و خبر در محله واقع شود
رگیر آنکه چند کس محله بجا و کوچه بکوچه و نواحی شهر بجهت محافظت چو کی شب
تعیین نمایند و سعی کنند که در محله و بازار و کوچه بیگانه نباشد و تحقیق و پیروی
دزدان از گره چرخ و او بکلی غیبه آن بواقع نماید و اثری از آنها نگذارد و
هر چه اسباب گم شود و یا تاراج رود از آباد و دانش پیداسازد و الا از محمد آق آید
و اموال غایب و متوفی تحقیق نماید اگر وارث باشد یا نه اگر دزد و گریه بامین سپارد
و شرح آزا به رگانه نویسد تا گاه که صاحب حق پیدا شود و با وصول باید و درین معامله

از این جهت که در این محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳
در محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳
از این جهت که در این محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳
در محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

و از این جهت که در این محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳
در محفل علمای کرامت
مجلس سیزدهم در روز پنجشنبه ۱۲۰۳

[illegible]

نیز غرض از اینست که در این بکار به دوک مسک و اچنانکه در بوم و مسم شائعست بنمونه آید
و نهایت پیروی نماید که اثری از شداب نباشد و غور زده و فرو شده و کشنده از آب اتفاق
حاکم آید چنانچه نمایی که مردم عبرت گیرند و اگر کسی از حکمت و هوش افزائی چون او
بکار برده و ترخیص احوال او نماید که دو روز از زانی رخشا ^{از} اتهام نماید و کند که مالداران
بسیار غریبه و غیره نمایند و بمرور بفر و شنده و در بوم از م حشین نور و زنی و عید و اتهام نماید
عید نیز که در وقت که ابتدا ^{از} آن در وقت تحویل نیز نور بخش عالم و در برج حمل است
و آنجا ماه فروردین است عید دیگر نوروز و هم ماه مذکور که روز ششم است و عید دیگر سوم
ماه اردیبهشت است و عید دیگر ششم ماه خرداد و عید دیگر سیزدهم ماه تیر است عید دیگر
هفتم ماه مرداد است عید دیگر چهارم ماه شهریور است عید دیگر شانزدهم
ماه مهر است عید دیگر و هم ماه آبان است عید دیگر نهم ماه آذر است و در دوی ماه
سعدی است هفتم و پانزدهم و سبت و سوم عید دیگر و دوم ماه بهمن است عید دیگر
پنجم ماه اسفند است و عید های متعارف را بهستور میگوید و باشد و شبانه روز و
شرف بطریق شب برات چراغان کنند و در اول شب که صبح آن عید باشد نقاره نواز
در روز های عید بر سر شهر نقاره نوازند و زن بے ضرورت بیرون نروند و گذر بای
آب در یار ابرای غسل مردان آب بر آتش جاساز و در بانی نان گذرگاه دیگر مقرر گردان
فرمان حضرت شاهنشاهی بهشپاز خان کعبه چون پیش نهاد است در آل گزین
نیت سعادت آمین این نیازمند درگاه و نیاز از ابتدا ^{از} مجلس برادرنگ شاهنشاهی
و استغفار از حقیر و الا ^{از} ظل الهی است که جمیع بکنه و عیایا و سایر خلایق و برایا که در این
و در اعزازی و شرافت امانات ایزدی اند ^{از} جل جلاله ^{از} کبریا ^{از} در ظلال عدل و فضائل آنرا ^{از} خلا

[illegible][illegible]

و اضعاف اعطایان ظل الهی مستظهر و متبشیر بود و بدانکه که در کجاست که بپایان تو جهات
سلطانی که اثرشست قوی از عنایات سبحانی اینچنین فتح عظیم نصرتی غنی از کرمین سلطان
بما من ظهوری و نور و چون و ابطا خلاص صدور ابطا اختصاص آن مخلص حقیقی بدرگاه
معلی ثابت و راسخ بود و موجب فزاید آبرو و از رویا و غرت او او را در نظر و در بین پادشاهان
پیش جهانیان شد و بکار تو جهات باطن قدسی هر طریقت پادشاهی و درستی مهات کل در کین
انتظام هاکام آنجا بآن صدر خیر خواهی بازگشت تحسن آنکه قدر این عنایت کبریا
و شکر این عطیة غنی و نسیب بچنین همواره در امتثال او امر و حکام مطاعه کمال سعی و تمام
نماید که کار آن ایالت پناه روز بروز در افزونی باشد و آنچه همیشه از آن منظر خیر اندیشی
خدمات پسندیده که لائق خیر خواهان و در بین کار آگاهان حقیقت پسند تواند بود و ظهور
و همین مرکز و ملحوظ خاطر قدسی مطهر است و انتظام احوال آن سعادت کیش عجبیکه
غبار اختلال بر دهن آن نشیند پیش و فیض عرش مناظرست و از آنجا که فر
سلیم و فطانت مستقیم آن میوه شند سعادت آثار متیقن باطن اقدس باید که همواره سطح
نظر راست بین و مطمح ضمیمه سعادت گردین باشد که تائیدات الهی و فتوحات نامشاهی که
نقوش ناصیه اقبال و رقوم زانچه احوال ماست انقیاد و اطاعت حضرت مادیان
از رویا و سعادت و انقیاد دولت ارباب دین و دولت و مخالفت و خوف از کبریا
عقبه با عنایت ان شقاوت ابدی و دلیلی و ال سرمدی اصحاب ملک ملوک و عالمیان بودید
از ابتداء طوبی بر او رنگ جهان بینی تا امر و زکریا که ساجد است از قرنی و اول بهار سلطنت
و نور و زلال اقبال به طرف که بواسطه غربت برافراشته ایم و عنان تو به طرف شرف و فتح و اقبال
طلوعی عا کر اجلان مقدمه جنبه و فضائل بود و درین مرتبه بهفت رایت عالیا که بجانب بجا

ای طلب در دارم
نموده اعانت هرشم
از نادر استاده
حضرت صاحبقرانی
بایضاقت شیشه بهشت
بافش تریخ افغان و بهشت
دش با نادر گریزنده افغان
دش با نادر گریزنده افغان

شہنشاہ کی ایک ازاد باد
 ہم دہم ازاد اور ان فیت
 دراز شلے را باشت و صفی
 جید شہاد اسماعیل کی یک
 اندا یاد اجدادش و عیسا
 بود ملاقات کردہ
 بہت خوشستہ بود
 اتق قائم برکت
 دعائے آن بزرگ
 امیر تیمور فتح یافتہ
 باغیانہ خوار و سیران

اتفاق افتاد و بدو بجهت تعذیب کامل توخیر ولایت کشمیر و تنبیه جزای فغانیه و تادیب بلوچان و
قندهار و بدو به تاسیسات غیبی هر اراده که در باطن الامام مطلق که مرآت جهان بکلی غیبی صورت
بسته بود و خیر از ان در عالم ظهور آمده اگر چه استخلاص قندهار و سیستان نیز کنون خاطر اشرف بود
چون عظمت و شوکت و تمکات شاه عباس که فرمانروائی ایران بدست رابطیه کهنهتی سابق
منظور داشته ایم بیاوردان مع عرض اخلاص و هدایای گرامی بدرگاه معلی فرستاده
از مهار اخلاص آنکس را نموده است تا او بهت و هر گونه استعانت کرده بود و از قدیم الایام
آباد و اسلام او میداد و دولت خود را از رعایت حضرت صاحبقرانی میدانسته اند و چنانچه
استخلاص امر را روم و استطلاق موسای آن مرز و بوم باستد عاصی و بزرگ شاه
اسماعیل و خروج او بدین روی آن جماعت از جزایه تواریخ ظاهرست و روال حضرت
جنت اشانی پادشاه شیر و قفقز معلوم مکنان و درینو لاکه ایشان را کار پیش آمده باشد
نصرت پادشاهی اقتضای آن بود که عساکر منصوره را از مجبوران بواجی ممنوع فرمودیم
و قندهار را بمیزبایان که از منتسبان آن بودند مانند مسلم استیم و کشمیر که از غفلت
حال مطلوب و مرغوب خاطر اشرف اقدس بود بعد از فتح آن خواستیم که سجد و شکرگزاری
پروردگار بر آن شتر زمین که از عطیات مجدد الهی بوده بجا آوریم با وجود حیا و تقصیر
و تصاعده و اشجار عظیمه شکر که وطنیان با بهای طوفانی که در راه بود و در و در و
عساکر منصوره از ان جابجالی می نمود و توفیق از دی با سوکب عالی روی
توجه بان حد و در آوریم و حکم عالی شد و بود که چند هزار خاثر اشک جاکبه ست
پیش خاندان عالی میرتند و در تفتیح و توشیح راه یطولی نمیدوند چنانچه در اینک
فرستاده تا اقصای کشمیر و کوهستان بتبیر فرموده و طمنه کوس عودیت بجانان کامل نمیدانیم

[illegible][illegible]

۱۲
خواه در پادشاهت
شما خلافت باطن باشد
حال در حق را به اراده ام
آستان کوفتیان نیست
به نانی دین می افروزم
بنفستین حج و زواران
در غیبه راه روزه
قربان گشته اندام است
و آنچه دعا اول بسجده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و قاطع عقیدت و اختصاص اورانیز فہمیدہ و بعبار دانش خنبدہ ہوقف مع عالی منصب
دارو باید کہ آن مخلص خیراندیش سخنان حقائق تبیان را چارہ اندوختہ فرمان عنایت شیون
مندرج بہت و چنان کلمات قدسی سمات کہ زبانی بافاخت تاب فشاریہ و خلعت فرمودیم
دشمن صفا نمودہ و رتبہ لطافت خسروانی و مدارج اعطای خاقانی بہ اعتقل و رواندیش خود
در یافتہ آنچنان اہتمام مخلصانہ کارا گاہانہ نماید کہ حکام دکن کلہم علی الخصوص حکومت پناہ
امارت انتباہ منظور نظر خاقانی بشمول الطاف سلیمانی بر آن نظام الملک کہ مجدد
ترتیب یافتہ این درگاہ بہت لازم بنمایہ خدمتی و قوانین عشق شناسی بر وجہ اتم و کمال فطرت
و سخنان کہ تہ اندیشیان ناعاقبت بین از جاوہ اطاعت تحقیق است انحراف نور زوچہ
انیمینی باعث اعتبار آن مخلص حقیقت گرہین و ہم موجب امن امان خلعت آن یار خواہد بود
و چون مرتبہ بود کہ و کلام و عرض حکام دکن بدرگاہ گیتی پناہ رسیدہ بود و درین مرتبہ بنما
نمیرسد کہ حکام دکن کس فرستادہ شدہ و لیکن از آنجا کہ عنایت پادشاہی عامست و آن مخلص
خیر خواہ را با ہمارا ربطا تمام آنرا اعمال و عنایت بان ہوا خواہ حقیقی و نسبتہ چند از مرقبان
درگاہ کہ عہد عنایت و التفات مخصوص اندکراہ افاضت پناہ مذکور فرستادیم باید کہ در میان
و سر انجام آن جماعت و زود ہی و اندام سخت بدرگاہ حلی کمال سعی لازم دانند و مقتضای ظهور
الطاف عالیہ کما را فی انصاف نمودہ و ہر طلب و مسئلہ کہ باشد بوسیلہ افاضت تاب
مومی ایہ عرض و درگاہ حلی سازد کہ از آنجا کہ کمال عنایت قدسی است و باب آن
زبہ مخلصان ہوا خواہ مرکوز باطن اقدس است ہمہ در عرض قبول آنجاہ مقرون ہر دو حسب
و عنایت التفات کہ باہر اخص شہاد و ایم خلعت خاصہ و شمشیر صغیر و در اسب پانی
و در ہوا و یک قطار شتر و ولایتی بہت آن مخلص خیراندیش فرستادیم باید کہ از جمیع وجہ

گوشه روشن و شین آید
قد و خیزه صفا اما رتبه بکسر سودا
آفتابه بکسر آگاهی بکسر سودا
بسته فاضل ش: اضافت مقدیه
۱۲ قد و غیره صفا بیه قدرت
کبریا بیه قدرت
بودن نام الملک در ازا از هر
بیرون که بیهان از اینجا آمده
غرفه محل بکسر متینا و فاضل
بکسر غیر یا جمیده نظام الملک
کشته حکومت آن یا بیهان
داد و بقیش نظام الملک
بکسر بیهان نظام الملک
مندان وقت حاکمان
وزاران وقت حاکمان
نظام الملک بکسر غیر
بعد بیهان بکسر غیر
جای بیهان بکسر غیر
انسان بیهان بکسر غیر
راجی بیهان بکسر غیر
بیهان بیهان بکسر غیر
نظام الملک بکسر غیر
راجی بیهان بکسر غیر

[illegible]

لایحه
 ابرو بیاد و قوام فرستاد
 بانکه در صورت آفات
 کلام حق نیست
 متن استوار درین
 قریب کلمه بیاد
 غایت احسان
 بشان حق تعالی
 همان طاعت است
 و تحقیق شناسی
 ۷۶
 مراد از توفیق

بر خور در غره ناصیه دولت و اقبال تیره با صبر و عظمت و اجلال در ره التاج فرخی و غیر و ز مستند
 واسطه العقد سعادتندی و حق پسندی فرزند ارجمند شاه مراد را با نصب میفرستیم
 آنرا در وسعادت انگاشته بشود و عقل و روانش در استحکام مبنای هواخواهی فراوان
 کوشش کار بر دو پیوسته عرض اختصاص فرستاد و گشتن کجاستی تازه دارد که میبایست
 و تحقیق شناسی حزمین حصین ملک ناموس است و برابر باب دانش و پیش ظاهر
 و با حیرت که سلاطین عالی مقدار که تسخیر عالم و عالمیان پیش و پیمت و الاد از انداز حکام
 و یار و ولات اصحاب جز اخلاص از اعانت طلب و مقصودند و شسته اند چون باطن اقدس
 متوجز و با وسعادت آن عزت پناه است امین لعین را که یکی از ملازمان خاص مریدان
 با اخلاص است و ستاویم که تفت آن فتح گفته و با توجه اشرف اقدس اجداد و اخلاص نشان او
 ساز و بایک گوشه پیش اصفا نماید و نظام عشاق آن لایب را از کمانخ و مندی و
 تق پسندی چنانچه در ملازمت اقدس مانعید هست به تقدیم رسانند و قوانین را پستور یک
 و در ملک محروسه جاری و ستاری است راجع گردد و در نیت شعار آن کوتاه بین که حبه
 پیش پای سینه جفیند و غیر از افساد و اخلاص بکشند و در مهات و خل نه در در رعایت انداخته
 قدیم و پیش آوردن اصحاب اخلاص که بر است گفتاری و درست کرداری مشهور
 و موصوف باشند کوشش نماید و در اعتبار را باب علم و فضل و اعلا اهل دانش
 و حکمت حق معفور بجا آورد و شمار و زرا در مضیات آهلی مهور داشته و پنجهان آگاه
 باشد که دست اقویا از ضحاک و تار و بود و زیر دستان در عهد امن و امان مرقد احوال
 و غار ابدال بسته و چون نشور عافیت بان عده مخلصان شرف صدور می یافت
 بنما هر ملکوت ناظر بقصد شمول فست که احاطه عموم خلافت در چه که فرامین قضا جریان

لایحه
 ابرو بیاد و قوام فرستاد
 بانکه در صورت آفات
 کلام حق نیست
 متن استوار درین
 قریب کلمه بیاد
 غایت احسان
 بشان حق تعالی
 همان طاعت است
 و تحقیق شناسی
 ۷۶
 مراد از توفیق

لایحه
 ابرو بیاد و قوام فرستاد
 بانکه در صورت آفات
 کلام حق نیست
 متن استوار درین
 قریب کلمه بیاد
 غایت احسان
 بشان حق تعالی
 همان طاعت است
 و تحقیق شناسی
 ۷۶
 مراد از توفیق

وقت‌سراول
تمام شد

این را در تصور و تحقیق کنایه
 ملائکت با شاه و قلم و بیان دولت
 نیز شاه است از قلم
 این دولت که در وقت ملائکت
 نمودن شاه و در دایان
 رعایا و حکمران این
 عسارت متصرف صلاح و عیاض
 و جوی اهل کون و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض

صبح متوجه مقصود تحقیق میشود امید که بزودی و خوبی بدین دولت که سرمد سعادت است
 مشرف گردد و از گوناگون غم و اندوه رهایی یابد دولت و شادمانی جاوید با
 پیر پیر ارجحت والا اقبال شاهزاده و انیال عر خداشت خیر خواه تحقیق
 ابوالفضل همواره بطاهر و باطن و صورت و معنی بدعای مدام دولت جاوید
 قیام دارد امید که همیشه سعادت و نجات کامروای جهانیان باشند و گرامی اوقات
 در جمیع دلا گدازند و خواهشهای مردم را بشایسته پاسخها چاره گشوند میشوند که مردم
 برخاسته میروند و آنگاه هستند از دانه و عر ایض بدرگاه والا مینویسند و التماس ملائکت
 بسیار از معنی چهرت روی داد از برای خدا و متوجه مهلت شوند و یک یک را در خلوت
 طلب داشته پیران خوش و لاسا نمایند و اگر از کسی لغزشی رود انماض نظر فرمایند که گروه
 خلق خاصه بزرگ منصبان و خد شکر آن نزد یک راه پای بند احسان کردن و سرمایه
 دل بدست آوردن چند چیز است انعام اگر مقتضای وقت کم باشد پنهان دادن
 و گرنه بطلانیه از حاجت واسطه و زر و خزان و الوش دادن و نشان دادن در مجلس و سخن
 فرمودن و نزدیک ایستاده کردن و منصب آفرودن و جاگیر دادن و با اوقات و کفر
 و بنیاد مردم رفتن و پیشکش ناگرفتن از نگهستان برنی باشد که هیچ ایما نیست آن
 ظاهر باید فرمود و بعضی چندی را در خور این امور هنگام فراموشی بایا انداخت و دانستن
 کارگاه بیک قاب طعام چندین نیکو اندام کشته اند و دیگر بزرگواران خاصان
 دورتری آینه داشته باشند باید فرمود که احوال را بی ملاحظه در خلوت بعضی رسانند
 و اوقات باری در نظر دارند و آن بر سبب و روش پیش نهاد مهت باشد و همواره
 نیایش گری بدرگاه ایندی نمایند خاصه سحر و از جن و جان و درویشان گنج نشین

این را در تصور و تحقیق کنایه
 ملائکت با شاه و قلم و بیان دولت
 نیز شاه است از قلم
 این دولت که در وقت ملائکت
 نمودن شاه و در دایان
 رعایا و حکمران این
 عسارت متصرف صلاح و عیاض
 و جوی اهل کون و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض

این را در تصور و تحقیق کنایه
 ملائکت با شاه و قلم و بیان دولت
 نیز شاه است از قلم
 این دولت که در وقت ملائکت
 نمودن شاه و در دایان
 رعایا و حکمران این
 عسارت متصرف صلاح و عیاض
 و جوی اهل کون و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض

این را در تصور و تحقیق کنایه
 ملائکت با شاه و قلم و بیان دولت
 نیز شاه است از قلم
 این دولت که در وقت ملائکت
 نمودن شاه و در دایان
 رعایا و حکمران این
 عسارت متصرف صلاح و عیاض
 و جوی اهل کون و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض
 و در ملک و عیاض

[illegible][illegible]

ازینست مقرر شد که در صورتی که در هر یک از این موارد، یکی از طرفین بخواهد از اجرای این قرارداد منصرف شود، باید به طرف دیگر مبلغی معادل هزینه های انجام شده را بپردازد.

ای چون رسانیدن رخ و دود
کردن خرد را در آفرینش
حقون نگارن شک و گمان
خود عقل ثابت مستی بی عجز
حقون دیگر مثل ذرات بی حشر
را در احوال نفس و در خرد خفا
خواهد بود و در احوال دارد
ارباب دیگر پس چه حال دارد
ارباب دیگر از ذرات و حشر
و غیره و در احوال
از انسانی فکر خدایانه و انبیت
باین بقا گاه هر چه از حق
ثابت

حق بنی نوع و حق تعارف و حق قرابت و حق محبت و ایضا نفع و دفع ضرر از لوازم مرتبه
انسانی حقوق که از مشارکت در نوع واحد تواند بود در نظر خد و خد بین متحقق و مبرهن است
فکلیف مراتب دیگر ^{در حد} و المنة که این شکسته را به نسبت ایشان حقوق اربعه کماله محققست
و بان نازان یازدهم شهر جادی الاولی سنه نهصد و نو و چهار تحریر یافت بقدر و نه ایند
پرستان حق گزین شیخ مبارک بموقف عرض حضرت مخدوم الانامی قبله
مد ظله العالی سیرساند که چنانچه متوجه شدن حضرت والدۀ ماجده مغفوره مبروره ازین خانکده
که ورت و زندان ظلمانیت بسوی شهرستان ضیا و گلستان نورانیت من سرگردان ^{ان}
کوی بخیردی را از درده دل ساخته نغمی از زمانه و در جرع و فرغ داشته کامروی نشنا طبعی عظمی
داشت و شطری از اوقات را بصبر لحکام دارد و ظاهرست که آن رموز دان کارخانه تکوین و
اجبار در آن بدو صبح تمیز حال وجدانی المطلب بوده همت را صرف در مرضیات الهی نموده
کردی ازین تندباد حادثه عظمی بر چهره همت علیای ایشان نشسته باشد و مقتضای خدادانی
و خدا فی در واقف رضا و تسلیم بوده از دل نورانی حقانی خود جوی را که در شیب طبعیت ^و گشته
مانده و بلی صبری و جزع افزائی فرورفته اند دلدار پیا داده باشند که عطف و پدیری زیاده از
رافت برادری ست چون آن اخس الخواص بزم حقیقت بعلم یقین میدانند که این سراسی ^و خفا
که خاک توده مذلت و انبار خانه هوان سنگد شستی و گداز شستی ست و دل بستنی و همت سختی
نیست و گام نخستین آن شیخ ^{بنی} بیدای ناپیدای خدا آگاهی و اینر شناسی و آن قبله صورت
و معنی و مجموعه علم و عمل آنست که در امثال این حوادث جانخواه معرفت آزمای عیار گیر
پوشندگان خیرت افزای نجات بلند ان اهل صبری رفتن قطع نظر از آنکه عمر را بعثت
صرف کردن و انفس قدسیه را در نامرضیات الهی مصروف داشتن ^و ست آن مسافر عالم

[illegible]

انجم ثواب ثلث آبی در کوره گدازم پور ترول اجلال نموده بود که قاصدان چو دهری کشته
 این مشرود غیبی و نوید لاری رسانی دند و بندگان حضرت سجدهات شکر تقدیم رسانیده
 حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و تقارن شادی بلند آوازه کند چندان خوشحالی و
 فایح البالی راه یافته بود که بشرح و بسط راست نیاید از اینجا قیاس یابید که در اصل
 بحال بهجت و مسرت و دوست و دشمن مساوات پیدا کرده بود بعد از آن مکرر ابوسلیم
 عزت علی کلیدان رای و اعتماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین احمد خان
 علی الترتیب المذكور حقیقت کمال جلالت و تهور که از ایشان ظاهر شده بود و معروض
 پایه سپهر عالی شد و از وفور عنایت و التفات صدر هزار سنت فافزین فرموده خطاب
 موروثی خانخانانی و سایر جلال عنایت خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله جدا متواتر
 و متواتر و الشکر له شکرا استویا و تشکرا که خدای تعالی بقیم رسید که اندر برای بزرگی نفس پیش
 اخوان زمان و داغ شدن انبای روزگار و مهوره عالم که بحسب صورت فوق حالت داشت
 چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافی و بعضی با حسن الوجوه و این طریقی صورت
 بست فکیف که بغایت آبی با سیر و ضاع خطابی که منتهای بتغای پنجره اریان حال و
 ماضی بود و ضمیمه آن شد و آنحضرت که این لطیفه بود که سبقت این بر پنجره اری شدن نزد محاکم
 زمان و فرج فاسد روزگار مستبعد بود بی شائبه تکلف باین عالم آورده در عالم اسباب خدا
 حکمت پناهی شریک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گیرا
 مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات الهی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب
 نفس الامر و ارباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بنامت باشال این جزویت
 نفس الامریه که در نظر بانحان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج

در کوره گدازم پور ترول اجلال نموده بود که قاصدان چو دهری کشته
 این مشرود غیبی و نوید لاری رسانی دند و بندگان حضرت سجدهات شکر تقدیم رسانیده
 حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و تقارن شادی بلند آوازه کند چندان خوشحالی و
 فایح البالی راه یافته بود که بشرح و بسط راست نیاید از اینجا قیاس یابید که در اصل
 بحال بهجت و مسرت و دوست و دشمن مساوات پیدا کرده بود بعد از آن مکرر ابوسلیم
 عزت علی کلیدان رای و اعتماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین احمد خان
 علی الترتیب المذكور حقیقت کمال جلالت و تهور که از ایشان ظاهر شده بود و معروض
 پایه سپهر عالی شد و از وفور عنایت و التفات صدر هزار سنت فافزین فرموده خطاب
 موروثی خانخانانی و سایر جلال عنایت خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله جدا متواتر
 و متواتر و الشکر له شکرا استویا و تشکرا که خدای تعالی بقیم رسید که اندر برای بزرگی نفس پیش
 اخوان زمان و داغ شدن انبای روزگار و مهوره عالم که بحسب صورت فوق حالت داشت
 چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافی و بعضی با حسن الوجوه و این طریقی صورت
 بست فکیف که بغایت آبی با سیر و ضاع خطابی که منتهای بتغای پنجره اریان حال و
 ماضی بود و ضمیمه آن شد و آنحضرت که این لطیفه بود که سبقت این بر پنجره اری شدن نزد محاکم
 زمان و فرج فاسد روزگار مستبعد بود بی شائبه تکلف باین عالم آورده در عالم اسباب خدا
 حکمت پناهی شریک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گیرا
 مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات الهی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب
 نفس الامر و ارباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بنامت باشال این جزویت
 نفس الامریه که در نظر بانحان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج

در کوره گدازم پور ترول اجلال نموده بود که قاصدان چو دهری کشته
 این مشرود غیبی و نوید لاری رسانی دند و بندگان حضرت سجدهات شکر تقدیم رسانیده
 حکم عالی فرمودند که کوس عشرت و تقارن شادی بلند آوازه کند چندان خوشحالی و
 فایح البالی راه یافته بود که بشرح و بسط راست نیاید از اینجا قیاس یابید که در اصل
 بحال بهجت و مسرت و دوست و دشمن مساوات پیدا کرده بود بعد از آن مکرر ابوسلیم
 عزت علی کلیدان رای و اعتماد خان و نظام الدین احمد و شهاب الدین احمد خان
 علی الترتیب المذكور حقیقت کمال جلالت و تهور که از ایشان ظاهر شده بود و معروض
 پایه سپهر عالی شد و از وفور عنایت و التفات صدر هزار سنت فافزین فرموده خطاب
 موروثی خانخانانی و سایر جلال عنایت خاقانی اختصاص یافتند الحمد لله جدا متواتر
 و متواتر و الشکر له شکرا استویا و تشکرا که خدای تعالی بقیم رسید که اندر برای بزرگی نفس پیش
 اخوان زمان و داغ شدن انبای روزگار و مهوره عالم که بحسب صورت فوق حالت داشت
 چه جای مساهم و مقارن بی ضمیمه خطابی و اضافی و بعضی با حسن الوجوه و این طریقی صورت
 بست فکیف که بغایت آبی با سیر و ضاع خطابی که منتهای بتغای پنجره اریان حال و
 ماضی بود و ضمیمه آن شد و آنحضرت که این لطیفه بود که سبقت این بر پنجره اری شدن نزد محاکم
 زمان و فرج فاسد روزگار مستبعد بود بی شائبه تکلف باین عالم آورده در عالم اسباب خدا
 حکمت پناهی شریک ندارد اگر چه در تمام و انصرام آن شاید که بعضی دوستان صمیمی گیرا
 مدخلی باشد و سخن همانست که بدرقه توفیقات الهی مصدر امری شدند که با اتفاق صحاب
 نفس الامر و ارباب عرف و نفاست و شرافت و علو رتبت و بنامت باشال این جزویت
 نفس الامریه که در نظر بانحان نابالغ عرفی منتهای جلال آمال ایشانست هیچ وجه احتیاج

شماره ای که در این دوستان
بین اتفاق کرد و در طلب
ایشان به گاه و بگاه فاضل
بسیار شوق داشت و خود
آورد و بعضی اوقات در میان
اینجا باعث حال تنگ آمد
و بواسطه دلتی که با آنها داشت
کرده و گاه گاه در وقت
ایشان آن اوقات شام و صبح
بهمین احوال در آن وقت
در کار آن فاضل در آن وقت
فردا صبح آن فاضل
مخواب و بوی حکم آن فاضل
فردا صبح آن فاضل
خداوند تعالی و در آن وقت
است بزرگ اگر باینکه هر چند
که نظر من اعتقاد این چنین است
است بزرگ اگر باینکه هر چند
و توارسید این فاضل
ای اعتقاد این فاضل
ظاهر حال و هیئت که در آن وقت
پیدا کردی که باینکه هر چند
نموده و در آن وقت
و در آن وقت
و در آن وقت

نباشد بانی حال چون رای اجبار برین شد که انظار این منی مضرت احتمال نفع دارد
آزاد بر فرط شوق فرو آورده بعضی اشرف اقدس رسانید مورت استعجاب عظیم
و استغراب چشم شد هر چند خدام جالینوس الزامی به وجب اخلاص حقیقی داد مخموری
داده انشایی عبارات و پذیر فرمودند اگر بعقیده ایشان آن عبارات نافع افتاد اما
بمقتضای فهم ناقص این سکیں چنانچه بی تعجب نگردید مضرتی بهم رسانید ظاهرست
که در ضمیر منیر آن مختصان اعتضادی که جز کسوت صواب خلعتی نباشد و غیر از جام سدا
کاسه نوشند و جوی و جیه مرکوز شده بود که بخاطر این مخلص نیرسد تا آنکه بعد از دوسه روز معتد
فولاد واجب المرض متضمن بر التماس توجه بر آیات ظفر کایت بحد و دگر بات و فرستادن
و امثال آن که دلالت بر نهایت توجع خاطر باشد بنظر اشرف اقدس در آورده و چون
بجایگاه و آنه تقسیم که تعلقون عظیم هر چند در نظر اخلاص آیین این سکیں اعتقاد و امثال این
مقدمات از جمیع آباد خاطر غراب آثار ایشان متعذر رسید اند و توجع تلج این
اندیشه در عالم کون و فساد از قسم محال میسر و یقین میداند که آرای کهنه علمه انبای نیاید
که در بعضی محال در بادی النظر صورت روایی پیدا میکند سعی این امر شده است چند
تفرقه باطن انقسام خاطر دست او که از احاطه تقریر و تحریر بیرون است هر چند که مبادی عالمیه
با علام روحانی فالهام ربانی تسکین این سکیں پیدا کرد که چون از مذهب الطاف الهی و روح
رایض سلطنت کبر شاهی را باز از اشجار صنایع ازلی آراسته اند و از کمن الطاف تمناهی آفرین
مملکت جلال را بنفحات نسائم انوار لطائف آثار بران کم نیرلی زب و زینت داده اند
مختصان حقیقی این دولت عظمی و منتسبان حقیقی این سلطنت کبری از حوادث روزگار
و شد اندلیل و نه از محفوظ و مصون بوده همواره در کف حمایت الهی مرفه الحال

کارگاه در آن وقت
اکبر شاهی را باینکه هر چند
نصف خداست آن ستم
و زینت و زینت و زینت
ازین سلطنت از آن ستم
نموده و در آن وقت
و در آن وقت
و در آن وقت

94.

۹۶
 و حضرت ائمه کرام علیهم السلام
 با این طبع و این اندیشه
 از دست خدا و این اشاره
 منظور می گردید که
 بی شک ما همانان را که
 که میبایست که به خود
 که حقیقت را با وجود
 و ما که متوجه آن
 که میبایست که به خود
 که حقیقت را با وجود
 و ما که متوجه آن
 که میبایست که به خود
 که حقیقت را با وجود
 و ما که متوجه آن

قصه فرار نمودن آن ملائین از کتلهای و تاقب نمودن عساکر منصوره که از خطوط
بعضی مردم اطلاع یافته مقدمه سرور نوادی شده بود آنکامیلا لکجه و تیمالیمستره این بشارت
عالی اشارت رسید و از دگیا و پریشانها بکار آنها دشا داینها مبدل شد قطعه
رفت آنکه روز ما زالم تیره رنگ بود و اندوه را بنزد دل مادرنگ بود و آن شکستگی از روز و دیوار
خورشید تیغ آخته باماینگ بود و آنزیربان نای بشادی و می بزده آن فل که در کشاکش
چو چنگ بود و آنزیربان چو گل بشکسته باز کرد و آنرا که همچو غنچه دل از غصه تنگ بود و مامول
از حضرت جواد مطلق و مسئول از درگاه کریم برحق آنست که هموار فتح و نصرت تقارن حوال
نخستین آل ایشان بود و ابواب شادمانی بردلای دوستان متوجع باشد بطعنه و عطفه از فرط توجه کثرت
الذات خاطر و یا مقام حضرت خلافت پناهی صلی الله تعالی عنین الآفات الله واهی که نسبت
مصدر خدمات لائقه و منظر تردوات فائده است چه نویسد که کما و کیفایرون از عالم بیان است
و با تامل سرادج و خلوة و جلوة در مجالس انس و محافل قدس جلالت مفاخر و شرافت شامل
ایشان مذکور میشود و اعداد و کمال کلفت و داغ شدن و دوستان از روی نهایت فهمیدگی
منشرح و سرور از بکرات و مراتبندگان حضرت متوجه شده فرمودند که مناصب شایسته
که بصوبه بکرات متعین اند بعضی اشرف اقدس رسانند که هر کدام را فراخور حالت و خدمت
و اخلاص عقیده بنیاد آن منصب سائر تقدمات خسروانه مخصوص اخته فرمان عطف و نشان معنی
صنوف عنایات خاقانی و منظوم بر الوف رعایات سلطانی فرستاده شود لیکن اسطوخودوس
سلطنت کبری و مراسم عدالت عطی که رعایت ضابطه الاهم فالاهم را پیش دید نظر کمی اثر خود داشته
انصرام هم نام کا فنام میفرزید فرمان عنایت نشان خانجانی که بسبب جدا کردن حاجت فائز و خا
و که بزند و خجرو اسپ چه قدر در پرده توقف مانده بود و کیفیت فرمان تطف نشان ثانی سیاه که در میان

[illegible][illegible]

13

۱۰۰
کتابخانه و موزه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ای واقفانہ و دین دارانہ امور کے لئے

ای
وقت برای وقت
از آن پس

ایمانی ساجی

فصل دوم در بیان

وزارت امور خارجه

۱۹

اسباب باشند

فیروز آباد

وہ عین از سر نو

2

100

اطوار و مکارم اوضاع که تحصیل و توفیق و توفیق این دولت عظمی بآن مرتبط است نیز است اول
هوشیاری یعنی حاضر بودن بر تقیر و تفریط شریف و وضع و همواره بوسیله ثقات یا بواسطه چند کس
حاضر یکدیگر نباشد و هم یکدیگر آشناسند از ولایت مشهور بار و درون خانه خبر دار بودن و صدق
و کذب آنرا بقل و در بین تیر کشیدن دوم تغافل و بر داری و مقررات و تقصیرات فرد و همان را
اغماض نمودن و اگر تواند بر نقصان عقل او عمل نموده تجاوز کرده از جان و دو و عفو و از اینها خبر
نمورد و از سوم داد مظلوم دادن و عظیم ظالم و قرب قرابت آنرا منظور نشدن چهارم جوایز و
که دنیا را بنظر دشمنی منظور ساخته ابتدای و تعیین آنرا خاطر نشان آنرا زمان ساختن و بی
سوالی و واسطه التماس حاج مردم دانسته انجام مرام انان نمودن و بی طریق در اموال مردم
افراط غیر اخراج زیاده و مال را از قسم کمال شمردن و بیج راه انصاف یکدیگر کردن و
تقصیف نمودن یعنی طاعتی که بر آئین دین و روش و مذهب او نباشد چشم حقارت و عداوت
نرمید و از روی رفق و مدارات اگر تواند خاطر نشان او کند یا از روی استعدا التماس نکند
و استبصار و ماسد از آن نماید و پستی حال مخالفت مذهب و ملت را وسیله منجنق سازد و
الاک و اموال او را از دست تصرف و تعدی محفوظ و مصون دارد ای عزیز این کلیه پنج کار
افادات حکما می بین است که از فرط مهربانی بحسب انتظام احوال کثرات و تقاضات و حکمت
علی هر قوم ملک و جواهر ملک ساخته اند و ما علی اگر بحول الله البلاغ فرودنا حکیم عین صواب است
و محض خیر و زنده نجات آنکه بسبب رضا شنید و حاجت اقبال با مورد کوره سرای شیر مردان
راه است که بدست یاری آن خاستن نبی آدم را گلستان ارم ساخته بادوست و دشمن و بیخود
چنانچه حکیم انوری سیف باید قطعه تیغ والی که شیر مردی چیست + شیر مرد زمانه والی کیست +
آنکه بادشمنان تواند ساخت + و آنکه بادوستان تواند زیست + و این را وسیله تحصیل خیر و عالم

[illegible]

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
المرسلین
وآلهم

باقی دانسته خوش آسوده اند جان بهر که خود را از گفتن اشغال این مقدمات که اول خود را بدانند
نساخته است پس کند پیش ازین خود را و مردم را تصدیق ندهد که عاوت اند برین جاریست که
کلمات صدق آیت حقیقت معات ما دام که از مذهب لا اخلاق صدور نیاید یا تیری نمی بخشد فایده
معتق به بران تشریب شود و بر خورده بین سران سنته الهی مخفی نیست است تعالی مجنس غنایت
بیغایت شمار او را بر سر راه مقصود برده بنجام وصول رساند فرد عترت را زبانه برین قسم شنید
میر و نخی نیم زره اختصار پای دین حرف ریزه چند که در خلال احوال شست خاطر و توج ضمیر
بهم رسیده بود بخوابست که خود را از اتحاد آن که زانند چه با وجود در است متاع و وفات اسباب
چون اندک از خواب غفلت بیدار شد بر خاف عقیده خود بخوش آمد و مطارحات عرفیه بفره روزگار
آلوده یافت و در زیر بار خجالت پیش خود که قبح افراد خجالت است در ماند که الحق که این مرحوم منصب
با انصباغ مطارحات رسمیه چه کند و چه چاره سازد که عکس متعکس قبح این وضع ناپسندیده
این گرفتار هواجس انسانی و وساوس شیطانی را سودمند نیست و قوای عملی را ازین عمل بی
بهیج وجه مخالفت و مزاحمت نیرساند تا آنکه بعضی از اجله اخلاص اصدقا بمقتضای عموم
نیک اندیشی و شمول یار فروشی یا بموجب پاداش لوازم مخصوص آشنائی و ملاقات مراسم
اختصاص نسبت کذائی یا بلا حظه آنکه مدحت و محبت جواهر و اهر و لالی مثال می که از معدن
دانش و پیش ایشان برآمده بسمت تحفه مجلس عالی آن اعضا و الانامی موسوم شده است با طبع
وجه مودی گرد و دویا بسبب امری دیگر که در خاطر حقائق آثار ایشان رسیده باشد آن حرف و حرف
را بگران بهایی در غرغریایع نموده بعد چندین آرائش پیش آن مشتری نکته دان عربی شرف
بالضرب و این دو کلمه پریشان که هم از آن بقول است مرقوم شد هر چند قوت علمیه این دور
تعام آن می آرد که سرشته انصاف را محکم گرفته بعضی سخنان صدق آیتین گاشته ملافی بقدر گفته

رسالة ایست که در بدو خال با کبریا می آید
تصنیف کرد و بدو خال با کبریا می آید
ادوات التفتی کاسه و بون شند
تاکسی زبونی تفتی افراد خجالت می آید
خاتمه این کلام شماره بخور از کلام
چهار کلمه خجالت کلمه بفرموده است
ریک کلمه ای داشت تا نام کلمه
صلح ملک ای داشت تا نام کلمه
و آن آنکه کلمه بفرموده است
تصنیف کرد و بدو خال با کبریا می آید
در سوساوس انسانی و وساوس شیطانی را سودمند نیست و قوای عملی را ازین عمل بی
علی را علی بی حاصل ازین کلام
نمی شود غنی نماند که با افضل با خاندان
آن رساله ایست که در بدو خال با کبریا می آید
زشتی معنوی و عبادت آن چون
تسلیم آدم از آن که شام که خلاف عادت
فکر که زشتی است و در بدو خال با کبریا می آید
نظم و قیاس است که با کبریا می آید
کوفته شام زشت و خلاف عادت آن

این کلام حاصل اینست که
والسنة من النعمان
۶ فیه بانی نام این کلام
چهار ساله ازین کلام
کلمه در رساله رساله رساله
نموده است
رساله رساله رساله رساله
طایفه ای ازین کلام
ازین کلام رساله رساله رساله
و عین آن دوست از فرستادن این کلام

اما چه توان کرد که بواسطه کم فطرتی و درون تهی از دولت حکمت اشراقیه مجبور و محروم ماندن بصیغه
احتیاج محتاج قوای علی که غریق بکار رسم و عادت شده است و هر چند ازین وضع علما
و عمال لال دست داده اما چون تحریر امثال این مقالات و تقریر این مقولات یک نحو کماله
است روحانی و مذکوره است نفسانی رابطه معنوی نیکنندار و که ازین وادی خود را بگذرانند و
بخواهند که درین رقیقه الوداد و کلمه چند از دروئیافت مقصود و بطلونی احوال خود و مرقوم ساخته
آن شرح اندر تهنائی و بهم نرسیدن همدی که اقل مرتبه از استماع سخنان که از ذرات باطن
بموجب بی اجناسی و بی اساطیر عینی نگار داشت آن در زمانه خاطر معیت و در عالم ظهور
بی اختیار سر میریزد فقر و مستاد می شود و از فقدان محراب از مشاهده ظهور یک خلاف عادی
که در زمانه سیاهی که با آنست نام تحقق باشد و فی حد ذاته در نهایت معقولیت است و حال
آنکه اجتنابی صورت مضرت که طاری اطوار او تواند شد نباشد بیگانه و از راه سلوک پیش گیرنده
کس با دین سهام طام بسازد و اما نباید و شمه از آلام و اسقام این قصه پر غصه که راقم طوط
در باب و توشه افکار الهی منسوب شده از عبد الهی بعبید الطبعی و آمده در شرف آن شده که عباد
بائند از عبد الهی عبید الد را همی والد تائیری موصوف گردد و در قید عبارت و آورده تا هم زدگی
خود را ظاهر سازد و اندکی از تردوات و محاربات ناقصانه بی نور گانه که در فطرت و طبیعت
درین سی و چهار سال و نیا خصوصاً درین دوازده سال که در کشاکش انبانی زمان افتاده
نه قدرت شکیب و نه قوت گریز و نه طلاق پریز و در عبارت آورده اعلام آن اظهار لالاک
نماید قطعه صبری نه که از عشق پیریزم من + بنجته نه که با دوست در آئیزم من + دست
نه که با فضا در آئیزم من + پائنه نه که از میان بگزیم من + و بندشی از خواب و تهاض
قواس روحانی و حیوانی و غالبیت و مغلوبیت هر کدام مره بعدا خرمی و کرة بعدا دلی

شده است و آنکه در باب معرفت واجب تعالی و مطالعه کتب که به نسبت آشنائی بخشد
استعلام نموده بودند اگر چه فی الحقیقه این بمنزله استعمال از جابل و استفهام از عامیت اما
بموجب الماسور خذ و از فهمیدگیهای خود می نگارد و اصل کار آنست که بسامعی جمیل و الطاف
جلیل آشنائی بهم رساند که اگر حقیقت خدا شناسی که باتفاق مل و محل حصول آن غایب
و شواری بر روی دارد خاطر نشان سازد و باری اگر این کس بهی نفس الامیری داشته باشد
در جلوات و اگر آن حالت عالی مرتبت مفقود باشد در جلوات عیوب نفس راسخا
عیوبی که بوسیله فرط تکبر و تشاهد احوال اختیار بی نوع از اخلاق حمیده و افعال مرضیه
اعتقاد دارد و بسامع برساند و این طائفه علیه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا
و برهنه پایان حسرای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نرنگاه وحدت عیبه
بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار
این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمام اترک
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند
زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر
خلال احوال طالی دست دهد از رگ زنیافت این یا قها بعد از تقدیم شد اطا
طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقط دان طلب
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاب
احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا

و این طائفه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا و برهنه پایان حسرای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نرنگاه وحدت عیبه بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمام اترک
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر
خلال احوال طالی دست دهد از رگ زنیافت این یا قها بعد از تقدیم شد اطا طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقط دان طلب
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاب احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا

و این طائفه را در زمره ثوابیه مویان بی سر و پا و برهنه پایان حسرای ابله که نظر علیل آنها را اعتبار نمی نهند و تمیز آن احترام نمی بخشد
طلبند و اگر در شمار کثرت که با و غفلت است طلب این مفردان نرنگاه وحدت عیبه بدیعی می نموده باشد نشان این بزرگواران را در سپاس بیان ساده اترک و در محترفه
قلیل البضاعه که به امیر علی شیران روزگار نسبتی نداشته باشند چیست چه از اطلال و بار این بے خانمان در محافل و مشاهد ارباب سیاحه و اصحاب عمام اترک
نیت رباعی جانابهار خانه زندی چندند با مردم کم عیار کم پیوندند زندی چندند کس نداند چندند بزرگشیه و نقد هر دو عالم خندند و اگر
خلال احوال طالی دست دهد از رگ زنیافت این یا قها بعد از تقدیم شد اطا طلب یا بیماری و افسردگی روی نماید در وقت افوات و شهور از عمر فقط دان طلب
این طبیبان حاذق و نگاران صادق لا جرم دست شست با دیال مجاب احوال خود نمود و مها اکمن محاشن و متعجب خود را بوسیله فکر و رویت خود احصا

ای خصوصاً درین کتابم
فیضی و فانیات این عالم
برگرفته شد و فانیات اصلی و
قیچیها و ششچیز که با چرت
شیشه غرض از نوشتن بکشتن
سرمه بود فیضی و فانیات
از این قلمند و نام کمالیست
بنام و بیرون از کمالیست
غلات ایشان ظاهر شد
فیضی و فانیات

میشود و خصوصاً درین ولایت که برادر صوری و منوی شیخ ابوالفیض فیضی روی در نقاب انجمن
کشید تا در پوداین ساز تعلق روی در پراگندگی نهاد و افسردگی ذاتی و رسیدگی اصل
در برآمد چه گویم چه رفت شیشه ناموس فطرت بر سنگ افتاد من که با خود یقین آن داشتم که
به همیشه بهار تسلیم خرمند با شتم بی صبری پرده کار دریده آمد فطسم مرا این غول نفس
دیو کردار چه نگذارد ز خرابیای بسیار به کتونی زین بادیه تا کاروانم به مگر گرس
رساند استخوانم به داستان من درازست گفتن و نوشتن راست نیاید تا بفهمید
چهره رسد عواطف شهریار دانش پشوه قدردان من آری گوی را نخستین از مغز
بهانی باز داشته خواهی خواهی در گروه تعلیقان آورد در باس کی باشد کی گزین
نفس پروازم به در باغ آبی آشیانی سازم به این دیو و پری ای استخوان من تن
را به در پیش سگان و وزخی اندازم به این حله نیم کاره آدم را به در کار که کمال حق بطریق
درین شورستان ضمیمه که عید به با خود داشته باشم و سر از خود باز گرفته نوم
کجا فرصت آنکه سخن سزایم و حرف گویم و محبت اخوانیم با مدارا کنم و درین کار بودم که
بعد از سه ماه و کسر سه محمود خان رسید و کار ساخته شده آسان صورت یافته را چنان
و شوار نقل کرد و آنچه لازم خیر خواهی و دوستی باشد مساعی جیسلمه نمود و چون حقایق
احوال آنجانی از قرار واقع خاطر نشان درگاه مقدس شد از آنچه هر باره از جانب ایشان
گفت و شنود کرد می و بهیایه گران فروخته شرمندگی کشید و چراغ کشید که شمارا
از خلاصه مجلسان که با دانسته و داننده بود و براسه چه کار با اینجا کشید که عتاب
صوری و منوی رسید و چون خود کرده بودم بر دیده و دل کشیدم میبمانم
که جسماعتی صحبت ساز چنین نزد و غایب ختم و شاهزاده از شراب جوانی و بزرگی

فانیات این عالم
در این عالم درین پوداین
رساند استخوانم به داستان
و شوار نقل کرد و آنچه لازم
احوال آنجانی از قرار واقع
گفت و شنود کرد می و بهیایه
از خلاصه مجلسان که با دانسته
صوری و منوی رسید و چون
که جسماعتی صحبت ساز چنین
نزد و غایب ختم و شاهزاده
از شراب جوانی و بزرگی

فانیات این عالم
در این عالم درین پوداین
رساند استخوانم به داستان
و شوار نقل کرد و آنچه لازم
احوال آنجانی از قرار واقع
گفت و شنود کرد می و بهیایه
از خلاصه مجلسان که با دانسته
صوری و منوی رسید و چون
که جسماعتی صحبت ساز چنین
نزد و غایب ختم و شاهزاده
از شراب جوانی و بزرگی

سلطان داری که آثاره بلون

عاشقان بنی شاهزاده

سوادگر و در کارهای

چون که دردی بر خود زیندی

توسعه کار که دردی دارد

گزارش منصب نهادن

پندارند و در کارهای

راه مدار از رفت عقل و فزون توای و نامی یکیا چه شد چو بر خود لرزید و از بارگران
 کلافی عاریت و پای پندار مادی چه قدر کار بود که توجیه او نمی شد دل شاهزاده را
 برای خاطر صاحب خود چو بدست نیاروی و بعد از آنکه درین مدت سه سال از
 بدستش سخن نشنودی و خود راه راست گذاشتی هنوز راه راست نیگیری میخواهم که
 بجوشم و هزار و ششام و هم دول خود را خالی کنم اما زبان جوهریت شریف هزار حیف
 که بدست تمام آلوده گرد و گرفتارم که ابله بودی و عقل ندانستی اخلاص کجاست و آنکه
 حرف خودیت چه شد چو کار را بر طرح انداختی تا آنچنان شد که شد سوگند خوردن
 اگر پیش شناسائی این حیران انجمن هستی گناه نبودی هزار قسم خورد می که
 ماتم این کار شرک بود با ائمه و من کایه که جهانیان چه دشمنان و چه دوستان
 زمانه کردند از آنجا که او را خبیث بودم و قهین میدانستم که اگر دیوانه دست باشد
 بدین من هوشیار گرد و سخن من کارگر آید مگر رخصت از درگاه طلبیدم که
 اکنون بقضای بشریت گذشت آنچه گذشت رفته و اندک فرصت بزم محبت گرم ساز
 و چنان هست گمار که خانانان از مصلحت دید شاهزاده بیرون نرود و خدمت ایشان
 را از صمیم دل تقدیم رساند و منند نیاید با اینکه درین عرض هم معاتب ساختند
 اما مرا در دل اثر نکرد و بر همان عقیده خود بودم منی ماضی صلاح این غیر خواه
 حقیقت آنست که پاس دعوی خود نموده خاطر من را از گران برآورد که آن
 حضرت از ایشان آن چشم داشت دارند که از هیچ فرزند خود نداشته باشند
 اکنون التماس طلبیدن بر طرف سازند و از بزرگی یکوشده دل نهاد آن
 خدمت شوند بالفرض اگر خدمت طلبند هم مناسب آنست که

دشمن بود که توجیه غایبی شد
 شاهزاده برای خاطر شاه
 چو بدست نیاروی و بعد از آنکه
 درین مدت سه سال از
 بدستش سخن نشنودی و خود
 راه راست گذاشتی هنوز
 راه راست نیگیری میخواهم
 که بجوشم و هزار و ششام
 و هم دول خود را خالی کنم
 اما زبان جوهریت شریف
 هزار حیف که بدست تمام
 آلوده گرد و گرفتارم که
 ابله بودی و عقل ندانستی
 اخلاص کجاست و آنکه حرف
 خودیت چه شد چو کار را
 بر طرح انداختی تا آنچنان
 شد که شد سوگند خوردن
 اگر پیش شناسائی این
 حیران انجمن هستی گناه
 نبودی هزار قسم خورد می
 که ماتم این کار شرک بود
 با ائمه و من کایه که جهانیان
 چه دشمنان و چه دوستان
 زمانه کردند از آنجا که
 او را خبیث بودم و قهین
 میدانستم که اگر دیوانه
 دست باشد بدین من هوشیار
 گرد و سخن من کارگر آید
 مگر رخصت از درگاه
 طلبیدم که اکنون بقضای
 بشریت گذشت آنچه گذشت
 رفته و اندک فرصت
 بزم محبت گرم ساز
 و چنان هست گمار که
 خانانان از مصلحت
 دید شاهزاده بیرون
 نرود و خدمت ایشان
 را از صمیم دل
 تقدیم رساند و
 منند نیاید با
 اینکه درین
 عرض هم
 معاتب
 ساختند
 اما مرا
 در دل
 اثر
 نکرد
 و بر
 همان
 عقیده
 خود
 بودم
 منی
 ماضی
 صلاح
 این
 غیر
 خواه
 حقیقت
 آنست
 که
 پاس
 دعوی
 خود
 نموده
 خاطر
 من
 را
 از
 گران
 برآورد
 که
 آن
 حضرت
 از
 ایشان
 آن
 چشم
 داشت
 دارند
 که
 از
 هیچ
 فرزند
 خود
 نداشته
 باشند
 اکنون
 التماس
 طلبیدن
 بر
 طرف
 سازند
 و
 از
 بزرگی
 یکوشده
 دل
 نهاد
 آن
 خدمت
 شوند
 بالفرض
 اگر
 خدمت
 طلبند
 هم
 مناسب
 آنست
 که

دشمن بود که توجیه غایبی شد
 شاهزاده برای خاطر شاه
 چو بدست نیاروی و بعد از آنکه
 درین مدت سه سال از
 بدستش سخن نشنودی و خود
 راه راست گذاشتی هنوز
 راه راست نیگیری میخواهم
 که بجوشم و هزار و ششام
 و هم دول خود را خالی کنم
 اما زبان جوهریت شریف
 هزار حیف که بدست تمام
 آلوده گرد و گرفتارم که
 ابله بودی و عقل ندانستی
 اخلاص کجاست و آنکه حرف
 خودیت چه شد چو کار را
 بر طرح انداختی تا آنچنان
 شد که شد سوگند خوردن
 اگر پیش شناسائی این
 حیران انجمن هستی گناه
 نبودی هزار قسم خورد می
 که ماتم این کار شرک بود
 با ائمه و من کایه که جهانیان
 چه دشمنان و چه دوستان
 زمانه کردند از آنجا که
 او را خبیث بودم و قهین
 میدانستم که اگر دیوانه
 دست باشد بدین من هوشیار
 گرد و سخن من کارگر آید
 مگر رخصت از درگاه
 طلبیدم که اکنون بقضای
 بشریت گذشت آنچه گذشت
 رفته و اندک فرصت
 بزم محبت گرم ساز
 و چنان هست گمار که
 خانانان از مصلحت
 دید شاهزاده بیرون
 نرود و خدمت ایشان
 را از صمیم دل
 تقدیم رساند و
 منند نیاید با
 اینکه درین
 عرض هم
 معاتب
 ساختند
 اما مرا
 در دل
 اثر
 نکرد
 و بر
 همان
 عقیده
 خود
 بودم
 منی
 ماضی
 صلاح
 این
 غیر
 خواه
 حقیقت
 آنست
 که
 پاس
 دعوی
 خود
 نموده
 خاطر
 من
 را
 از
 گران
 برآورد
 که
 آن
 حضرت
 از
 ایشان
 آن
 چشم
 داشت
 دارند
 که
 از
 هیچ
 فرزند
 خود
 نداشته
 باشند
 اکنون
 التماس
 طلبیدن
 بر
 طرف
 سازند
 و
 از
 بزرگی
 یکوشده
 دل
 نهاد
 آن
 خدمت
 شوند
 بالفرض
 اگر
 خدمت
 طلبند
 هم
 مناسب
 آنست
 که

119.

[illegible]

2011

[illegible][illegible]

ای و دوستی ظاهر کند لکن در توکل است
افزایش دارم دوست باشد
از توکل کردن دوست باشد
ای و دوستی ظاهر کند لکن در توکل است
افزایش دارم دوست باشد
از توکل کردن دوست باشد

سلای ضوفا درین
 وقت که در صورت پدید
 باشد درای از دست پدید
 باشد درای از دست پدید
 باشد درای از دست پدید
 باشد درای از دست پدید
 باشد درای از دست پدید
 باشد درای از دست پدید

درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد
 درین که قدرت نفی روح دارد

خود فرو مانده و حرف سرائی نمیکنی خاصه و قیقه اسباب شرارت و ارباب افترا و احباب جسد
 فراوان بودند و برای هزار نیت بد نیک را بد و ای نموده باشند و دوست معامله ناقص پذیر باشند
 لیکن چنانکه که مرا معامله با فطرت افتاده طبعم را قدری بیش فطرت بد نیست سبحان الله من
 و شش صحرانی را پای بند مینیه ساختن و در چنین گفتگو انداختن چه حکمت است مگر بیهوشی
 را چندین تصدیع خود داده کاغذ سیاه باید کرد و چندین سخن را نوشت اما چه توان کرد بیا
 که اگر کارنامه تقدیر این کس عیلا شده است مگر زیر لوازم این لباس بجا آوردن و شکر
 این لباس که درون اسرار رضا مندی را استحکام داد و است پس همان بهتر که ازین
 وادی حرفی چند گفته آید اولی و بهتر است که توجیه و التفات ظاهری و باطنی بندگان خلا
 پناهی زیاده از آنست که این نامه بیان کرده آید و خدمات و تردوات پسندیده ایشان
 همه مجراست و چگونه مجراست و جمیع امر او منتهی بر آن که خدمات ایشان را بشهری لائق
 مکر نوشته اند همه در موضع خود جای کرده است و عقرب آثار آن عاقد روزگار ایشان شود
 کشتیه های جنگی حکم شده که در هر دیار موجود سازند و بزرودی سر انجام میاید و توپ و لوازم آن
 متعاقب خواهد آمد و مارا یک نقطه از خود غافل تصور نفرمانید چه گنجایش این دارد و دو تنه ایشان را
 سفارشهای خوب کرده و شاد انشا الله تعالی بقاصد خود بر سدا و کلیای دولت از اطراف
 فرو نه فتنه ها فرستاده و مورد مرام خسر و نه شده اند امید که عقرب ایشان نیز این کار عظیم
 با تمام رسانیده کامیاب صورت و معنی شوند از احوال کثیر الاختلال خود چه نویسد که از
 کثرت مشاغل و فطرمات خدیو عالم فرصت آن نیست که آن ایدی علی الاطلاق از
 سخنان ^{بسیار} نفس الامر گفته شود و شمار و در خانه در جویس و حرم چنان فروخته
 اند که اگر اید احرسی از معدن حقانیت گفته آید چندان ناخوشی دیده میشود که خاطر

بوی او فصل در وقت
 تصدیق و توفیق است
 که در ای لباس
 و باطنی اندیشه است
 علیه بجا آوردن
 خدمت است
 بهتر از این پس
 و اجابت و لوازم
 که در آن خدمات
 و در کار امور است
 است خدیو جهان
 شاه جهان

بسیار از آنکه در خدمت
 است خدیو جهان
 شاه جهان

[illegible]

و کمر فون و جی

وفاقی باور و ایمان

عقاب شاهان

تاریخ تصدیق و امضا

ایک اور مقام پر دیکھیں

دو کوی
ساحل
۵۵

غم چهارم آنکه انحراف از توجه تسخیر قند معار و غم پنجم بصوب ناصواب تمسک کرده اند شادی پنجم
آنکه اسباب فتح و فیروزی این پورش سرانجام شده غم پنجم آنکه بواسطه بسیاری آب یا اندیشه
دیگر این امنیت در حصول می انجامد شادی ششم آنکه مجبور رسیدن محمود خان بخاطر رسیده بود
که در مختصات بادشاهی معذرتی چند که در این اخلاص و روش عقیدت مستحسن
خرد پروان و درین باشد نوشته و گفته باشند غم ششم آنکه درین باب بهوقف عرض
مقدس چیزی نرسانیده بودند و مع هذا استیفای این حالت را از مخلصان خود استند عا کرده
ای ابو الفضل پس کن قصه خوان و افسانه گوی نیستی که تعداد شادی و تعداد غم ناست
قطعه تو نقش نقشبندان را چه دانی به تو شکل پیکر جازا چه دانی به تو خود می نشنوی
بانگ دهل را به رموز سر سلطان را چه دانی به هر چند فطرت این حیران انجمن هستی مشاق
رسیدن خط ثمانیت لیکن این قدر میدانم که خاطر دارانی مدارا بدستی فروش شمار تو ثمن
نامه و فرستادن پیغام بخرستنی فراوان چگونه باز آمده بود و عجب که مقدمه قدسیه که در صلاح
احوال آن یگانه روزگار گفته بودم بکار بن سبکین معامله فهم برده اید و آن آنست که بخاطرب
خود میگفتم که مرا اندیشه که بود از اخلاص و افرشاد بود که مبادا انگار بران نموده در مراعات
خواطر فرستادها و فرستادن مردم خود اها مال نمایند و ضمیمه آرزوگی طبعیت آنکه قرآین
دولت میرزا ایرج را بگمان اسلام و ملاحظه کفر ناپرسیده در راق خانه فرستاده
هر چند کفر نفس الامر داشته باشد و در مذموب کجی گنجایش امثال این امور
نیست نیکی میم که مرا دوست نیداری یا دوستی خود را که بنسبت نیست
بسیار اعتقاد ندارد این می گویم که در معامله دوستی در خور نیک اندیشی
من نیست فلیف که در برابر محبت من باشد و چون عالمیان را

[illegible]

او نزد خود بسبب دین آنکه
 از آن او در زرات خانه از وی بیرون
 که بنده ای بود و او را در خانه
 به تربیت طلب و خانه زرات داد
 زرات بزرگوار و سلطان داد
 که در قفسه کفرانی کوفتن آنکه
 ظاهر بادل مملو دانی بود و خانه
 بود که آن بتویم مجرب بنده خانه
 نوشته در سر و خانه داران خانه
 اندوخته بنی کتب خانه و کتب
 زرات در باران خانه و کتب
 خانه خان و کتب
 در خانه و کتب

پیشانی نیکین پیدایند محبت ناقصک خود را اعظم آشیای خیاال میکنند باری گذشت آنچه گذشت
کنون بکلی فطرت جاؤه اعتبار و فتح و نصرت و صحت و مسرت آن وحید الدهر را از خدا
مهربان سالت مینماید و در لوازم دوستی از خود شرمند نیست حضور و غیبت یکسان
چون گویم که دروغ گفته باشم چه بسا خوبیهایی آن یگانه محبت در غیبت گفته میشود که در حضور
مذکور نبود که مبادار عوخته بخاطر راه یابد الله الله که توجه باطنی و ظاهری حضرت خلیفای
بدرجه اعلی است نغمی ازین گرم تر و نیازمند تر و زودتر عرض فرستند که شجاعت
و دانش و هجوم عوام و التجای مردم مردانه و فراهم آمدن اسباب دنیوی است کن
آدمی است مثبت اصل تمیز است اندر آدمی تا فرونی را بداند از کمی الله تعالی فوق
محاسبه و شکستگی دل در قووات تقارن روزگار خجسته آثار آن یگانه زمانه دار و محمود
خدمتگارا خلاص گزین است این بار بار و نظری دیگر شد توقفات او اختیار ی نبود گفتند
و کردار از راضی ام و السلام در همراه سنه سی و شش نوشته شد بخان خانان فرستاد
گر عثمی آید گلوی او بکیر و داد و لبسان و میر و ادب باش از مطالعه نسخه جامعه کونیه آلبیه
سرت پیرای خاطر خرده دان بوده از نقوش ناملاطم که صفحه بهمان ازان گریز ندارد
از اسباب والای ایرزد شناسی و از امور دریافت اسرار عبودیت است و صحت سر
دل و در بین آن معشوق سرافراز و آن عاشق بر خوردار من که خبر عاشقی من و مشغولی کو
را سر از نیست تنگی چه منی دارد که بخلگی هم پذیر سازد چه دوست و در بین من اگر از که و حسد
اخوان دنیا میگوید آن خود در روز بازار مردمی شیوع داشت و بزرگان صورت بلی بقا
آن پی پرده بزم عیش خود را منقبض ساخته اند تا به پیشوایان منی چه رسد امر خود که حال او
معلوم است چاشنا که گردی بر دامن حوصله جهان سپای خاطر محبوب لبزای من نشیند و اگر

144.

فرق تو شد بر همین چون خسان ز راه نثار اگر چه مجمل امید اند که عقل دولت بخش و نجات
سعادت آورد و از مکاره جسمی را مانع نکند نفس و تحصیل کمال نداشته انفس قدسیه را
در آنچه ابد و وقت مصروف خواهند داشت اما موت تصور طالب تفصیل اقصی
در ربیع الاول سه نصد و نود و هفت و قتی که از بیماری صحت یافته بود و گشته شنجانی
عاشق معشوق مزاج شما از معشوق عاشق مزاج خود گاه چند دارد از عالم طبیعت که از آن
نه من و از آن نه مخاطب من معذرت طلب آنکه قاصد شما خبر نیرساند و میرزای طبیعت
موقوف آنکه قاصد ما آید تا خبر بر دبارک الله دیروز این سه بیت آن راه یافته ملک معنی
امیر خسرو و مخطوط بودیم نظم باز کشا دم بطبیعی دکان مهرم دل دارم و داری جان مهر
دلش تنگ نیاید ز پیله وار و بخش دهم و سودمند و آنکه خوش آمد طلبد نیز هست بلکه
شکر نشسته تپ زانست و این صبح که بیا دشمنان را باده دار و باین بیت عطار گاه خم خم
باده می نوش و گاه پیاله پیاله شراب میت آن کی آستین قاضی شده و این بخش تنگی را
شده و ذوق وی و شوق امر و زنجار شده آمد امید که نشان این دو خم معنی سرگرم سازد و اسلام
بشما نشانان این دو جان بخش جهان آفرین مقتضای فنون حکمت بالغه این حیران بستان
آفرینش را که برعم اکثری از نفوس ضروری الذممت و بگمان برخی از نفوس معطل است راه
و کسری بهر حد عدم برده باز بر فراز وجود آورده در دفع ضعف و اعطای قوت است میت
این رجوع باعث اهدا و هدایت شود و از آنجا که در هنگام شافتن بکلی نیستی که مفلون شده بود
خاطر را تعلق با سبب دنیوی نبودن ناطقه را بعضی امور که در زمان صحت بطالعه معلوم نشده بود
و صد خار در پای طلب خلیفه علم تقیینی آن کمال یافت معلوم میشود که این باگشت میوه حصول
مقاصد حقیقت شود و از شوق دیدار آن گمانه در کار چه نویسد که در شدائد و فاقات که از عالم کون میگذرد

[illegible]

[illegible]

آفرینش روی گوهر کان آفرینش + نیز دجان بخش جهان آرای نیکو دان که این حیران مطبق که
نظاره گامال جهان آرای ایشانست اگر بفتح قندهار هم کامروای شادمانی شود شمارانشنا
باشد پیش که عتقرب دارالامن نهته را از خس و خاشاک روزگار بختی ساخته بهریت پیش خیر
و فتح ایران زمین بدست آوردن قندهار را روز اول سفر قیام انجام خود دانست اگر بسیار
نباشد که در عوصله کنج شک روزگاری گنجد از تدبیر آن غافل نبوده عراض و لکشای بدرگاه
میل رسال دارند و دستان خیر اندیش را با اعمال نه با قول جهانی کنند و کامیاب گردانند
فرد هر یک و هر ساعت یک پیشه نوآرد شیرین تر و زیاده تر از پیشین و توان
دوست میدارد و نه برای آنکه او را نیکو ساخته است لیکن یک مرتبه تقلید شما میکند و یک مرتبه
از جهت فرط اخلاص او که بشما فیه ر است و قار و نکین را بیشتر بخوابد که در و باشد و غوث
مستی نیکو خدمتی او را امید که بدست سازد و ملاقیار که در بر زم بجار آید باید که بخود جنگی کند
و با طبقات انام اگر چه حاله الوقت صلح کند آشتی گوید و خود چه مانست غلاشیکه که شاید به مرتب
خدمت کاشک نظر او بر اعتبار یافتن یافتادی نماز و ترغیب گشتی بسپهر سالار خانانان اندک
در مضیات خویش جستجوی سخت کراست کند اگر در فرستادن آنها اجمال میرود و عداست
نه از افزونی مشاغل چه آن مسلکی است که در آن هر طائفه راجع و درست اما در او از محبت دقیقه
فرد گذشت نیست و چرا باشد که آن از لوازم فطرت است نه از اسم طبیعت چون در پیش
نسایم غنوی از گشای آن گرامی برادر بشام فطرم رسیدی خاطر را میل نوشستن
مکاتبات که مکالمه روحانی است بیشتر شدی امید که در پاس نشمارد و رشت مسالیه زود
و مهمانی که پیش نهاد است و الا شده است بشایستگی گرای عزیزین هند و سائر البسه هزار کس
و این همه گرفتار بحرف و حکایت مردم گوش انداخته عمل برخلاف آن لازمست پنجه در هر بار

[illegible]

و درین مکه گرفتند بحرف و حکایت مردم گوش انداخته علی برخلاف آن از دست پنجم در هر باب

دوستان رسمی نتوانند کرد و بجای آن آورده اند و توشی خفته است در برآمدگان ایشان و در چند روز
 پنج درونی آورده داشت که نمی از داستان ایزدی دوستان نویسد بگو که مری بر خاطر
 انگاران نفاوه و دومان آگهی نهند و این بیت روم غشش که بر زبان داده بودند سرایه ساز
 بیت بگود را که در غم نگر و در غم نگر ترا غم ز خردن کم نگر و و لیکن بر شکلی نمودن بیاثر
 انصاف گرامی و شوا می آید تا آنکه گرامی نامه آمد و دل شویله شورش یافت نظم
 وین خبر که حکم شربست نشان ده کرده و بی کوبی کند دست ^{پیشانی} و چه بوان ^{عجب} و از
 کردن نه توان بند چنبر باز کرد و بهر چه می آید که از شناسائی و فراموشی نمی
 خود را از طبیعت باز خریده و در ظلال خرد و آسایش برزند لیکن آن مایه حالت گشته و
 که از دیدگوانان غم کچنان ناشناسا تواند چاره کرد و بهر حال چاره بهر کاستیش شماس
 بیرون نطلبند و آنچه از تجرد گشته اند این اندیشه لازم و الا فطرت باشد لیکن امر و گداز
 انصاف خاکبوس و خدایوزمان بی اندازه مدارائی و هر زنگ لال گزم نهانوار ^{و گداز}
 دل بدین کارستان تعلق باز دارند نزدیک یقین دارد که بسیار این کرد و اگر زین آن خود آشنای
 و زمان شایسته روزی شود بر آمدن بهر وجه مناسب میداند بجا خوانان ربا عی گوی
 و همی که توشکایت کنی مدوائی که شکایت بچه غایت کنی و در پرده دری بنشیند و توش
 زاناکه تو کرده حکایت کنی مدبای هم یک روزی ز غایت مدوشی مگر چشم کنی با من و گداز
 بخروشی بهر کرده تو یکایک انگشت نهم منی فی من و انگشت و لب خاموشی بهر زین شکستی
 روزگار را این ناشای صبح وجود یکایم نیر و برگوید و چه می تواند گفت هر گشتی بود توشی بزده
 و برخی با طهار و تصحیح بیرون داد و منظور ضمیر صافی در دل نگاه داشت و بهرگاه بهشاهم
 باشم من باگر سرگرفنی نایم چون ایزدی بهال سخت مهر و نشت ششم آوریدست بهین لا ویر شمار

۱۲۵
 شاهزاده ایاصمعه
 بنیادین و دوستی و محبت
 حضرت بجای صفویان وضع
 اخذ فرموده ای چند فرمود
 خاطر خلق داشته که ملک افغان
 در دی بجای ایستان میرای
 فغانی اعداوت ایشان را
 که بر بی باطل و کفر تمام دان
 یباید بوی نامقدس سرور
 قضا و قدری را در دین
 و انانیت از حق تعالی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

کرم کار و وزیر امور اقتصادی و دارایی
سازمان آشیانه پستانداریان ایران

نمایندگان است

محرم الحرام ۱۲۲۰

بسم الله الرحمن الرحيم

ایمان و یقین

شاہجہانگیر

فایده مند است

104

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے

استی که دم الماس طریقه زودتر آید و دیگر کثرت راه نیابد و بجوئی گوهر سعادت ندی و پاک نهاد
میرزا شاهرخ از ضربات ست چون الماس درین نزدیکی با ایشان داده شد سزاوار است
که آرسیدن آن هم مسلم باشد و از آنجا که خیریت و بهبود ایشان را میخوام راجه پیش بگذارم
فرستاده و سر شمشیر کونادگر و اینده پنج چیز نیست که او نداند چه از حقیقت ملک و چه از
زبونی غیبی و اختلاف آنان و قیامی کار باندک فراخی حوصله و کشاده پیشانی و نشنودن
و یو افسانه های بیدلان و هرزه رانی و پاوه درانی ناشناسندگان ساده لوح همه کارها و
انتظام می یابد و در اندک فرصتی تمام ملک نظام الملک و خزانه تصرف اولیای دولت
می و آید است و نهم ماه همین آبی سنه سی و پنج در بونگی بین تحریر یافت بنما خانمان خاطر
حقیقت پیرای را اگر می ترانز و نوبت و فیروز می آن اغرد و ستان چون گویم که دوستان
ناپدیدان مطلبی نیست از آنجا که به ایشان سیرای نیست حق اساس آن محاسب روزنامه خود
محبت اثر می افتد گل گل می شکند و بشام نفیس این پی برده خفیات جهان بوی دولت
اقبال می آید الله تعالی آن جوای املیت را چنانچه بعض عنایت خود آن توفیق کرامت فرموده
که و نه گام نشادمانی که هوش ربای جمهور نام ست جشن هوشیاری آراسته بزم دانش
را و رونق می بخشند امید که در وقت سنج نالمام و ظهور نامرضی که در دیده تحقیق عین مصلحت بل
بایر رضاسندی و حساسندی ست نیز سرست پیرای خاطر خرو و دان گشته بهار بخوان محبت با
چه طبیعت قانون دان کامل البضاعة مزاج شناس و ادوی تلخ شیرین مینا یاز حکیم جهان
افزین خوانین کثر چون خیال توان کرد و آن که تبارگی بودی سخن آمده حرف سرست خوشین
و از نبواب اقبال آثاری زین خان گو که است در جواب معترضات بادشاهی برای چنانچه
جابا بدرفت و این همه سخن کرد و یکبارگی طرازا خلاص نش خود را گذاشته مثل امرای سرحد

[illegible][illegible]

[illegible]

از حیو صلیکیهای شوق که اضطراب در کارخانه تکمین اهل ثبات انداخته طلبکار صحت صوری
ساخته است چه نویسد دوستان فدوی شما صادق خان و حکیم همام و ابو الفضل چه از مقام
نفس الامر چه از راه انتظام و التیام کی بوده صحت شما و اولاد و صحت شما نیا استدعا مینمایند و السلام
بخا سخا مان ^{۱۱} الله با شماست نه از آنگونه که در احاطه علمی او در آمده آید بل از آن منط که در رضیات
او آهنگ و آمدن یا مستقیم شدن دارید و گرین ترین نشانه های این دولت خدا داد است
که دل حق اساسان را در صلاح بدنی و نفسانی آن بزرگ زمان مای می بیند پس از
انحراف مزاج چند روزه سریع الزوال ملول نبوده تنها سبب آنرا به غلط و غفالتها و بی
حقیقی از دادار جهان آفرین شناسد و حال که آنرا منحصراً در قرآن و کتب اطباء و جسمانی نهاد و به
معجون روحانی اطباء و نفسانی پرداخته بکار فطرت پیر و از زوختن کج کام پر دشتن سرشته
محاسبه دائمی را در از کردن و پنهان و گردانیدن است شنای صوری و معنوی روزی با دست
فروزی ماه آملی سینه سی و هشت در دار السلطنت لاهور نگارش یافت بخا سخا مان اشی
مشاق زود سیر آمده از قدر دان شوق افزوده دعای از جانب فطرت خود قبول فرماید
اگر درین دور و زم محاسبه نفسانی یا مطارعه فطری از پرسیدن آشنایان حقیقی و دوستان مضمی
باز داشته است مبارک باد و گر نه بزودی توفیق بازگشت و فداست از گذشته دها و دو سه بیت
که آدم عشق خلاصه در هم درین روز و ضیافت این غریب وطن و مجور در وصل و پریشان بطن
کرده بود آن مخاطب خود می نویسد نظم گفت عیسی ایکن به شیار سر چیت صدای ز جله صبح گشت
ایمان صبحه ششم خدا که از آن دفع هیلر زوچ ما گفت از خشم خدا چه بود امان گفت یک
خشم خویش اندر زمان و آرزو بگذر تا رحم آیدش به آرزو می گنجین بیایدش گفت نه چینی
قه فداست ای کج کوری نیست آن مهر خجاست + ابتلا بخجاست که درم آید در احتی و نجیب که درم

10

۱۵۰
طریقہ خدایانہ اثبات ہر ایک
پروردگار از خود

ایستاد

بسم الله الرحمن الرحيم

انکوائون

من اینجاست

کتابخانه

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

100

فنانان و فنکاران
و هنرمندان

6-12-68

100

من ندیم و جهان جنت و جوی و هیچ اہلیت جز از نوری نگوی - ^{اللہ تعالیٰ} ایما لکم بیعت و عیم
فرمودی ماه آتشی سندی و هشت قلندر بنیخا نجانان تو انگری خاطر و حجت بدان باہم متفق
بود و نصیب روزگار فرستد آثار آن پی برده را در رفته کاس معانی باد و همت عالی داشت چون
فطرت بلند جلیس مجلس انس آن بزرگوار ^{بانی} فرزند شاد داشت شب از خوابشانی گرانہ جسم
و باشتنکی نفس نالقه معلوم شد بود هر چند سید ^{المرتب} است بیدار رفته غایت ازیزی کہ حاجت
ایشان است باندک پرہیز جسمانی و تقبیل از محاسبہ نفسانی تا این زمان نہ پایندہ باشد
اما ^{بنا} نظر اسم الطاهر و روشن این دو کلمہ ^{بجہ} مجموع خود و منفرد ایشان گشت العاقبت
بنا بنیخا نجانان ویر فرزند داشت کہ باطل پس نیامدہ مغلوب طبیعت شدہ پیوست کہ از غلو
خاطر رفته گامی چند و بیداری صورت زندہ انوکہ این امنیت بی اختیارانہ بفعل نیامدہ
ناید دانست کہ این آنگاہ ^{بنا} باطن ^{بنا} برہی سر ^{بنا} خند آن بزرگوار دست لیکن برای اندوختن
روزگار است اگر چه از مشرب اہلیت بفرستاد و دست اما در مذہب اہل تعلق رسی است مستند
از محاسبہ زمان بیداری و هنگام خواب بر ^{بنا} چہ گذشتہ و آئندہ معجزانہ نظری انداختن ^{بنا} ضرورت
و از اسباب ہوش ربای اخلاص لازم دانست پاس فراخی حوصلہ باید داشت از عمر و دولت
و نصرت کامیاب باشند والسلام بنیخا نجانان ^{اللہ تعالیٰ} از بیلا خلگیہای شرکانہ آن بزرگوار
زمانہ را محفوظ دارد اما محتاج طبیعت و شورش افزای اہل محبت نگردد فراست درست و عقل
صحیح باعث آن شد کہ این دو کلمہ کہ در برابر او کلمت و تقبیل را در دست نامزد نوشته ^{بنا} آفتاب
کامل و استغنائی تمام مغلوب محبت شدہ در واپسہ کتابت سرگرم ساختہ فرد عشق است و
سہ ہزار نام را چہ برم و اگر خواہشی کند دل شیدا مرا چہ برم و مجبور است ^{اللہ} اورا زبان کوتاہ و
دست بریدہ و پا شکستہ باید پیودہ مخدوش و با نموشی ہم آغوش باش بنیخا نجانان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دستورالعمل

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتاب: ۱۰۰/۱۳۸۵

کتابخانه عمومی

سنة ١٢٠٠

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

200

پیش رو

100

100

این کتاب را بنویسند و اگر بخت آمد که در پیش بوده بهتر بود و آنکه در باب خاله سیر کار
 شاهزاده نیروزی ملک و دیگر مردم بجا گیر قلمی شده است راست همه آنجا که سرانجام میاید
 و برای همین کارخانه موجود و ترانید و این کار و دره از پیش برآید اگرین باشم خود
 بوقوف من الا خواجه ابوالحسن که بر دانی و دیانت و کار دانی و خیر اندیشی سر او دیوانی ملک
 و از دوستی شما بهر بکشید و میتوان بشایستگی سامان نمود و آنکه تاریدین ریایات طفرایات است
 و پروانه مسلم داشت فرستاده اند من نمون شدم و کار شما بهتر شد و آنچه در باب باز کشیدن
 فقره چند قلمی نموده اند و از فطرت قدیم داده طبیعت فزنی یافت ما خود از دوستی گذشته ایم
 و نزدیک نایب دی بسیر میشود و بجا بکامی و رسو دگری میرود باری درین آشوبگاه گیتی از
 نیکو باریگانان باشیم غنیمت است و آنکه در باب شکام مواد محبت و لا ویر سخنان مرقوم
 شده بود هرگاه جوایبی این در سر باشد و آن شود چه بهتر و صبا باشل منی یک است نخت
 کم خواهشی قدردانی و یرد بخ زود آشنای صاف درون خاصه که خرشته از میان نهاد
 و مراد بگاه طالب داشت چنانچه پیش ازین عرض داشت فرستاده ام و سرگرمی که از شما شدم
 بشما نوشته بودم اکنون اگر آمدن شاهزاده والا اقبال و یر ترک باشد خود زود و تشریف و
 تالشکر و خیرانه سپرد بعضی سخنان گفتنی و ناگفتنی در میان نهد و حال مردم دو دله اند و دوگان
 خیال میکنند لغت بردگان درین مدت که اینجا بوده ام فهمیدگی را بگویم و خست شوم
 درین صورت تغییر و تبدل خواه میشود و مردمی پرگنده نخواهند شد و بایسد سرگرمی خواهند نمود و جوایب
 آنکه چنان شنود و میشود که شاید ایشان بدرگاه والا نوشته باشند که ما الهای بسیار ضایع شد
 مردم بسیار پرگنده شدند چون مطابق واقع نبود و همانها هم بحال خود دروغ پنداشتند و چون
 خود از همین تغییر شوم در میان آمده بود و آنکه در طلب خواجیه کارکن ایشان امر عالی صادر شده بود

این کتاب را بنویسند و اگر بخت آمد که در پیش بوده بهتر بود و آنکه در باب خاله سیر کار
 شاهزاده نیروزی ملک و دیگر مردم بجا گیر قلمی شده است راست همه آنجا که سرانجام میاید
 و برای همین کارخانه موجود و ترانید و این کار و دره از پیش برآید اگرین باشم خود
 بوقوف من الا خواجه ابوالحسن که بر دانی و دیانت و کار دانی و خیر اندیشی سر او دیوانی ملک
 و از دوستی شما بهر بکشید و میتوان بشایستگی سامان نمود و آنکه تاریدین ریایات طفرایات است
 و پروانه مسلم داشت فرستاده اند من نمون شدم و کار شما بهتر شد و آنچه در باب باز کشیدن
 فقره چند قلمی نموده اند و از فطرت قدیم داده طبیعت فزنی یافت ما خود از دوستی گذشته ایم
 و نزدیک نایب دی بسیر میشود و بجا بکامی و رسو دگری میرود باری درین آشوبگاه گیتی از
 نیکو باریگانان باشیم غنیمت است و آنکه در باب شکام مواد محبت و لا ویر سخنان مرقوم
 شده بود هرگاه جوایبی این در سر باشد و آن شود چه بهتر و صبا باشل منی یک است نخت
 کم خواهشی قدردانی و یرد بخ زود آشنای صاف درون خاصه که خرشته از میان نهاد
 و مراد بگاه طالب داشت چنانچه پیش ازین عرض داشت فرستاده ام و سرگرمی که از شما شدم
 بشما نوشته بودم اکنون اگر آمدن شاهزاده والا اقبال و یر ترک باشد خود زود و تشریف و
 تالشکر و خیرانه سپرد بعضی سخنان گفتنی و ناگفتنی در میان نهد و حال مردم دو دله اند و دوگان
 خیال میکنند لغت بردگان درین مدت که اینجا بوده ام فهمیدگی را بگویم و خست شوم
 درین صورت تغییر و تبدل خواه میشود و مردمی پرگنده نخواهند شد و بایسد سرگرمی خواهند نمود و جوایب
 آنکه چنان شنود و میشود که شاید ایشان بدرگاه والا نوشته باشند که ما الهای بسیار ضایع شد
 مردم بسیار پرگنده شدند چون مطابق واقع نبود و همانها هم بحال خود دروغ پنداشتند و چون
 خود از همین تغییر شوم در میان آمده بود و آنکه در طلب خواجیه کارکن ایشان امر عالی صادر شده بود

باین کتاب را بنویسند و اگر بخت آمد که در پیش بوده بهتر بود و آنکه در باب خاله سیر کار
 شاهزاده نیروزی ملک و دیگر مردم بجا گیر قلمی شده است راست همه آنجا که سرانجام میاید
 و برای همین کارخانه موجود و ترانید و این کار و دره از پیش برآید اگرین باشم خود
 بوقوف من الا خواجه ابوالحسن که بر دانی و دیانت و کار دانی و خیر اندیشی سر او دیوانی ملک
 و از دوستی شما بهر بکشید و میتوان بشایستگی سامان نمود و آنکه تاریدین ریایات طفرایات است
 و پروانه مسلم داشت فرستاده اند من نمون شدم و کار شما بهتر شد و آنچه در باب باز کشیدن
 فقره چند قلمی نموده اند و از فطرت قدیم داده طبیعت فزنی یافت ما خود از دوستی گذشته ایم
 و نزدیک نایب دی بسیر میشود و بجا بکامی و رسو دگری میرود باری درین آشوبگاه گیتی از
 نیکو باریگانان باشیم غنیمت است و آنکه در باب شکام مواد محبت و لا ویر سخنان مرقوم
 شده بود هرگاه جوایبی این در سر باشد و آن شود چه بهتر و صبا باشل منی یک است نخت
 کم خواهشی قدردانی و یرد بخ زود آشنای صاف درون خاصه که خرشته از میان نهاد
 و مراد بگاه طالب داشت چنانچه پیش ازین عرض داشت فرستاده ام و سرگرمی که از شما شدم
 بشما نوشته بودم اکنون اگر آمدن شاهزاده والا اقبال و یر ترک باشد خود زود و تشریف و
 تالشکر و خیرانه سپرد بعضی سخنان گفتنی و ناگفتنی در میان نهد و حال مردم دو دله اند و دوگان
 خیال میکنند لغت بردگان درین مدت که اینجا بوده ام فهمیدگی را بگویم و خست شوم
 درین صورت تغییر و تبدل خواه میشود و مردمی پرگنده نخواهند شد و بایسد سرگرمی خواهند نمود و جوایب
 آنکه چنان شنود و میشود که شاید ایشان بدرگاه والا نوشته باشند که ما الهای بسیار ضایع شد
 مردم بسیار پرگنده شدند چون مطابق واقع نبود و همانها هم بحال خود دروغ پنداشتند و چون
 خود از همین تغییر شوم در میان آمده بود و آنکه در طلب خواجیه کارکن ایشان امر عالی صادر شده بود

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

شاهزاده نادر که در قزوین است

چون فرستادن کی ازینجا برهم شدن لشکر اینجائی بود بخیر و کون آمدن شاهزاده و شما که
 که بعد لشکر شود تا من خود ملاقات نموده رخصت شوم و نشین کند بخانمان از
 توان آن فهرست هوشمندی را در حمایت خود پروراد و مفاوضه بکشتی که نامزد خیر خواه حقیقی
 شده بود بگرمی سطاغه آن احتیاط و افرایفت نگارنی عظم دار که همراهان چگونه زیست
 بنمایند و خاطر عزیز چو نیست کم وقتی باشد که بی یاد ایشان بگذرد و سبب نیامدن لنگان افراج
 زمانه یا اشتغال از نایا فکلی نبض روزگار یا کلالی از رگد جسم مبادا الله تعالی در سالک تسلیم
 خرسند دارا بدستش رال روت و مومن السلطه عظم خان کو کلماتش
 الله تعالی آن عنصر دانش و هوشمندی را در مراتب فرومندی سر بلند دارا و در رضا جوی
 با شاه صورت و معنی از عمر و دولت سرخوش گردانا و اگر چه خاطر همیشه ازین جهت که رابطه
 دولتخواهی و نعمت پروردگی یک درگاه امریت اتحاد بخش میخواهد که طریق مراسلات فیمابین
 مسلوک باشد تا باین وسیله لوازم این نسبت بتقدیم رسد و گویائی و شنوائی مقدمات لازم
 که قحط آن مخصوص این زمانه نیست و علی الخصوص از طوائف عالم انبای دنیا ازین عطیه
 عظمی محروم نگردد و لیکن از آنجا که سلسله محبت را گسته دارند خوش نمی آید که این جاده را دروا
 ساز که بباد از فساد زمانه و زمانیان محمول بر اغراض فیهویه شود و نیز چون این کس بیدر قهر
 غایت بیغایت ایزدی آهنگ آن دارد که در سلک مترسمان روزگار که بادل آلوده زبان
 پر نگار دارند و نیکو بک باشد یعنی باعث آن شد که درین مدت دیدار با وجود آن نسبت خود را
 ارسال رسائل که شعاع شکران رسم و عادت است باز داشت تا آنکه میر نوالا بموجب حکم
 عالی این راه بسته نشود و شد امید که همچنان عقد مقصود و کشاده گرد و دانا و دایقه شماسا
 نوحاست عاقبت از امور چه از قیاس اندیشه برترست و عاقبت از درون با شاه ظاهرین که چنین

گفته و در میان می ماند
 شاهزاده نادر که در قزوین است
 از فساد زمانه و زمانیان محمول بر اغراض فیهویه شود و نیز چون این کس بیدر قهر
 غایت بیغایت ایزدی آهنگ آن دارد که در سلک مترسمان روزگار که بادل آلوده زبان
 پر نگار دارند و نیکو بک باشد یعنی باعث آن شد که درین مدت دیدار با وجود آن نسبت خود را
 ارسال رسائل که شعاع شکران رسم و عادت است باز داشت تا آنکه میر نوالا بموجب حکم
 عالی این راه بسته نشود و شد امید که همچنان عقد مقصود و کشاده گرد و دانا و دایقه شماسا
 نوحاست عاقبت از امور چه از قیاس اندیشه برترست و عاقبت از درون با شاه ظاهرین که چنین

شاهزاده نادر که در قزوین است
 از فساد زمانه و زمانیان محمول بر اغراض فیهویه شود و نیز چون این کس بیدر قهر
 غایت بیغایت ایزدی آهنگ آن دارد که در سلک مترسمان روزگار که بادل آلوده زبان
 پر نگار دارند و نیکو بک باشد یعنی باعث آن شد که درین مدت دیدار با وجود آن نسبت خود را
 ارسال رسائل که شعاع شکران رسم و عادت است باز داشت تا آنکه میر نوالا بموجب حکم
 عالی این راه بسته نشود و شد امید که همچنان عقد مقصود و کشاده گرد و دانا و دایقه شماسا
 نوحاست عاقبت از امور چه از قیاس اندیشه برترست و عاقبت از درون با شاه ظاهرین که چنین

لایحه‌ای در پیشگاه کمال بزرگ
 پیرایه‌ای در پیشگاه کمال بزرگ
 خدای عز و جل و کائنات
 سرایان بخت و نصیب و تقدر
 احکام بادشاهی که در باب تقدر است
 مسامحه در اوقات و در احوال
 دین است و نصایح بادشاهان
 بپایان دل مال و حوصله و درجه
 دورین خود مطالعه و فواید
 نوری که از کائنات است
 و صاحبان سنگدل و سنگدل
 که در میان انسان و حیوان است
 قریح‌های انسانی و حیوان
 در باب خود را در شریعت
 ای تو قدر بر این پایه
 نای که در پیشگاه ظاهر
 نسبت شما معلوم است
 اگر بگویم که در غایت
 باورم دارد و در غایت
 این شود ای تنبیه و تنبیه
 از آن دل از آن بگذرد
 شایسته بود و در دست
 که در میان و نادانان
 تقریر کنند بی‌فایده
 شایسته را از آن بگذرد
 نای که در پیشگاه
 صورت انجام خواهد یافت
 این است که ای پسرهای
 با کبر و ذلت و پارتان و تار
 و متاع ارضی را در پیش
 خوشامد و خوشامد است

نعمت او برده باشد چگونه در کمال خیالی در آید امید دارد دوستی و دوستی ایشان است
 که خاطر حق گزار خود را از نعمات و محبت آمیز خوش آمدگویان که در لباس دوستی لوازم و دشمنی
 بتقدیم رسانند بخوار آلوده ساخته و افسال او امر بادشاهی که عقیلاً و نقلاً اطاعت آن نعمت
 سعی جیل نمایند و از استقامت ابواب سعادت و فیوض و انزوی شمارند و نصایح ظل آبی بر خط
 بادشاهی که اکسیر دولت و کیمیای سعادت است بوسیله دل فراخ حوصله و خاطر محبت ماثر
 و دیده دورین مطالعه فرموده و هر اسم شکر آید وی بجا آرد تا مشا و ران و هم و مجاوران سنگدل
 و دیده ایشان جز بر بهادی نمی‌نویسند و شکوب و فخر دل شوند ای عزیز تنبیه و فهم و دست عقل
 دورین اگر امر در بکار نیاید بچه کار آید صوفی و عواطف و فیهون مهربانهای شاهنشاهی که در خلوت
 و جلوت نسبت ایشان معلوم شده اگر بگویم ع کو مخاطب که باورم دارد و دشمن بسیار است
 و وقت کم انشاء الله تعالی که بدایع او شود و اکنون خاطر خیر خواه از ایشان مستعدی دو چیز است
 آنکه بی توقف بخاطر جمع و دل خوش متوجه انتظام مهمات گجرات شوند و ملتمسات و مقاصد
 را که بعد از مشورت خیر اندیشیان دورین قرار یافته باشد از احمد آباد عرض داشته نمایند که شایسته
 سبحانه بوجه احسن صورت می‌یابد و دوم آنکه یکی از ملازمان و آشنايان را که بر اوستی و دشمنی
 و بر دباری و نیکو کاری و گمان داشته باشند بطائفت تدبیر آن چنان اقرار دهند
 که حق را در خلوت بی خوشامد مفرح و لهماست با ایشان می‌رسانده باشد که بازار خوشامد
 راجع و متاع راست گفتاری پس کاسد است و صاحب دولتان را از کثرت مشاغل
 و از فراطیخی شتوی اقتدار پیش آوردن راست گویان درست کردار نیست و چه مفید است
 که از این روی نمیدهد ای عزیز بگویم که چشم دوستی از من داشته باشد خواهش است
 که دشمنی خیالی و همی را از دل بر آورده خاطر نکته منج خود را گشتان سازند و السلام

ای تو قدر بر این پایه
 نای که در پیشگاه ظاهر
 نسبت شما معلوم است
 اگر بگویم که در غایت
 باورم دارد و در غایت
 این شود ای تنبیه و تنبیه
 از آن دل از آن بگذرد
 شایسته بود و در دست
 که در میان و نادانان
 تقریر کنند بی‌فایده
 شایسته را از آن بگذرد
 نای که در پیشگاه
 صورت انجام خواهد یافت
 این است که ای پسرهای
 با کبر و ذلت و پارتان و تار
 و متاع ارضی را در پیش
 خوشامد و خوشامد است

بشمار بایند باشد
 لایحه‌ای در پیشگاه کمال بزرگ
 بخود و هم خود را
 این در دل و در دماغ
 را از ده خاطر خود را
 و فواید در این است

طبع نظر از خیرین ای لیل
 خوشحالی اصل و غیره
 نیست از شرف و بادی
 ای دنیا داران که در شهر آبادی
 سکونت دارند و این عباد
 مشغول به باقیست و قوت
 چرخ چنین باشد ای لیل
 سرت پیرای خاطر شود
 خواست برای قل و چون
 امری است نظری از شرف
 و غیره ۱۲ ای که یک
 گروه از درستان طیلان
 بدای فافوشی و درستان را
 برایش انداخته و درستان را
 در کتاب موقوفه نمود
 از کتابی که در دست
 خود دارد و آنست که
 ارسال رسل درستان
 اصل از خصال و حالات
 خفیه بوده است حالات
 سرده شاقان را می نام
 دارد درین شهر که است
 چراچیم بان طبع سلف
 خود بدست و قوت کس
 با طاعت و نیکو ای بی
 با کرمیکین و نیکو ای بی
 دوستی داشته باشم و از ایشان
 گوشتی که در دست خود
 دارم ۱۳ ای که نام از خندان
 و از کیمین و سوبه ای ۱۴
 که در شاهان و بیات مقدس خود
 بهم خیر و خیر فرمایند ۱۵

گفته آید که بدین و دنیا بکار آید و اگر نه خیر اندیشی دائمی بر جاست اینست که داد و در جان آفرین
 بدل عطا فرموده و دل آنرا بدست حواله کرد و دوست آنرا بقلم داد و قلم آنرا بکاغذ نگاشت
 الله تعالی ما را و شمار از آنچه نباید و نشاید نگاها در و الحاقه با خیر با عظم خان مفاد
 قدسیه که نامزد این خیر خواهد شده بود نیک اندیش سعادت کیش خواجه سلیمان رسانیده
 سرت پیرای خاطر شد اگر چه درین خرسندی با خود عتاب کردم که توارش و وزیران گشت
 چندین خوشحالی حیت بلکه خوشحالی چه خصوصاً که فشار این عطوفت از شنیدن باشد
 نه از دیدن لیکن چون امر است فطری که نفس ناطقه از مصادقت و محبت نفوس شریفه
 خوشوقت میشود و سیما نفس تعلقیان شهر نشین چرا چنین نباشد که نظام این انجمن بیع بران
 نهاده اند و من که با طائفه طیلان بدنامی بردوش انداخته و دستدارانه طریق مراسلات
 سدد و داشته زیت فیما بین خود را و ایشان را بدان تسلی می بخشم که ارسال رسل رسل
 که از شمار اصحاب صدق و محبت است و در گروه منافق شیرهای شیوع تمام دارد درین رسم
 ظاهر چه باین طائفه شرکت جوید پس با طائفه که خود آنها محبت گزین ایشان باشد چه گنجایش
 داشته باشد که بنامه و پیغام پیش آمده باشم الله تعالی ما را و شمار در محاسبه روزنامه احوال
 سرگرم داشته دشمن خود و دوست جهانیان دارا در یاده چه نویسد و السلام بر کن السلطه
 زین خان کو کلتاش ایزد کاظم بخش مراد و مقاصد و مطالب صوری و معنوی آن
 راست کیش درست اندیش را بر آورده خیر گردانا و بتاریخ هشتم آور ماه آبی بالغار به تهاش
 میختم سر اوقات اقبال شد چون مهم تاریکی را اینجا هندی که درین زمستان بانجام رسد توقف
 واقع شد اگر چه میل اقدس آنست که این زمستان در آنک باشند لیکن بخاطر این خیر خواه
 میرسد که برای دفع تاریکی چه لائق این دولت عظمی که بذات مقدس توجه فرمایند

۱۲ ای که نام از خندان
 و از کیمین و سوبه ای ۱۴
 که در شاهان و بیات مقدس خود
 بهم خیر و خیر فرمایند ۱۵

مجلس در خلق نامری و نفع
 که زمان برکت از دوش
 سیافش بکشد که در یک چار
 و در حالت و صورتی و
 باطنی و بیرون آن دارد دوم
 نفس حیوانی که از نفس انسانی
 گویند آن دو قسم است که
 شوی که جلب نفع کند
 دوم غلبی که دفع نفع کند

توت شہوت و شہی بجان داد و آنچه نفس ناطقه را بکار آید اشتغال نمود و آن در اخلاق ناصیه
 و جلای اندکی از بسیار مذکور است و خلاصه اش آنکه همان آفرین توت شہوت و غضب برای
 انجام داشت این خانه عنصری آفرید تا یکی جلب نفع نماید و دیگری دفع مضار اکنون آدمی
 از به مصاحبه و نا تمیزی که اینها را مطلب ساخته بود و در وسط نگاه نمیدارد و اشعار خواند
 و گفتن از بیار بیای نفس است قدری کار باید کرد و تهنید اخلاق نمود آدمی در عیب نمائند
 سر عینانی بهم باید رساند و عیب دیگران را که در آن مینا ترست مراست عیب ساخت تا بدین
 رسیده شناسا عیب خود کرد و دیگر مردمی که خوشامد میگفتند باشند جوایفی نموده بپیکر و در نوکران
 خود هر کس که ازین بهره داشته باشد عزیز داشت و مقرر ساخت که در تهنائی حرف راست بگوید
 که نفس معرکه از تشنه در حق آورده میشود و امر فرمود که روز بازار خوشامد است پس بهوش باید بود و آتش
 چرب زبان خوشامد گو آگاه دیگر نیز امر فرمود بلکه سالها و عمر راست که خانه جاسوسان ویران و راست
 و درستی از آنها اگر نیران است در کارهای اہم چند جاسوس که از ہم خبر نداشته باشند مقرر ساخت
 قهار بر آنها علمی و علم را بیاورد و نوشت تا حق بطور آید دیگر هم تردین شمار را باب تعلق را از رسیدن
 بپادشاه و مان نیست زینهار که این را از ہم فرض تر دانسته وقتی باین قرار نهند اگر نیم شب شن
 شود که غوررسی باید کرد فرض عقلی که قضا ندارد فوت نشود و دیگر پیوسته از در و پنجرای شکسته که در
 غریب سلع آتھانی است در یوزہ نموده بگوشه نشینان و قناعت گزینیان است و انمود و بچوبان
 چال رفته ملازمت کرد و بچند زبان جلال در ملاقات ملاحظه باید نمود و زیاده چه نویسد البس
 مابقی هوس و دوازدهم آذر ماه آبی سال سی و ہفت بیت و ہشتم شہر صفر سنہ ہزار و یک مہر متل
 قلمی شد و السلام بزین خان کو کلماتش مفاد صفت شریف بہت افزای خاطر شائق
 و مسرت پیرای دل دوستدار شد نمیداند کہ شرح خوبی عبارات و کلمات نماید یا تفصیل معانی

و جب باین طبع عقلی و تقوی
 قضا کند وقت دیگر بجا
 توان آورد بخلان نفس بجا
 بقی ثابت خند چو کار قند
 از آن وقت شود دیگر وقت از آن
 کرد و مراد از دفع خلق دیگران
 از آن وقت

در شربت بلع جانگاہی مهاجرت و تفصیل شرافت شوق ملازمت صرف کرده تحفه لائق
بجست آرای خاطر قدسی نهاد آن پیش بین بلند پرواز باشد ارسال دارد اما چون یزگاہ است
که دلاویز نغمان خبر زبان نگار زبانان بی بهره خاطر نیر و دو خود را بصد اتمام ازان بازدا
و خروش دل و جوش باطن را محال که کرده حواله دریافت صحیح نمود عرض داشت انواب سبلا
که ظاهر و باطن ایشان بدوستی شایسته خوانده دوستانه و بزرگان به جواب گرفتند اینز و تعالی
کامیاب صورت و منی گردانا و تبرین خان کو کلماتش صحت ذات و سرت خاطر و
در اندی عمر شایسته چون درستی و راستی و بزرگ نشی لازم احوال آن یگانہ روزگار باد اگر در
لوازم پریشش صوری اتمام غیر و نه ازان قبیل است که قدرت آن ندارد و یا قوت گفتن نیست
و یا فرصت کس فیتا و نر نشود و لیکن میخواهد که محبت قدسیه خود را بمشتی باطن خراب آرا
منشی گردانید مشارکت این گروه بی شکود نماید اگر معالیه با اینز و غیبتان است آنجا
تجربوی صوری و اعمال ظاهری را روزی نیست و اگر منظور خاطر و در بین ایشان است که
که به هر شناسایی ایام بیگانه که تعارف صوری در میان نیامده بود از ایشان آنچنان بطور آره
که از شناسایی بل از دوستان پدید نیاید و هزاران شک که خیر اندیشی این کس چه جایی دوستی
بفرج ما مستقیم زمانه آشنای دوست و جلال و شرافت آن در حوصله تنگ جهان که اسما
آن بزرگارتی نهادند و بخت بدست نیست که از فرمان خود برای رسوم مترسمان بیرون
توانم و بیانی طلبایت ندارد تا آن وسیله پرستهای صوری گرد و دو لیکن از بزرگی معنوی
و افراوده اند و دران و روان کوشش دارد و دستگام باشد بزرگترین خان من که مقیم آستان
الهیتم اگر خوان مترسمان زمانه بدن عنصری سپرم هم از خود چشم تسخیر دارم و هم از شما
و اگر بپایان شوق دل را متابعت نمایم اگر چه در ملک آدمیت از هیچ آدمی شرمندگ

۹۸
ایران مطبوعه

مفتی محمد رفیع الرحمن

پاکستان اور
شمال مغربی

مجلس الامم المتحدة

مانند فرزند

بازداشتگاه

۱۲۸۵

ابن حنین

دولت اسلامیہ

اولیائی و
ولی نعمت خود

کار و خیزش نوین

1

این نشأ برین فرموده لسان الغیب عمل کند بیت آسایش و گویتی تفسیر این دو حرف است
 باد و ستان تطف با دشمنان مارا + هرگز غم ناروائی مقصود پیرامون حال او نگردد امید که
 این گزین روشن بهین وجه هم آغوش آن دورین باشد در باب حقیقت اندوز صداقت منش
 خواجه شمس الدین خانی نوشته بودم و باز میو لیسیم که چون ایشان آنجا اند احتیاج بودن او نماند
 باشد و در درگاه ازین چنین راستی و درستی ناگزیر اگر چه صحبت اشغال این مردم در لباس
 تعلق نبایت مغنم است اما اولیای دولت را نظر در کار صاحب ودی نعمت میباشد هر چند
 خواجه راضی نباشد ما راجع کارست گو خواجه راضی سباش دهم ماه بهمن سنه سی و هفت گزاش
 یافت بناط ^م در مقول و منقول و غائص بحار فروع و اصول
 المحاطب بکاک الشجره شیخ ابو الفیض فیضی فیاضی این باشد ایست
 از ابو الفضل در دمنده که ناشکیبائی را باشکیبائی فرسایم آورده هم غم شده و غمگسار
 بسوی آن برادر بزرگ صوری و منوی که فرا جش مرهم ناشور جراحت روزگار و مرهمش
 شفا بخش معلولان امیدگسته هر و یارست در ماتم زدگی و ماتم گساری حضرت والدۀ
 مقدسه که دلش در جوار رحمت ایزدی غرق نور و جانش در ظلال الطاف شرمی
 مستغرق حضورست چون مغلوب قوت بشری و مقهور قدرت غصری ام به پی بردگی
 سرکوبین و آهنگ جستوی تسلیم مقید نیامده مثل عجبش از فاقد البصر و البصیرة بیخ و سگول
 مشغولست و چون از منتشبان خانواده صلح کل یا رضایا تسلیم میگویاند درین شکستگی
 خاطر و بر عمر و گی باطن کلمه الحق بانفس در میان می نهند و نفس را از جزع افزائی
 باز داشته در تسلی خاطر مجروح آن یگانه آفاقست و گرنه غمزه را با غمگساری
 چه کار و ناشکیبارا باشکیبائی چه آشنائی امی برادر نیگویم که درین مصیبت جان گزنا

و حادثه شمر فرسانه و گمین نباید بود حاشا و کلاما خاکساران تعلقی را اگر در امثال این حوادث
جامه جان چاک نشود مطون خروخره بین می شویم و اگر طبیعت بشری را که در مراتب بر نه
سائست و چنین تنگام تفاوتی نباشد فطرت انسی را طبیعت بهیمی و لباس آدمیت را
پوشتین سمیت نام ماند بلکه مقصود آنست که آن والا برادر خود را به تلخیص اندوه بدست آورد
جنت و فرغ نمهند که آن دآمین ملت دروش سخت از آرد مسافران عالم بقاست چو بی
باشد که در چنین ناز که چاکاه هم از واده عطیه خود جدا شده و هم بیای کمی همی راه نامر ضعی
ایزدی رفته و هم قوه العین خرد که صبر نام دارد بدست ناهمی خود کشته و سیله آزار آن مقهور
زمنهار صد زنده که حاضر وقت بوده در آرایش انجمن رضا و تسلیم باشند از طلیسگان بنامی که بروش
این تیره بخت افتاده است از نقدان و دستان خود چه گویم آن نیک نهاد و خیر اندیش خوش
سر انجام را به تشبک انسابی که هست محروم و دستان گردانیده است که عطفوت مزاج فزان
حوصله که بر سر معامله و ارسیده و فعه عذر آورد و فعه تحمیلین گرباشد و چنین اوقات بروشهای
که داند مزه می بر جراحت نهد و تسلی بخش خاطر مضطرب گردانی و انامی روز کسیکه مام گسار
مانند کجاست امروزیان روزیست که نصیحت گر خرد خاطر بیار توان یافت و واعظ را جز در
خمولستان باطن که اثری از ان پیدا نیست نشان نمیدهند چه خوش فرصتیت اگر بد قره
عنایت ایزدی بی بقب خانه درون برده و امن ناصح و واعظ بدست آورده شود و اخوت
سدره معنی نشده از بار نصیحت گران روزگار تر خرد گردانی برادر عزیز من در دست صورت و
و من بیمار ظاهر و باطن و من غمسنده بیرون و درون را کجا هر حرف زدن مانده است
اما شب گذشته که خاطر در شگلان شد اند صورتی و مغوی آبله پا و کله سته عطفوت
و مهربانی شیخ ابو الخیر طول الله عمره و رفیع الله قدره مانده آن اعطی اشرفی را که دفتر

تمام این طبیعت بشری و چنین تنگام تفاوتی نباشد فطرت انسی را طبیعت بهیمی و لباس آدمیت را پوشتین سمیت نام ماند بلکه مقصود آنست که آن والا برادر خود را به تلخیص اندوه بدست آورد جنت و فرغ نمهند که آن دآمین ملت دروش سخت از آرد مسافران عالم بقاست چو بی باشد که در چنین ناز که چاکاه هم از واده عطیه خود جدا شده و هم بیای کمی همی راه نامر ضعی ایزدی رفته و هم قوه العین خرد که صبر نام دارد بدست ناهمی خود کشته و سیله آزار آن مقهور زمانهار صد زنده که حاضر وقت بوده در آرایش انجمن رضا و تسلیم باشند از طلیسگان بنامی که بروش این تیره بخت افتاده است از نقدان و دستان خود چه گویم آن نیک نهاد و خیر اندیش خوش سر انجام را به تشبک انسابی که هست محروم و دستان گردانیده است که عطفوت مزاج فزان حوصله که بر سر معامله و ارسیده و فعه عذر آورد و فعه تحمیلین گرباشد و چنین اوقات بروشهای که داند مزه می بر جراحت نهد و تسلی بخش خاطر مضطرب گردانی و انامی روز کسیکه مام گسار مانند کجاست امروزیان روزیست که نصیحت گر خرد خاطر بیار توان یافت و واعظ را جز در خمولستان باطن که اثری از ان پیدا نیست نشان نمیدهند چه خوش فرصتیت اگر بد قره عنایت ایزدی بی بقب خانه درون برده و امن ناصح و واعظ بدست آورده شود و اخوت سدره معنی نشده از بار نصیحت گران روزگار تر خرد گردانی برادر عزیز من در دست صورت و و من بیمار ظاهر و باطن و من غمسنده بیرون و درون را کجا هر حرف زدن مانده است اما شب گذشته که خاطر در شگلان شد اند صورتی و مغوی آبله پا و کله سته عطفوت و مهربانی شیخ ابو الخیر طول الله عمره و رفیع الله قدره مانده آن اعطی اشرفی را که دفتر

و این طبیعت بشری و چنین تنگام تفاوتی نباشد فطرت انسی را طبیعت بهیمی و لباس آدمیت را پوشتین سمیت نام ماند بلکه مقصود آنست که آن والا برادر خود را به تلخیص اندوه بدست آورد جنت و فرغ نمهند که آن دآمین ملت دروش سخت از آرد مسافران عالم بقاست چو بی باشد که در چنین ناز که چاکاه هم از واده عطیه خود جدا شده و هم بیای کمی همی راه نامر ضعی ایزدی رفته و هم قوه العین خرد که صبر نام دارد بدست ناهمی خود کشته و سیله آزار آن مقهور زمانهار صد زنده که حاضر وقت بوده در آرایش انجمن رضا و تسلیم باشند از طلیسگان بنامی که بروش این تیره بخت افتاده است از نقدان و دستان خود چه گویم آن نیک نهاد و خیر اندیش خوش سر انجام را به تشبک انسابی که هست محروم و دستان گردانیده است که عطفوت مزاج فزان حوصله که بر سر معامله و ارسیده و فعه عذر آورد و فعه تحمیلین گرباشد و چنین اوقات بروشهای که داند مزه می بر جراحت نهد و تسلی بخش خاطر مضطرب گردانی و انامی روز کسیکه مام گسار مانند کجاست امروزیان روزیست که نصیحت گر خرد خاطر بیار توان یافت و واعظ را جز در خمولستان باطن که اثری از ان پیدا نیست نشان نمیدهند چه خوش فرصتیت اگر بد قره عنایت ایزدی بی بقب خانه درون برده و امن ناصح و واعظ بدست آورده شود و اخوت سدره معنی نشده از بار نصیحت گران روزگار تر خرد گردانی برادر عزیز من در دست صورت و و من بیمار ظاهر و باطن و من غمسنده بیرون و درون را کجا هر حرف زدن مانده است اما شب گذشته که خاطر در شگلان شد اند صورتی و مغوی آبله پا و کله سته عطفوت و مهربانی شیخ ابو الخیر طول الله عمره و رفیع الله قدره مانده آن اعطی اشرفی را که دفتر

آن طبیعت که در ذاتی است
عقل خدا که در ذاتی است
عقل فیضی که در ذاتی است
کتاب معنی معرفت اسم این
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد

بافتن دست و پا کردن
در زمانه دینی و دنیوی
عقل باطنی و عقل ظاهری
کلمات و تحویل معنی حاصل کردن
از دود و کثرت رایج که افعال ازین
صدر و باده است و در این فضا
خبر مقدم است و در این فضا
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد

مگر و اما العاقبة بالخیر شیخ ابو الفیض فیضی الله تعالی بگرمی وسیله ایشان تسلی خاطر
ضعفا که با سیری طبیعت عقل خدا گاه دارند نموده باشد که طبیعت بر هم خورده این مدعی
کذب معرفت را ازین بگذرد اطمینان بهم رسد نفسی چند که از عمر گمان برده میشود و خرد را از
مشاکلی طبیعت باز داشته و بر دماغ روانه فضا فی خود و راهش را مقرر گردانیده ایم و آنچه از
معتقدات غلطی شمرده اند ذات اقدس حضرت قبله گاهی دست بر کانه نوشته بود و در
سرت خاطر شد فی الواقع اگر آن قدر دان این را گوید که گوید ای برادر بزرگوار قطع نظر
ازین نسبت طبعی یا خالی یا بدنی یا ظاهری امر و در صورت روزگار علمی با عمل آراسته
چنین بزرگی بس کیاست ایند و توان آن مجموعه کلمات قدسیه را بجهت هدایت و تبیین
مانا قصاص و سائر سافران بادیه طلب فراوان سال درین شتایه و اولاد و امارات و توفیق ضایع
پسیده و تحویل ملکات سنجیده ببا و آیین شیخ فیضی فیاضی هشتم ربیع الآخر سنه هزار
از بلده فاخره لاهور عریضه اشتیاق که در بویه اتصال است رستم پذیر میشود و امید که بجا
رسد چه نویسم و کجا توانم نوشت و چه قدر توانم نوشت آنچه از دوری صور
آن اشرف برادران و اعز ایشان بر دل این مشتاق میرود اما دل چون دیده
حقیقت بین نظر گر میشود از شیونات عالم آراست ابداع و تنوعات مراتب
علمی که بدارج بمضه ظهور میثابت اگر بصبه نگری چه کند حاشا حاشا اگر راضی نشود
چه ناهمیدگی باشد و ثانیاً چون خدمت صاحب و بادشاه این کس است خاطر اخلاص
گرمین نیز اگر خرسند نباشد از عالم اخلاص چه نصیب بر داشته باشد و ثانیاً چون غرض اصلی
ازین سفر عافیت انجام اصلاح احوال جمیع کثیر از مخلوقات الهی که بوسیله دو پیکر
و حق شناسی و خدا پرستی و نیک اندیشی و نیروی عقل حقیقت شناس

در این سفر صلاح احوال
عقل باطنی و عقل ظاهری
کلمات و تحویل معنی حاصل کردن
از دود و کثرت رایج که افعال ازین
صدر و باده است و در این فضا
خبر مقدم است و در این فضا
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد

آن طبیعت که در ذاتی است
عقل خدا که در ذاتی است
عقل فیضی که در ذاتی است
کتاب معنی معرفت اسم این
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد
نظاره طبعان بهم رسد

نفس خود را بپناه و ساخته مطمئن شوند تا مقاصد صوری و مغوی در کنار اقامت که تن پرور
 بجای نرسد و متاثر از حوادث شدائد را رقیبه بلند نیاید خردمند کار شناس را چون
 اقبال کشوده گردد و سر اسر فاعل همه چیز خیر جل جلاله نداند و چون داند که گفته این قدیر
 خیر رحیم است هر گز نمی که از روی طبیعت بشری باشد مضمر شده جای تشنگی و سست
 و خرسندی بمرسد اللهم ارزقناه چه نویسد العاقبة بالعاقبة بعهدة الملک قاسم خان
 تبریزی دیوان شاه مراد خاطر بر جمعیت احوال آن حفاظت مآب توجیه
 امید که سرور دل باشند از پیوستگی همایان و بی تدبیری این گروه جگر خون است
 اول چنین بزرگی را برشته زینداری بزدن چه لائق و هر گاه فرزندان او آید
 و او خود هم اراده ملازمت داشته باشد بر آید چه مانده شمار و دانا نیست
 التبیان و لما کوشید و پیوسته و در بار بوده آگاه دل بابشید و خور و خور
 و فراغت یکسو نهاده بدل و جان بخارست شاهزاده جوان نجات اقبال کند اهتمام
 نمایند شنیده میشود که از بی التفاتی و حرکات شنیعه همایان خاطر قدس شاهزاده بقدر
 غباری دارد و در اوقات مرضیه بعضی رسانید الحمد لله شمار خدای تعالی عقل
 و در اندیش و دل دانا و حوصله فراخ داده است اعتماد بر عنایت آبی و عطوفت
 پادشاهی نموده آنچنان رونق کار خود طلبند که همه زینداران و گردنکشان بناگام
 در لوازم اطاعت اهتمام نمایند و هر گاه در آن صوبه بخواهند عرض دارند که غرض قبول
 خواهی یافت و همیشه از اخلاق پسندیده که فطری شاهزاده است یاد میداده باشد و صفا
 فوائد آهستگی و وفار و گذشتن از تقصیرات و معذور داشتن کوتاه و صله و داد و پیش
 و آگاه دلی شبار دزدی و مطالعه کتب اخلاق و خواندن شاهنامه

برنج بودن حالات شاه
 توجیه است بی سستی
 دلجویی شاهنشاهی
 بهر سبب پست و علی
 بهر آن شاهزاده بی پروا
 اعتماد بر خاتم چنین بزرگ
 اشاره بطرف ذات شاهزاده
 است از این شاهزاده
 شاهزاده و در بارگاه اقامت
 مراد از دربار پادشاهزاده
 بهر آنکه در این
 است طلب هر که در آن
 صوبه منظور باشد
 بهرگاه و لایس بنگان
 بهرگاه و لایس بنگان
 پادشاه و پادشاه
 در خدمت پادشاه
 قبول خواران و
 در خدمت پادشاه
 بهر آنکه در این
 بهر آنکه در این
 بهر آنکه در این
 بهر آنکه در این

نکاح پریشانی

نکاح پریشانی

نامزدی بسیار دارد و در
 حاکم و هم بدینسان مایل خوشی
 آنست که در فراموشی پذیر نشود بگفتن
 در شاد و در غایت حال این جای
 تریب بطرف صبر و تنگدستی بکنند
 از شش بکرواج کنایه از مردم
 خندان و تلکف اندازد بگویند
 از این در غرض است ابدال باغ و چوین
 از زندگان که حق تعالی بچو و در ایشان
 راقم دارد ایشان بشفاد و در چای دیگر
 در شام باشند و در غرض و در چای دیگر

خدمات پسندیده بجای آورد و از صمیم دل کارها سرانجام دهد و هرگز که بخت شمارا مسا نموده
 بملازمت این چنین بزرگی مشرف دارد قدر این دانسته جوهر نیکداتی خود را که منطوق خاطر
 ماست خاطر نشان همانیان سازند و خواهی که او را خدمتکار کاروان میدانم باید
 که نیکداتی خود را وسیله برآمد کار خود شناسد که دولت بدین چون شعله خست است و اندک
 فراخ جوصلگی و برداشت ناملائم و غیر خواهی جمهور نام که شعار بختور است نصیب
 کنایه و تقاسم بیک خان تبریزی ایزد بهیال یا و باد همواره بجهت نفسا فانی که
 بهترین کار است موفق باشند اگر از املائم که زمانه از ان فراوان دارد و بفرایح جوصلگی
 و مسبب شناسی و بر و چاره پذیر نشود و زندگانی و شوارست از و فور دیده وری ایشان
 ترتیب آنکه همواره این اندیشه قدسی آن بکرواج نیک اندیش را در تربیت آباد شادمان
 داشته در انجام محاسن مگر در دیگر از سایر عیدی روزگار آنکه حکیم فتح الله شیرازی که از
 اطباء سرآمد روزگار است و دانش و تجربه و احتیاج بیان ندارد و بخدمت گوهر کلید
 خلافت شاهزاده والا اقبال همیشرا خرام قدر دان رخصت فرموده اند امید که بوجهها
 دائمی ایشان سرور و فراع البال باشد و بدانی آن بیکانه وقت سرمایه افزایش
 چاه او باشد و السلام بعدة الملک قاسم بیک خان تبریزی ایزد خرد بخش
 جان آفرین که بی سابقه خدمتی بعبایتهای گوناگون سر بلند دارد و همواره ناصر و معین
 آن معدن راستی و درستی با درسم فرستادن نامه و قاصد بایستی که جز در راستان درستان
 محمول نباشد لیکن بهت حکمتهای خشی و جلی و ادار عالم آرای میان عالم و عالمیان
 شائع ساخته بلکه کار بجائی کشیده که در باب خلاف و نگار زبانهان تیره دل بیشتر رواج
 دارد و بنا بران این غیر خواه جمهور نام که بایشان از دیگر گاه نسبت دوستی

چون بیک از ایشان بیدار بگری
 از مردم جای بگری و در انجم بود
 فتح وال طاعت از زندگان حق تعالی
 فایشان نیست نفوذ و در برابر چون
 بیک از ایشان بگری و در انجم بود
 مردم جای بگری و در انجم بود
 ابدال و بدانی و بیک از ایشان
 در شام باشند و در غرض و در چای دیگر
 در شام باشند و در غرض و در چای دیگر

نامزدی بسیار دارد و در
 حاکم و هم بدینسان مایل خوشی
 آنست که در فراموشی پذیر نشود بگفتن
 در شاد و در غایت حال این جای
 تریب بطرف صبر و تنگدستی بکنند
 از شش بکرواج کنایه از مردم
 خندان و تلکف اندازد بگویند
 از این در غرض است ابدال باغ و چوین
 از زندگان که حق تعالی بچو و در ایشان
 راقم دارد ایشان بشفاد و در چای دیگر
 در شام باشند و در غرض و در چای دیگر

شماره پنجم
بلال گندازان
شاید باگفتن
رسد که آن نهایت
تا زیارت ۱۱
شاید می دانان
که حق ملک آقا
فردی شایسته
بود که آن سال

در دل گذارند تا بزبان چه رسد طریق خردمندی و روش حقیقت مردم ظاهر پرست نمک
شناس بلکه آئین سوداگران معامله فهم آنت که در صورتی که خداوند جهان بی عنایت باشد
انجین اندیشه بخاطر رسد بلکه در هنگام خلوت در خدمات ولی نعمت بیشتر کوشش نمایند تا بود
آفرین کار فرمایان ملا را علی شود و باعث توجه و عنایت صاحب الزمان شده نیکام ازل
و ابرگر شود و فلیکف که صاحب در نهایت عنایت و رعایت باشد در صورت خود چو گنجایش
که انجین حرفی دل آزار مذکور شود اینها هم کیسوا از سخنها می بزرگان پیشین اندکی از بیار
بگویم هم حضرت شیخ علامه و ستمانی که از کبار اولیا اند و زمان شباب وزیر بوده اند جذبه
در رسیده رخصت حاصل کرده غلت اختیار کردند و چهل سال توفیق ریاضات عبادت
که در حوصله بشری که گنج یافته در آخر مابشی قیامت را در واقعه می بیند که تحقیق اعمال مردم
میکنند یکبارگی حکم شد که کردارهای نیک و ثواب عبادتهای چهل ساله علاءالدوله در یک پله
و ثواب آنکه در ایام وزارت خود دل پیر زنی بدست آورده بود در پله دیگر نهند این پله را چو آمد
چون شیخ ازین خواب عبرت بخشید ارشاد تاسف و افسوس داشت که اگر قدر این اول سیدم
هرگز بدرویشی ظاهر نمی آدم و پیشه نوکری نمیگذاشتم ای عزیز من این داستان براس
عوام الناس است و الا با قفلان و در اندیش چه نویسم که پیر ظاهر است که در درویشی کار خود
تنها ساختن است و در نوکری کار جمعی سرانجام نمودن و اتفاق اولیا و عقلاست که نعمت
سعدی بهتر از نعمت لازم است درین سخن بسیار است و فرصت کم همان بهتر که خود را
ازین باز داشته سبحان دیگر سردارم دیگر ثواب اقبال آثاری زین خان کو که خیلی اظهار
رضایندی نوشته بودند بسیار خوشحال شدم از بزرگان با هم اتفاق و کجبتی و آنگاه در
کار براس بادشاهی بغایت پسندیده و خوش ناست خصوصاً و دلمش براس

فهم نوران فرزند
خود میکند الله شایسته ملک
صاحب الزمان در این پله
ازل را در این پله
شاید میفرماید که بزرگان
خود رسد و حق ملک شایسته
در وقت پیر و دایره
با و شاه جهان ازین پله
لازم و ازین پله
صاحب در کمال عنایت
و رعایت و نیکان خود
باشد در صورت
سجده پیش دار که نیکو
سجده از دل باشد
بزرگان آید و قدس
سنان و شیخ
کبار با کسرت
بزرگ و باضم و تشنه
بای باجده بی بی
بشود عید بی بی
از طرف خدا ۱۱ شایسته
از طرف خالق

شاید میفرماید که بزرگان
خود رسد و حق ملک شایسته
در وقت پیر و دایره
با و شاه جهان ازین پله
لازم و ازین پله
صاحب در کمال عنایت
و رعایت و نیکان خود
باشد در صورت
سجده پیش دار که نیکو
سجده از دل باشد
بزرگان آید و قدس
سنان و شیخ
کبار با کسرت
بزرگ و باضم و تشنه
بای باجده بی بی
بشود عید بی بی
از طرف خدا ۱۱ شایسته
از طرف خالق

لایحه ای خائنانه علیه جلالت
 به پیش آید و جنگ در آنجا است
 شد این جنگ را تمام کنند
 به قتل رسانند و در میان
 بهین رخ افکند و بیای
 عراض متعین جنگ در
 صلح و خواب در کوکوت هر دو نام

برادر کتب الیه السلام
 و این قسم که از کسی است
 که در ظاهر و در خفا
 بهر دو جهان داشته و بیک
 مقدمات که بجز این نیست
 ۱۱ از اوقات حفظ انبیا
 نیز در این است و نیست
 صلح و صلح در بیخ نیست
 و در هر دو صورت درست
 که از این است که از این است
 نظریه را در هر دو صورت
 صدایان بکتاب ایمان و اتفاق
 و تکیه خان شاد علی محمد شاه
 بطرف دکن جهت ایام و نظام
 عالی شکره در زمان تجارت
 پیرفته اس ۱۱ در این است
 نبات در آن طرز و در آن
 بهر دو جهان و در آن
 نوشتن حالات و در آن
 بهر دو جهان و در آن
 نوشتن حالات و در آن
 بهر دو جهان و در آن
 نوشتن حالات و در آن

که نظرش بر یوفانی و نیابنی بقای آن افتاده باشد و با بهائیان خاصه با دشمنان
 جز نیکی نمیکند امید که بهر وجه که باشد تا ملائم همراهم بر بزرگی و فراخ حوصلگی خود برداشته
 بحسن اتفاق این کار را با انجام رسانند و پیوسته عراض و قانع و سوانح احوال حضرت
 اشتمال معروض دارند و دیگر رای جهان آرای حضرت شاهنشاهی چنان اقتضا کرده که
 حدود خوشایند و کوکوت قلع مستحکم اساس نهاده با تمام رسانند و دار و نگی با یک ربه بپولان
 محمود مقرر شده و سر انجام آن بر ذمه ایشانست چون فهمیدم که تقدیری از خواجگی کرانی
 بهر سیده مرا که سخن گفتن بکائنات نداشته و محبت باین مقدمات گویا ساخت این و تعالی
 آگاه است که قطع نظر از آنکه برادر شما و دوست ما باشد امروز در مهربانی و راستی و حفظ انبیا
 و مراسم برادری نظیر و عدیل ندارد و آن محبتی که او را به نسبت شما فهمیده ام از هیچ برادری
 ندیده ام هر چند خواجگی بیشتر آشناسم بهتر یا فتم امروز که فساد زمانه است و برادر خدین
 بدست می افتد بیه شکری این باید کرد و دیگر آنکه خود را تا که کابل مستقل دانسته از اندیشه تغییر
 تبدیل امین بوده و نظام مهمات آن صوبه اهتمام نمایند و پیوسته بحقائق احوال مسرت آید
 خاطر گرداند العاقبه بالآخر عجزه خوانین بلند مکان صادق خان همواره خاطر محبت
 خواهان صحبت بهجت بخش آن معدن صداقت و محبت میباشد و ملتس آنست که در
 رسمیات زمانه که فرستادن نامه و پیغام باشد این منجمل رسد و خواهند داشت که بیک
 طرز و رویان عالم شده میخوابد که در آن روش مشهور باشد و در آن که در لوازم محبت و حفظ انبیا
 مقصود نیست و آنچه دادم که ضروری الاعلام است خواهیم نوشت و شرح احوال در خانه را چون
 قوه العین یا محمد مستعد است آنرا که روانسته ننویسد و دیگر اکنون که لشکر با بر سر کن تغییر شده است
 که جوهر ذاتی شما که خاطر نشان هست بر بگهتان ظاهر شود و در تالیفات اتفاق با جمهور نام چه

و بایافت و موافقت با شما
 حاجت از این نیست چرا که
 آن وقت پسندیده شاست
 بدون نوشتن هم خواهد بود
 ۱۲ اعلام بکتاب کابینه

[illegible]

نویسم که آن شیوه مرصیه شماسست خاطر غریزان خانان را که بقایت گرمی است باطنش
ضرورت امر و ذوق است که نازکیهای گذشته را از خاطر دور ساخته و محبت فرامیبرد
همواره هنگام محبت گرم دارند و در افزونی محبت شاهزادهای اقبالند که شوند احمد لک که ذات
قدسیه این نونهالان آنچنان است که تحصیل مکاتیم اخلاق گنجایش تعلیم و تعلم نمانده جمیع مراتب
کونی و آتی را از ریاسن انفس اقدس حضرت صاحب الزمانی دریافته تهذیب اخلاق نموده اند
عالم بشریت باقیست در اشغال این همهها مثل شما دانای رموز دانی نیک اندیشی اخلاص نهادهای
ضرورت نمود میداند که مابین رضای صاحب ولی نیست با شاه خود مطلبی نیست محض
برای ارتقاء مدارج دولت و رفاه و سعادت صاحب همواره در خیرخواهی و خیر اندیشی آن بخت بلند
خود اسعاف نداشته ام چنانچه بر همه روشن است لکن او فرستادن عرائض بشاهزاده اقبالند
نیر و آنچه ام که مباد و بخواطر کسی رسد که مرا عاقبت بینی برین میداشته باشد که زندگانی خود بی صاحب
خواهم خدا خواسته باشد اگر تقدیر مهلت چند روزه دهد دیگر در لباس تعلق باشم خصوصاً که بپس
برادر شیخ فیضی آن طور سلوک فرموده بحضرت آنچنان نوشته باشد که رقم که خیر اندیشی من کس
بعضی رسانیده هانقد که خود دیده بود و ندیده شد آنهم بر طرف حق استادی کجارت امید
آنچنانست که اگر فی الواقع تقصیری هم میبود و بخاطری آور و ندیده جای آنکه تهمت بدگویان اینهم
از جابر و نند احمد که تیر خواهی مرا سبب و علت التفات ایشان نبود که زوال پذیر و غرض
ازین مقدمات آنکه چون قاصد را روانه میکردند بخند می که شرف حضور داشتند حکم فرمودند که چیزی
برای شاهزاده فرستاده آنچه لائق حال خود میدانست سرانجام نموده بود و چون حکم بود
که بعضی رسانیده فرستند در هنگام عرض آنچه خیال شده بود مقبول نیفتاد و از آنجمله
باز و جسته و قطاس را جدا فرموده حواله قاصد نمودند حسب الحکم آنرا فرستاده ششم

[illegible][illegible]

سازمانی عالم تحقیق محبت
 داشته باشم و از مردم گشتم
 کافه فاجات است که منجی
 بانه شاه را که از اهل تحقیق
 و منی باور منوی شوق
 لیکن در اطمینان شسته را
 یکبارست ظاهر ای داد و دهان
 که غنای بد و رنگ باطن کن
 خادان و فرم است گشتن
 سلی ای شاه را بهترین بخوام

ربیع الاول نگارش یافت بمصادق خان ایزد توانا مردم قدر دان محبت گرین را بسیار
 و از او و تمام بقدر خوش بود چه دنیا و اهل دنیا بخاطر نرسید و نشا خاص معنوی بمطالع
 شتوی سرگرم داشت که گرامی مفاوضه رسید و از خوبی هوا آگاهی بخشید اگر چه از باطن ظاهر
 آورد اما در محبت باطن فوری زلفت و شکفتگی ظاهر روی دار و طاهرین هم رنگ باطن گشت
 بسیار بایندیدار را اهل ازین میخواهم که مطالعه اخلاق ناصری نموده اوقات بر شد ظاهر
 ضائع نگار و اندیشه است جواب سلام یار بمالک مدار جعفر خان دیوان ملقب به صفحان
 صداقت نامه محبت افزا و رو یافت و از وجوه خاطر شرح شد و آنچه در باب شکایت
 آن شخص رقمی فرموده اند حق بجانب ایشانست و لهذا ایامی در منظر رنداشتن این عمل
 شنیع و در خیریت کوشیدن و در محبت زدن که کلید بیت المقصودست کرده بود و نیز نصائح
 ارجمند که شایان اهلیت باشد مکرر آن کار آئینه خطا کشنده نوشته و مینویسد و اثر آن ظاهر خواهد
 و شرح آن را که متضمن خدمت فروشیست نمیکند و الحمد لله که ترویات پسندیده و خرم
 درست ایشان تبارگی خاطر نشان حضرت شاهنشاهی شد و از یک توجه هزار توجه رسید که
 روز افزون باشد خاطر و وسایل را توجه خود دانند که اعتدای احوال صوری و معنوی فتح و پیروز
 طاهری و باطنی آن شایسته بزم و بزم را در عالم اسباب از بادشاه خود است و عاقل و در ملک
 حقیقت از این جهان آفرین مسالت مینماید و داد و ادب و دانند که درین کار تحصیل دوستی
 و سرانجام دلستانی نمیکند و بر نام نیک که پای بند مرحوم دلانست خاطر را برین مدار و وضع
 متنی و جلب منفعتی نیز به امون خاطر خدا پرست نیک و بلکه ادای شکر نعمت ملازمت این خلیفه
 بر حق و مادی مطلق را اندکی از بسیار اسباب نظام می بخشید خاطر شریف جمع فرماید که درین نزدیکی
 شاهزاده جوان بخت قباله با سامان لائق خضت کمال و آن حد و میشود و از توجه شاهنشاهی

مطالع اخلاق ناصری ضائع گشت
 راضی بر شد ظاهر ای ضائع گشت
 یکبارست و دوستی باطن گشت
 ازین و غیره و ای این اوقات
 جواب سلام نگار که در خط گیری
 بن نوشته بود و اقد
 سلی درین شکایت حق بجانب
 شایسته بهین خیال وقت خست
 آن شخص را یکی در باب قبول کردن
 عمل که موجب شکایت شد
 بسیار بیکوئی کوشیدن و بیک
 نصل اگر بباد نوشته ام و مینویسم
 و نیز آن نیز ظاهر فواید شکار
 لطیفست که کار ندیده و خفته آن شهر
 دارد و ش و غیره و طه بیخ
 در اندام خیر خواهی تحصیل دوستی
 و دلستانی شامشورین نیست
 و نیز نام نیک که بایندادان است
 خاطر را برین بیودی شایسته
 نشده و نیز بایست ندان و شقت
 کشیدن که در خاطر من نیکدرد

بکار ازین نیز خواهی لازم باد شاه
 که یکم ادای شکر نعمت باد شاه
 را اندکی از بسیار اسباب نظام
 می بخشید خاطر شریف جمع فرماید
 که درین نزدیکی
 شاهزاده جوان بخت قباله با سامان
 لائق خضت کمال و آن حد و میشود
 و از توجه شاهنشاهی

از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است
 از آنکه در این کتاب نوشته شده است

اگر قرار خود میسازند خاطر دوستان حقیقی که هیچ چیز نیست پذیر نیست در این منت میگرداند
 الحمد لله والتمنه که بندگان حضرت خلافت پناهی ارشاد و شگایهی اللهم خلدوه و ایدیه نهات
 توجه دارند چون بر بست والا درگاه آنست که بدایج ترقی میفرمایند و زیادتى منصب
 مفوض تباین باشی میشود تا بیک حکم و دول بدست آید زیادتى منصب و اضافت جایگر
 حواله باستصواب آن محبت اطوار شده است اینست که بحسن قدر وانی ایشان فکیف
 مراعات حال دوستان غریب این دو مطلب جلوه ظهور و بها احوال دولت شتال
 حضرت شاهنشاهی بر حسب وعده با کمال بی سر و دلی تحریر نموده تفصیل خواهد فرستاد
 و در باب تقاضای متقدمان و خلاصه متاخران مولانا خواهد جان که الحق اگر ایشان را در کشمیر
 ننمیدید هیچ ندیده بود چه نویسد خاطر دوستان را در مسرت و خوش سرانجامی احوال
 ایشان بغایت متوجه دانند شجاعت شعار میرزا علی بیگ اکبر شاهى نامه
 محبت انتم مطالعه افتاد و بقدر اشتغلی خاطر معلوم شد از آنجا که بر عقل ایشان اعتماد دارد
 میدانند که این شورش بقایى ندارد متاع اخلاص بیار از آوردن و رواج آن طلبیدن
 شیوه مخلصان حقیقی نیست و چنین خاطر این طائفه علیه از کساد بازار اخلاص غبار لوده
 و گره زده نباشد بلکه درین هنگام تشنگی بیشتر دارند که جوهر بیبایى اخلاص بسفال ریزه
 و نیا فروخته نمی شود و از آنجا که بر شجاعت و فهم و اخلاص نظیرى افتد معلوم میشود که ایشان
 ازین گروه والا شکوه باشند شایسته آن در بست سلیقه از شنگه شکرانه اخلاص و افر شورش
 طبیعت که جر بر ظاهر نظر ندارد و از محالیه همی او را نصیب نیست نخواهند پرداخت از آن
 که آمد و بشد قوافل اخلاص درین چار سوسى و نیاز اعتدای او از قسم اتفاقات نادره حقائق
 است آسب که این طائفه را رسید از آن جهت است که از بی مصاحبی یا از مصاحبت

منقذ تقدیر دانی شایسته است
 منصب و اضافت جایگر
 جلوه ظهور و بها احوال
 خاطر دوستان غریب
 حضرت شاهنشاهی
 مفوض تباین باشی
 حواله باستصواب
 مراعات حال دوستان
 حضرت شاهنشاهی
 و در باب تقاضای
 ننمیدید هیچ ندیده
 ایشان بغایت متوجه
 محبت انتم مطالعه
 میدانند که این شورش
 شیوه مخلصان حقیقی
 و گره زده نباشد
 و نیا فروخته نمی
 ازین گروه والا شکوه
 طبیعت که جر بر ظاهر
 که آمد و بشد قوافل
 است آسب که این طائفه

و نیاز اعتدای او از قسم
 اعتبار از آنجا که
 و نیاز اعتدای او از قسم
 اعتبار از آنجا که
 و نیاز اعتدای او از قسم
 اعتبار از آنجا که

از فروغ خرومیکسو شده در دام طبیعت که نه دل و ناوار و نه چشم بنیافتاده و رانده شده
 فروخت متاع اخلاص انداز تاج این اندیشه نوز و آنست که همیشه این متاع نفیس کسب شده
 اسد تعالی آن نیکذات را بیگانه گلی کلی از طبیعت دها و با فطرت عالی و همت بلند آشنائی
 بل دوستی کناد و قطع نظر از اخلاص معامله فهمی و بقدر خدا شناسی از تقدیرات این دوسه
 کلمه مندریس از و چه آرزوگی از ان در منجی اعتراض بر ایزد جهان آفرین ست حاشا که عقل
 عاقل با این راه رود و هر حال اگر مقتضای بشریت گذاره در کوچه ناپائیت که شاهراه
 طبیعت ست اقتد و بفرغ خروم معامله فهم یا دل اخلاص گزین بدولت ساری رضا
 و تسلیم آمده مسرت پیرای خاطر اخلاص منند خود گردند العاقبه باینه و الطفره فیض خاتم
 شجاعت شهاب الدین احمد خان از و و گرامی مفاد و ضمه و مطالعه آن ابتهاج
 یافت اسد تعالی آن خیر اندیش بالذات را دیر و ادا اگر ارسال رسل و رسائل را از و
 بفعل نمی آرد نه از ان سبب ست که نسبت آشنائی درست بلکه محبت تام بآن منظور نظر
 تربیت و عاطفت صاحب خود ندارد و حاشا ثم حاشا چه همین امر با نفاده مستلزم صدق
 کامله است چه جای محبت تا با آشنائی چه رسد فکیف که شمائل مرضیه دیگر و ذات بزرگ
 ایشان فراهم آمده است و نه از ان جهت که نشاء با و غفلت به پستی مستی برده از قفس
 نشاء سبان گردانیده باشد و نه از ان روست که از نا معامله فهمان بی تیر باشد و نیک از به
 تواند چه اساخت بلکه چون بحسب سر نوشت در گروه اهل دنیا در آمده از اصحاب شعور ست
 و می بیند که این شاهراه مراسلات را اهل نفاق که زبان شان بادل آشنائی ندارد و نه آشنایان
 گردانند که فرجه گذاشته باشند که آدمی بفرغ دل تواند عبور کرد و ناچار خود را از ان گذرانیده و فرغ
 سواد و دوستی که معاونت دائمی و خیر خواهی لازمی از ان عبارت تواند بود و مواظبت نماید العاقبه

در این اندیشه نوز و آنست که همیشه این متاع نفیس کسب شده
 اسد تعالی آن نیکذات را بیگانه گلی کلی از طبیعت دها و با فطرت عالی و همت بلند آشنائی
 بل دوستی کناد و قطع نظر از اخلاص معامله فهمی و بقدر خدا شناسی از تقدیرات این دوسه
 کلمه مندریس از و چه آرزوگی از ان در منجی اعتراض بر ایزد جهان آفرین ست حاشا که عقل
 عاقل با این راه رود و هر حال اگر مقتضای بشریت گذاره در کوچه ناپائیت که شاهراه
 طبیعت ست اقتد و بفرغ خروم معامله فهم یا دل اخلاص گزین بدولت ساری رضا
 و تسلیم آمده مسرت پیرای خاطر اخلاص منند خود گردند العاقبه باینه و الطفره فیض خاتم
 شجاعت شهاب الدین احمد خان از و و گرامی مفاد و ضمه و مطالعه آن ابتهاج
 یافت اسد تعالی آن خیر اندیش بالذات را دیر و ادا اگر ارسال رسل و رسائل را از و
 بفعل نمی آرد نه از ان سبب ست که نسبت آشنائی درست بلکه محبت تام بآن منظور نظر
 تربیت و عاطفت صاحب خود ندارد و حاشا ثم حاشا چه همین امر با نفاده مستلزم صدق
 کامله است چه جای محبت تا با آشنائی چه رسد فکیف که شمائل مرضیه دیگر و ذات بزرگ
 ایشان فراهم آمده است و نه از ان جهت که نشاء با و غفلت به پستی مستی برده از قفس
 نشاء سبان گردانیده باشد و نه از ان روست که از نا معامله فهمان بی تیر باشد و نیک از به
 تواند چه اساخت بلکه چون بحسب سر نوشت در گروه اهل دنیا در آمده از اصحاب شعور ست
 و می بیند که این شاهراه مراسلات را اهل نفاق که زبان شان بادل آشنائی ندارد و نه آشنایان
 گردانند که فرجه گذاشته باشند که آدمی بفرغ دل تواند عبور کرد و ناچار خود را از ان گذرانیده و فرغ
 سواد و دوستی که معاونت دائمی و خیر خواهی لازمی از ان عبارت تواند بود و مواظبت نماید العاقبه

در این اندیشه نوز و آنست که همیشه این متاع نفیس کسب شده
 اسد تعالی آن نیکذات را بیگانه گلی کلی از طبیعت دها و با فطرت عالی و همت بلند آشنائی
 بل دوستی کناد و قطع نظر از اخلاص معامله فهمی و بقدر خدا شناسی از تقدیرات این دوسه
 کلمه مندریس از و چه آرزوگی از ان در منجی اعتراض بر ایزد جهان آفرین ست حاشا که عقل
 عاقل با این راه رود و هر حال اگر مقتضای بشریت گذاره در کوچه ناپائیت که شاهراه
 طبیعت ست اقتد و بفرغ خروم معامله فهم یا دل اخلاص گزین بدولت ساری رضا
 و تسلیم آمده مسرت پیرای خاطر اخلاص منند خود گردند العاقبه باینه و الطفره فیض خاتم
 شجاعت شهاب الدین احمد خان از و و گرامی مفاد و ضمه و مطالعه آن ابتهاج
 یافت اسد تعالی آن خیر اندیش بالذات را دیر و ادا اگر ارسال رسل و رسائل را از و
 بفعل نمی آرد نه از ان سبب ست که نسبت آشنائی درست بلکه محبت تام بآن منظور نظر
 تربیت و عاطفت صاحب خود ندارد و حاشا ثم حاشا چه همین امر با نفاده مستلزم صدق
 کامله است چه جای محبت تا با آشنائی چه رسد فکیف که شمائل مرضیه دیگر و ذات بزرگ
 ایشان فراهم آمده است و نه از ان جهت که نشاء با و غفلت به پستی مستی برده از قفس
 نشاء سبان گردانیده باشد و نه از ان روست که از نا معامله فهمان بی تیر باشد و نیک از به
 تواند چه اساخت بلکه چون بحسب سر نوشت در گروه اهل دنیا در آمده از اصحاب شعور ست
 و می بیند که این شاهراه مراسلات را اهل نفاق که زبان شان بادل آشنائی ندارد و نه آشنایان
 گردانند که فرجه گذاشته باشند که آدمی بفرغ دل تواند عبور کرد و ناچار خود را از ان گذرانیده و فرغ
 سواد و دوستی که معاونت دائمی و خیر خواهی لازمی از ان عبارت تواند بود و مواظبت نماید العاقبه

مقدم باشند حاجت سفارشی
افزون ایشان خودشان
مقدم باشند حاجت سفارشی
افزون ایشان خودشان

چیز حاجت که باین طبقه علیه در شناسائی قد رضا جهان استعداد حرفی نویسد اما غم خیریت
عوم و قصد یکی خاص ضمیمه محبت گشته این خیر خواه جمهور نام را برین داشت که کلمه چند
در باب محتاط است و نکته بین امیر شریف آملی که در بزم و رزم همراهی است غم زدا و در شربت
در خاص صاحبی است بحال آرا و در قرض و بسط همزبانی است بی بدل نگارش رود امید که
آن نگاه آفاق را بر خلاف مردم روزگار دانسته آنگاه توجه فرمائید که آدم شناسی که در
حق ایشان منظور است بتعین انجام طریق سعادت صوری و معنوی آنست که همچنان
باین طور مردم سلوک رود که در جمیع اوقات آنچه راست تلخ نمای شیرین اثر باشد بی مدخل
خوش آمد شیرین نمای تلخ اثر مقدمات میگفته باشند که دولت اقرائی و برآمد مقاصد طلبند
و برگردانند بنحمان مصاصب حق گوی است برای گرمی هنگامه خوشامد مردم بسیار اندک
ارباب دولت را از صحبت آنها هم گزیر نیست اما همیشه هوشمندان سخت بیدار بنگار پوی تمام
و جستجوی ملیج که و بزرگ نهادن زمانه شناس انداز در باب افراد انسانی حقیقت آن
خیر از پیش را پیدا کرده اند اگر هر روز میرانی و نیادی تجویز ملاقات ایشان کند سعادت
معنوی بی اختیار در مظهر دوبار یا سه بار در صحبت ایشان میرساند در آن ماه سه سی و
فقطی بر اچه بان سنگی شرف شوق و جلال محبت که مرکز خاطر است آلوده بیان
نمی سازد و این متاع گران دایه را بازار نمی آرد چه از بسکه مشتریان این جواهری بها
بازی خورده اند و امیرش این متاع قدسی باز آمده اند کالار و کس و بازار گشادون نه
از آئین سوداگر میست و شیرین شناخت این نسبت حواله بخاطر فارغ کرده اند و در
مشغولان جهان گفتگوی این کردن و چشم تصدیق داشتند نه از آئین خرد و بیست
پیران این بازار آمده شش چند در معاملات که در طریق خیر خواهی مناسب پیدا اند

را بگوهر استعداد که در این
استون چون خود در این
بسته بین از پیش نام شهر
را بگوهر استعداد که در این
استون چون خود در این
بسته بین از پیش نام شهر

در این کتاب از خود و در این
مغنی نفس خود و در این
تجارت است و در این

[illegible]

از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد
 شاع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند
 و آنکه جمعی از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزدان کارخانه تکوین رافزار موز
 دانش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الاداشت ملک منی را با عالم صورت
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده و پیموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده و این
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد و این
 کج خرد و محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و این را با محبت
 محبت کشیده حرف و ورنه در طبع بقدر گفتار غم و اندیس با بقی هوس بهمان نورد
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که باز او کی خاطر و کم تعلقی مشاغل
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد کجا پای خود را در طلب آبای مغوی آبله کردی که
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چر آرزوی
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی

از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد
 شاع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند
 و آنکه جمعی از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزدان کارخانه تکوین رافزار موز
 دانش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الاداشت ملک منی را با عالم صورت
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده و پیموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده و این
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد و این
 کج خرد و محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و این را با محبت
 محبت کشیده حرف و ورنه در طبع بقدر گفتار غم و اندیس با بقی هوس بهمان نورد
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که باز او کی خاطر و کم تعلقی مشاغل
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد کجا پای خود را در طلب آبای مغوی آبله کردی که
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چر آرزوی
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی

دوستان از جمله کار ساز که بار از دوستان بر دارند و منت بردوش خود نمیدارند
 روزگار حکیم آموزگار است بدیافت بلند و یافت ارجمند و بازار حاسد کاسد
 شاع راست کرداران راجع شما که از عده درست کردار اند برای چناندیشه مند
 و آنکه جمعی از دنیا داران بیدولت از قضیه ناگزیر موزدان کارخانه تکوین رافزار موز
 دانش جالینوسی غفران پناهی حکیم ابو الفتح و از جاویده جانگاه افلاطون الزمانی ارسل
 ثانی امیر فتح الله شیرازی که با دانش بزرگ منش و الاداشت ملک منی را با عالم صورت
 فراهم آورده بود و شهادت کرده خنده زهر آلوده و پیموده اند و منی بر خاطر افشرد و مرد خود
 می نهاده اند آن برادر این مقدمه را از تنگدلی نوشته والا اموزان کرده مرده و این
 روزگار با خود آن میکند که هیچ دشمن نماند حیفه اوقاتی که بحرف این گروه بگذرد و این
 کج خرد و محبت سخن آورده والا در روز بازار مردمی گفتار سحر است و این را با محبت
 محبت کشیده حرف و ورنه در طبع بقدر گفتار غم و اندیس با بقی هوس بهمان نورد
 آگهی طلب شیخ حسن علی موصلی شیخ حسن علی موصلی که باز او کی خاطر و کم تعلقی مشاغل
 صوری و در خاطر جاوار و ابو الفضل را مشتاق خود دانند و یقین او باشد که هرگاه طبعیت
 از پایه دریافت که خواهش را در آن گنجایش نیست فرودی آید خواهان صحبت صوری
 ایشانست و آنکه استر خاص سفر موصول میفرمایند اگر چه در عالم شربت معذوراندا و در
 معقول عذری و پذیرد بست نمی افتد کجا پای خود را در طلب آبای مغوی آبله کردی که
 آهنگ جستجوی ملاقات آبای عنصری بینائی امی تارک فرض وقت بهیوده چر آرزوی
 نوافل سیکنی بهوش باش که هنگام گنجاپوی مقصود بیشتری گذشت باقی مانده راضایع
 مکن چه جای فراهم آوردن متمنیات عنصری ست زیاده چه نویسد چه میرسد آملی

[illegible][illegible][illegible]

۱۲
دوم
کتابت و طبع می نماید
۱۲
دوم
کتابت و طبع می نماید
۱۲
دوم
کتابت و طبع می نماید

PA

سید فیاض محمد پوری پورن سوان
نواب آباد

وہابیہ کا فرقہ

دوسروں کے لئے

حصول فوائد بی دریغ
و انجام امور

بہارِ معلوم

مجلس شورای اسلامی

مکتبہ اہل سنت و جماعت
بہار بنی عت

صفحات پست
عفت و شاد است

وہمکت

فلسفہ

4

در چهار چیز منحصر داشته اند اول وصول حقیقی یا وهمی منافع دنیوی و دومی حصول فواید
دینی و غیر این از تعلیم علوم و اکتساب سایر هنرها و پیشه ها سوم خیریت ذات و اجتماع بود
او ملکات فاضله را چهارم مرکب از اینها باید که قسم کامل را از علت رابع اختیار کرده
رواق افرا می نهم اخلاص گردی چون کایتمه و اخلاص و رست اند در حسرت تجرد و سبایش
که ایزد جهان آفرین را و نشاسته تعجبی و دنیا و هر دو نظام هر قدرت ایزدی اند و خود است
را اول پایه آنست که از اسباب انتظام گشته شکر و بود بجای آورد پس از آنکه این مهم
تجدیدیم رسد و مستعدی که بیوقوف و فوری سرانجام آن مهم تواند نمود بدست افتد
اگر از روی تجرد کنی مبارک باد اما بشر را آنکه والی کل بد بخوشی رخصت و هر چه پیشانی
کشاد و اجازت فرماید و پنهان نیست در نشأت تجرد نیست درست و ریاضت نفس دوام
اگاهی عبادت است و طریق اتقاق جز درستی نیست که ناک هر دو سبکی است خلاف راه
تجرد عبادت است پس از تصحیح نیست که انتظام جهانیان باشد و خود را از معاونان
آن عاقل کل دانستن و گردانیدن است هر غفله که درین راه واقع شود عبادت است
بسیار بهوش باید بود و ندست این نشأتی که اخلاق ناپسندیده آن ناستوده
بزرگانست این نشأ باید که همواره در محلات کلی و جزوی غرض را منظور نداشت
بادوست و دشمن یکسان سلوک نماید و رفاهیت بر ایا و معمور است ولایت
را همین دولتخواهی شناسد و در پرسیدن معاملات به پیر و دیهائے که از فروغ
خرد بر خیزد و کمیسر کرده در از منته مختلفه بتقاریر متنوعه باید پرسید و فراست
و در سببینه را معاون این حال ساخته اظهار حق نمود و همواره بر نیازمندی
و شکستگی معاحب بود و در تهذیب اخلاق که ملکات چهارگانه است

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

این درگاه که پیشانی نشانی را از اسباب و الاست آن مایه دریافتی تواند بود که از خوف و
رجا و بعضی و بسط فرائد ترک شده غم و شادی را پیرامون خاطر مقدس او راه نباشد منو استم که
نور از این مقامی چند رسیده بود چون گویم دریافتی خود را در قزو که کلبه جو ابر کلبه گایم لیکن چکنم که
و انش جهان از فطرت سوز من خصمت آن نمید بد بخاطر شوریده میرسد که این شمس رو
اول مصاحبان نبرم عشرت جهان آفرین را سایه است بلند پایه و آن کوکبن دوم طار زمان
بارگاه سلطنت را بر تو لیت سازد و در آن دوزین سوین محرمان خلوتخانه شود و رانوده است
پندیده الهه که حسد که ماسد ملبش از بر کس در اندوه دائمی محبوس داشته مغزی او را
در گریبان او دارد و امی نفس شبری من زینهار که در نهاد خود منافقانه انتقامی پوشیده نداری
و امی معامله نامتو که روشنی از دریچه قدس را تیره ساخته اند چرا اندیشه ظلمتیان سنگ راه تو
میشود و اگر به نیکی تو وارسیده در دشمنی تو کمر تمام میبندند همانا که بیا حسد انداز مرخص کار صحیح
چه طمع داری و اگر بد انگاشته با تو راه مخالفت پیش دارند و مبلغ علم خود را در راه عبادت
سلوک میکنند تو چرا پیوده سنگ تفرقه می اندازی و الحق ازین باری تمیزی زیاده ازین
چه میخواهی امی نفس من که از کم حیلگی خود یا لپی در تو که از گدوه بد نهادان خدای و مکر ششی
از گفتار و کردار تو گمان خوبی برده ام این رنگ حرف نیز نم و گرنه بدی را بد انگاشتن و با او
نزد مهارت با ختن اگر از خدا اندیشی و درست در معامله دانی چه دور باشی کاش شمع من
فهمیدی که من از چه رنگ آسوده ام تا بر آینه از طراست نامر و آنه خود باز آمده ظاهر و باطن
همزنگ گشته براجت افتادی و کاش که خیر اندیشی که در حق دشمن داری یا حق اساسی مرا که راه
مرا نیست نداز و دوست فضل مشرب حقیقت نفهم من بداندی تا بقدر از دوستی من بجز زده نشد
کی باشد که از حیض گفت این زن قبحش من که معامله نصهان و در نفس ناطقه و گروبی از نیز زدن

این درگاه که پیشانی نشانی را از اسباب و الاست آن مایه دریافتی تواند بود که از خوف و رجا و بعضی و بسط فرائد ترک شده غم و شادی را پیرامون خاطر مقدس او راه نباشد منو استم که نور از این مقامی چند رسیده بود چون گویم دریافتی خود را در قزو که کلبه جو ابر کلبه گایم لیکن چکنم که و انش جهان از فطرت سوز من خصمت آن نمید بد بخاطر شوریده میرسد که این شمس رو اول مصاحبان نبرم عشرت جهان آفرین را سایه است بلند پایه و آن کوکبن دوم طار زمان بارگاه سلطنت را بر تو لیت سازد و در آن دوزین سوین محرمان خلوتخانه شود و رانوده است پندیده الهه که حسد که ماسد ملبش از بر کس در اندوه دائمی محبوس داشته مغزی او را در گریبان او دارد و امی نفس شبری من زینهار که در نهاد خود منافقانه انتقامی پوشیده نداری و امی معامله نامتو که روشنی از دریچه قدس را تیره ساخته اند چرا اندیشه ظلمتیان سنگ راه تو میشود و اگر به نیکی تو وارسیده در دشمنی تو کمر تمام میبندند همانا که بیا حسد انداز مرخص کار صحیح چه طمع داری و اگر بد انگاشته با تو راه مخالفت پیش دارند و مبلغ علم خود را در راه عبادت سلوک میکنند تو چرا پیوده سنگ تفرقه می اندازی و الحق ازین باری تمیزی زیاده ازین چه میخواهی امی نفس من که از کم حیلگی خود یا لپی در تو که از گدوه بد نهادان خدای و مکر ششی از گفتار و کردار تو گمان خوبی برده ام این رنگ حرف نیز نم و گرنه بدی را بد انگاشتن و با او نزد مهارت با ختن اگر از خدا اندیشی و درست در معامله دانی چه دور باشی کاش شمع من فهمیدی که من از چه رنگ آسوده ام تا بر آینه از طراست نامر و آنه خود باز آمده ظاهر و باطن همزنگ گشته براجت افتادی و کاش که خیر اندیشی که در حق دشمن داری یا حق اساسی مرا که راه مرا نیست نداز و دوست فضل مشرب حقیقت نفهم من بداندی تا بقدر از دوستی من بجز زده نشد کی باشد که از حیض گفت این زن قبحش من که معامله نصهان و در نفس ناطقه و گروبی از نیز زدن

۲۲۶
ادامه دعوت و موعظت در
وقت آخر عمر حضرت شیخ
دعوت به سوی حق و
توبه و بازگشت به
ایمان و عمل صالح
و تقوی و اجتناب از
معاصی و گناهات
و توبه و بازگشت
به سوی حق و تعالی
و توبه و بازگشت
به سوی حق و تعالی
و توبه و بازگشت
به سوی حق و تعالی

عوضه و انش نفس مار و مانند طهارت یافته به من خوسه کشید که اید استغفر الله استغفر الله
 اکنی بن عبد الخواش عبد الله ساز بهند هم شهر ریح الاول سینه هفت نو و نو در دارا
 لاهور نگارش یافت الله اکبر الهی من دوست دار جانان جهان شوی که دشمنی دشمن
 عالمان باشد چه عطیه الیت عظمی و دوستی ست کبری که باین فروغ خروایج از اسباب
 دوستی افزای گرده بنی نوع خود گردانیده هم بیت استقامت بر مهر و لطف است نجده + امی عجیب
 من عاشق این هر دو دند + اگر چه شکر انیکه مرا بوسعت آباد رضا آورده از ثاوی غم نبات
 داده زبان نبات پانی بعمرد از او اکنی الماس بار گران بر خاطر برادران من که بنی نوع کنان
 نهاده یا مرز و اکثریت آباد و جو و بخلو تخانه عدم به میری فسرهای با گرانی این گرانان کوی
 نشیب نادانی را چاره نامی مرا که از اسیری این قبه رعنائی دنیا باز خریدی برای چه
 در طریقه این علف خواران زرنده و پیداری من که کیده اخلاص بر پامی دارم و در نجیب
 گران مروت در گردن و ترزوی خرید و فروخت عاقله در دست چاره خود آن بیده ام که
 سرمایه هستی خود را که چهار گوهر گران بهاست یعنی جان که رأس المال کم معرفت طبع عیان
 باشد و مال که خلاصه جواهر و اگر ان است بهست تواند بود و انوشس که در میان خواب و بیا
 و کناس عالم و قبه روزگار مشترک است و بهترین اسباب بزرگی بزرگان پندار پرست
 و دین که عشا کے کوران کوی راستی و درستی است در کار سازی صاحب و پادشاه
 و نعمت خود و ثار کرده پیشانی کشاده مسرت پیرانی جهان گرد م الهی از حوصله و خوسه که
 داده در خور آن و پاندازه او کار از من بطلبی از میان تھی که دارم چنین پاکمال خوشنم
 هستی بخش من مرا ازین اندیشه نگیری ^{باز از تھی} و بجای خوبی مرادی قتاده ام که
 بنور + بچاه یوسف من به که اندرین بازار ^{همی نداننی} است ششم شهر ریح الاول سینه هفت نو و نو

و بهترین
چنین است
عاشق ای که یک
نیکوترین
خود را بشنود
کانت
بودم
اشیا و
پیکار
الهی
و در سخن
و در این

نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...

در لاهور مستی شد الله که خبر از اندیش نیکو کاران تو اند بود که رحمت عالم از روی او
مخصوص طائفه نداشتی خود را از آلائش خواستش پاک داشته برسد تیریم شسته
تقویٰ کل نمایه و از آن فرو تر آن دولتندی بود که نرم دوستی با دوست و دشمن و خوش و
بیکانه آرایه و ازین کمتر آن نخبه بندی تواند بود که اگر نیز به سرای محبت نتواند رسید باز
بقلم از می نخبه خدا و او بر بساط غرت رضا رسیده بخاطر می کشاده پیشانی خوشنودی خدا
رضامندی خود و داند و ازین پست تر آن نیکو آتی تواند بود که اگر چه رحمت شامله الهی مخصوص
گروهی ساخته است لیکن از دو طعن مخالف آرمیده صلح کل و در میان دار و دوزخ کمتر آن
سعادتمند سعادتمند بود که هر چند بدولت سرای محبت کل و زهبت سرای رضای کل و
دارالامین هم کل نرسیده است مار و شکر از راه عقل ناقص یا تقلید کامل آورده اند بی مدخله ریاضت
آن روش امر و اندیشه اش اجتناب نماید و مراتب این چهار طبقه گرامی چون برج آن طلوع و جلال
منزل او فرو تر ازینهاست از پایه احصابیرون و از حیطه بیان افزونست الله که بر او دنیا
آن پست و فطرت است که که مجوز به بد روی و نیار عروس زیر باشد لیکن از آنجا که بشام جان او
از دو تخته بهشت می رسیده است چنانچه در اقبال این نام و فریب از جای اطمینان مقام آرام
زرقه کامیاب خورسندی شادمانی میگردد و در او بارین پیغامی دوست کش دشمنی از پامال اند
ولکد کوب غم نمیشود این دنیا آن بی یار دانی است کور باطن که در کشیدن پیرو قوت حقیت
تاوان برادران ناگوار خسران روده شادی ماتمست نه در حصول لذات این شراب فنا آتیا نسیم
حصول شادی و سیر و نه نفس آزادی او دشمن آرام و نه در اندام این نیست بهشت نامعده ماتم روز
او پر پای خواهش و لنگ و غم دنیا آن بی سعادت است که با فراموشی آوردگی تیر گریای سابق در حصول
مقاصد میان تهر این نشاء صورت که گذاشته خرد پروان مرد و در و در و در است از شاه راه رسته

نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...

نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...
نویسنده این کتاب...

نشان اهل بی بر خوی پسندی و پیرو یافت اخوان از منته سائقه که بحسب ظن و در میان خرد
 زمان ما از ایام فاضله است دانستی که مبلغ محصولات تجارت محل در کلیه دینیه و ماله ایست نمایند
 تا بدلاوران روزگار را چه امید داشته شود و روز خود را بتجاری هر چه تمامتر اگر توانی از خطاب
 اسباب بر تفاوت از منته و تباین ایامی آنرا که بر تو خواندم و تکیه بر آن کرده باشی میگویم براس
 آنست که خورده عادت و الاخراج روزگار را با مدار از غفوان پیدایش محال که نه آغازش
 معلوم و نه انجامش پیدا و رنگی و بدی و نشیب فراز یکسانست حیث باشد که برای آرایش
 که خیزش و چشم احوال ندارد خلاصه زندگانی را در نظام اسباب لایق صرف نمائی و از مرتبه
 بلند و دریافت از چند که گاهی نفس و فنون تو را بآن بازیت میدهند فریب نخوری که اهل پس از
 و پارک و خطرناکست چه بر همان پی گم کرده اند و در اول قدم فرو رفته نهیم نهیم اگر مکر و در
 پاک از دهنش شوا رب را آراسته نگردد و بدانکه چه حیرانی عظیمست و لهذا مولانا روم غیر نمایند
 هر که او عقل نقصان او فساد کار و فنی الحما آسان او فساد چه با وجود نکاح منوی و بال
 ظاهری ندارد و سبحان الله تا نگاه کردن صد عمر ارض بر خند کنیم ذره امکان را در درگاه خوب خبر
 خصماندی فرسندی هر چه کند نشان بی و دوستیست چه تا شاست که خود معاتب خود معاتبیم هم بیا
 و هم بمیبسلی کجاست که معده خاطر از اخطا طافاده و انکسار همی پاک ساخته بجای ضمیمه شرف
 ساز و در احسن صورت و سیرت که دایم با با لغان راه طلبست نجات نشیده فساد کلی
 و اتصال تحقیقی نباشد نه نه صد و نود و شش سلبد لا سوز گاشته الله که قطعات شرح
 آداب المریدین روزی از روز که خاطر مشوش بسوده قطعات شرح آداب المریدین مشغول
 بود و دل هزله کرد و رایای بندنخان این طایفه ساخته مقتضای انجلیانی که دشت سودا خامخت از
 برود و بینی داور قیسی حکیم بفتح که درین سر دشت با دبی و می معنی آویت و بومری از آن اعیان و خاوا

بجا حال حاجت بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت

و در میان آنکه منت از روزگار
 و در میان آنکه منت از روزگار
 و در میان آنکه منت از روزگار
 و در میان آنکه منت از روزگار

بگویند که بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت
 بگویند که بیست و نوبت

این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است

سخن گزیدن و گزیدگی خود را خریدن برین آورده که نیمی نکیس از سودای خود آرایش دهد
 و رقی چند را که نیکو بان رسم بیاض نامند و بیاض تحقیق ماخلایا نامه خوانند سیاه نماید
 و حالت تند بذب خود را خاطر نشین و در بنیان عرصه سبیش کند الهی از کشاکش
 اندیشه های تباہ نجات فرمائی بر حافظه خود اعتماد نیست تا تعهد مکر زبشتن نمایم و حالت
 شجیده نیست که برگزیده خود اعتماد داشته باشم نظم و ولایت اگر هر مدی ساخته
 عمر بن نیر نیر و ساخته + و در علم آید که گسسته کرده ام + کین درستی چند سیه کرده ام
 اگر چه محرک خاطر و تودید این اوراق بر دشمن مناسبات خویش بوده لیکن بحسبت ویر
 بدست آمده و دشوار هر سید این آن و نیز در آن این کس با تعلقیان متاع
 پیوست و مشور شدن باین کرده از خوش آمد با سکه این طبقه که خرد و خوار و خسر من
 خسر من بهم میرسد آنچه خوش آمد طبیعت بود با لفت فطرت و بیانیت مشرب برداشته
 نیر و اخل مسوده ساخت و سیاه بیاض ابو الفضل بن مبارک که بتایید از وی از
 صلح کل و ترک شده زو محبت با طبقات انام میاژ و چنانچه برای مهانی برادران فطرت
 بیاضها سر انجام میدهند بحسبت آشنایان معاش شریک نیز و رقی چند سیاه میاژ و از و تلک
 او را مشغول ساخته فارغ خاطر گرداناد اندلس و مابقی هوس عنوان بیاض
 بر احوال ^{۱۲} و در باب عبرت مختفی نمائند که در نیولا که بحسب تقدیر از زاویه غلت گردید
 و در بازار کثرت افتاده است و همواره در مدامات و مساهلات قصب لیس از انخوان
 زمان برده اگر چه در نظر کوته بنیان اعتسار بے مدار و نیوی که محل حسد اکثر برادران
 ست یافته اما در معنی پیش بالغ نظران بازیچه بازاریان اسواق نفس الامری شده
 است اما و تا اندک تلک لے من شمر و نا و شرور هم بیاضی چند که این بیاض از انجمله است

در کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است

این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است
 و این کتاب از کتب معتبره است و در آن مباحث بسیار است که در این کتاب مذکور است

تصویر یک کرم
یعنی رسیده
از غلات و حبوبات
صوفیان دانسته
بجای خود را از جوار
طعام پس فوده
او خوش طعم دان
اشاره به بیدار
دل و از ان و تن
از ان ترک نموده
معلوم صفت کرم

جمعه شود و هم گویا بینان چشم اندیشه که پیوسته در خاوتنه خود زبان طبعش گشوده میگردد
 که چنانچه لائق با وجود ما قدیم الخدنه جنگ از مای طالب علمی با از خصیصه نفسی با وج که
 بدون دوری سر آمد سپاه بیان آورو ن قفل دل زبان اینها نهاده عرق غیا
 گردانیده آید و هم نیکس بدیده توفیق الهی از بار شکر انعامی این کار برای والایر کرده
 و زبان کرده ناوانان زیست او میان نماید سامان پذیرد و اسباب این خوش
 والا که از کسب بدایع مذکور پدید آمده است سر انجام یافته کامیاب و در دست و دست
 شود و از دست نمی دهند و فرصت گل چیدن ازین باغ نمیشود باری و تفسیر نظام
 نیست بر پروردگار این جهان در این بهر باره و خدایا بود که بستم خود من و در دست پس
 کار به دست نصیب نیست نه توفیق الهی که مانع قوی هر باره و شورش کرده شد تا کامیاب
 منه التوفیق فیقه الا فضل من مبارک نعمه التوفیق الهی که هر چه در خاطر افتاد است
 بیک کردار شرمند و چنانچه زود شد از کارهای کرده و نگارنده است و از او گشت
 قول به علمای دول بهره گرد و چون به میاض عادت کرده این بایشان به صاحبی یاد داد است
 مواظبت اندیاز کرده و الله بید نماید این شرط گشت و هم در هر کتاب که میباید نوشته شود
 فسر و کیما خواهی از اعدا کن که خوش گفتند آنکه گفتند به بزرگ نشانش در دست و
 گشت باقی هم راست به است که بر او این چه اثر است که میباید آنکه میباید
 از بر این گردانید و سپس وجود و اطلاعی ده و می کند و مرتبه قیامت و در دست و در دست
 در حالت محبت کائنات است و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست
 را رافیه است تا بکونات الوده امکان چه رسد و درین درگاه صلیح کفر است و در دست و در دست
 کائنات زندگانه ازینجا است که گفته اند چنانچه ازینجا است که گفته اند چنانچه ازینجا است که گفته اند

[illegible]

بخط مرحومی نرسد که عدم توجه بکون چپه منعی داشته باشد و از اینجا به او بطلان افتد
پراور بیچاره ممکن را دریافت حضرت و چوب از قسم محال است طلب محال امری است عبث
لیکن بسکین را ممکن که بمصاحبت نفس ناطقه مشرف شده است و علیک سمی واجب دانسته
اولاً تخلیه فرائض و ثانیاً تخلیه فضائل نموده بر مراتب علمی می رسد و از اینجا از حسن وقوع که اعتباری
بیش نیست گذشته حسن صورت و سیرت را که دام تزویر است از منظر انداخته
بنحلو خاطر مستعد میگرد و در زیریت گاو و خاطر تکون و کون را هم آنجا راه نیست سبحان الله
آعالی العظیم بمقیه ابو الفضل بن مبارک عباده لاهور سینه است تسعین و تسعمائة انتخاب
اختتام تحفه العراقرین خاقانی بشده سخن و غنچه معنی حرف سرای خود ستانی
خاقانی در ستایش آباد جهان مرز و نوش را بانیش مباحث را با مژم ترکیب داده
تحفه العراقرین نام نهاده است اگر عراقیان ثناده دوست آرا و نیافته به تحفگی بر داشته
پرستش نمایند که سالار ممیزان و که جوای می نیز آرد و نیاب حرفی چند به ذاق نفس الامر
گوید که شورش جهان آسوده باریار و جهان بهتر که من هم چون همه مردم کند عشق این در
گرون خاطر انداخته زله برادر باشم و ازین جوارش ناگوارش که پیشانی فطرت را داغ
و ناصیه طبیعت را نور چراغ است پاره در مطاوی کجکول خود که در موطن خاص بزبان
مخصوص آنرا ابوالحسن منخوانند و آرد شاید که معده از این سیاه کننده کاغذ و تباہ
کننده دل را از سیه کاری سپری پدید آید از کتاب بکتوب پر داخته از نقش نقاش گشته
باری بهر حال بقضای خواهش فطرت خود که آن در معنی از مطالب طبیعت است یا بموجب
جوای طبیعت که در لباس فطرت تابیس ساده و لان می کند یا بلاحظه دیگر ازین بستان
انچه خوش آید یا برای ضیافت طبائع معاشران ز مسانه و زخور باشند

[illegible][illegible]

۶۴۶
 حکایت: در دیوانهای
 عیانند که در دست و پایش
 حکایت: در دیوانهای
 عیانند که در دست و پایش
 حکایت: در دیوانهای
 عیانند که در دست و پایش

توت است این هست و الله الحمد با آنا آنچه از انفس و گلی خمار مرا علاج نماید یا شوریدگی خاطر را
سودمند آید عطا کرد هرگاه بهایب ختم آسمانی حکیم سنانی و خاقانی چاره خمار را نساخستند
از اشغال این جرمای خمار از آنکه بسبیل قدرت از این ابوالمیخ نجابنده تر و پوره چاکشاید
باری بقصدنمای است فطرته بشری که در نهاد این جوینده راه و نیابنده ^{چند} دوست ^{بنا} است
خود از این ابوالاجر و عبارت سخن چند برداشت و بموجب عطف قدرت علیای ایزدی که طریقت
انگیز و ولایت نهاده دست قدرت است بنیت ضیافت برادران صورت و صامیان
معاشرت ازین بازار پر اسباب متاعی چند برگرفت الله تعالی او را از خناس ^{دینا} بشری ^{مست} شایسته
داود و ازید اراسی و داکری باز داشتند در کنج خمول و گنای طبیعت خود گرداناد و پیرش
را شایان گشته مسافر ملک بقاشود الله لب و باقی هوس شمع بیع الاول نه هزار در لاهور
این نقش بر صورت است خاتم تختب دیوان طهیر فارابی کار فرمای ایزدی
این مجبور خود را در سر پای بزم زاین عام فریب طهیر فارابی در عمل داشته سنگ مرمره
چند را باندیشه تبا که هر نودن سر پای سرور و نامنده برداشتن فرمود ای ابوالفضل ابوالعجب
دانی گاه با کون در نمی گنجی و گاه در او انی کون عاشق دار در می چمی تو که در پایه شناخت
تشیب و در از خود عاجزی و دم شناخت طبقات عالم چو امیر نه تو که از بازار حرف سیرانی
بخلوت خموش خراشیده بودی چه شد که یکبارگی رجع القهقری روی داد و در پی باو چنان
سج در افتادی این نفس و وفونوت چگونه بنیال باطل آنکه اسباب جمعیت مراتب مخفوری
که از اسباب والای دانش و سیرت سر انجام بیاید ترا موسی کشان به از یقین مداحان هرزه گوئی
بزرگ از ننگی حوصله بی سخن توانی بود در ملک سخن مخط نمی باشد از مقامات صوری و معنوی که از حد
نوعی است باشد حرفی نیز هر چند تو از کرده بخود تراوان بود و در ذی چند قلم بر تقدیر کردن مستعد

داشته در گوش می علی گفته
نفس خود گردان پادشاه را
تا وقتیکه بدیدد ۱۲
از آن دیوان دیگر علی داشته
ای در محله و دیگر در سکر چینه
مراد از محنت یعنی شستاری
مراد از این دیوان داشته چینه
تا خوب را بفیال بودند سر یا
دانه و مراد از آنجا آن امر که
پس تو کار فرمای ای زدی بپیدا
دو کار سازده خانه فرمودن آن
۱۳

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و در گستران جان کنان خواهش و در بجا زار سفله پراور گشتان کنشان بر دگاه خاطر هیچ
 محسند را باین مشغول می داشت که در آن بخت شایسته سرای مذکور در آشنای سخن
 حرفه چند از معامله وانی و حقیقت شناسی و میان آرد که البته رشورش دل بجا مل را سلی
 پدید آید و گاه هرزه گردی طربین خیال تباه می آرد که مرتب سخن بسیار است اگر بکشتگر
 حقیقت نمی برد و شناسایی شیب و دراز کلام میگردد و گاه سیر طبیعت بود و مثل زمان بود
 دوست و بختان زینت آراهنده میدادند و میگردیدند که چهار از نظر گسیان جهان پیمای ساده دل
 بود و بر چند و دیوانش جابجا افتاده بود و باین حالت بقدر تقوی هم داشت چون نیکس
 بتوفیق ایزدی در کوچه ناهایت خانه نزار و در تحصیل کتاب در دست کوشش نموده افتاد
 و خیر آن گاه بادی خوشش گاه با خاطری تیره اسیر پای آن نگارستان صورت که فریب مایه
 طفلان و راس المال بازیچه هرزه کاران است نظری انداخته چون ترکان لغیانی نیکس
 از بد نشانه بیتی چند از آن برواشت تا از اجزای کجکول که ابو الفرایم چون نیست باشد
 این اختتام که در معنی فتنه است ششم صفر ختم الحشر و در اخلاقه لاهور صورت تحریر نیست
 الله تعالی توی شدنی بعد از پرشدنی کرامت کما و و پرشدنی بعد از توی شدنی میسر گرداناد و پرشدنی
 کتاب او و صاف الاشراف خواجه نصیر نوشته اند همانا که روزگار دست لوازش
 خیلی بر سر بطلان خود کشیده باشد که مثل خواجه نصیری را با مثال این مقدمات گوید و دارد
 تا حال نازشی بر دست تمام خود کند که مثل من طالب کمالی را در خارستان منازعه شد
 آنروز ۱۲ اسوه و خاطر آن کوی عدم می اندازد و ظاهر آنکه زمانه خست پیشه با صفت و حال را بکام خود
 گذرانده جوای و هم آورده و در استقبال سبب این هرزه درانی است که جرم نفس بد اندیش
 بر زمانه می نهی و اسمی ابو الفاضل کمتر اسیر شده است که گاه دانسته زبان اعتراض بر زبان بکشان

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشی محبوب را مستعد او را زبان کوته و بدترین
 و پانی شکسته داده اند بیوده و محروم و با غموشی هم آغوش باشی نیست و چهارم ربع الماوی
 نه همدار و دوستش نوشته شد اللهم ابدی الخیراته المستقیمه نسیقه ابو الفضل بن مبارک است
 مجموع نوشته اند این محبوب است و سبط الطالک ساوه لوحان کوئی شیب را با میا پیری
 اتمال سپید فریاد که در حق منظر میانه روان ساکس مقاصد است میسر سازد و شومند این پروا
 و در بین را از آنگاه که از به شیب آورد هر گردان باو طایب میگردد و اندکارنده این نقوش
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و نیست در یونان
 و در امور دست آبی ثابت پانی یا شهر عقیانی عطا فرمایند و در هیچ کس نه همدار و دوست
 بدر الفاخره لا نوریت غن الاقات حاتم جمیع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان دانش
 نقش که در کوزه آثار حکیمان گذشته و تبصره مستشرقان آینه روشنند و اند شد سیریل
 هاریت حقیقی ملکیت غریبیت انوار ای خاطر مشتاق که از کوتهی تکلمیان زمانه به تنگ
 آه از حیات حسی سیر دل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و داشت
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نهسا و او
 سطوی است همواره بظالم آن پروانه چون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندرجات حق حکمت نموده مرت آرای شید و همواره به خاطر سیر
 که بجهت عموم نگرید پیری و شمول خرد پوری فتح این محبوب کمال را ازین لباس بر آورده
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع
 معنوی و نوشته تقییر گردند و اگر وقت فرصت و بد ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره
 شوند نیز کرده آید و آنچه که سینه طلب با بنجام پوست و کجایی بر خاطر شومیده به چیده ماند
 این ترجمه اول است

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشی محبوب را مستعد او را زبان کوته و بدترین
 و پانی شکسته داده اند بیوده و محروم و با غموشی هم آغوش باشی نیست و چهارم ربع الماوی
 نه همدار و دوستش نوشته شد اللهم ابدی الخیراته المستقیمه نسیقه ابو الفضل بن مبارک است
 مجموع نوشته اند این محبوب است و سبط الطالک ساوه لوحان کوئی شیب را با میا پیری
 اتمال سپید فریاد که در حق منظر میانه روان ساکس مقاصد است میسر سازد و شومند این پروا
 و در بین را از آنگاه که از به شیب آورد هر گردان باو طایب میگردد و اندکارنده این نقوش
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و نیست در یونان
 و در امور دست آبی ثابت پانی یا شهر عقیانی عطا فرمایند و در هیچ کس نه همدار و دوست
 بدر الفاخره لا نوریت غن الاقات حاتم جمیع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان دانش
 نقش که در کوزه آثار حکیمان گذشته و تبصره مستشرقان آینه روشنند و اند شد سیریل
 هاریت حقیقی ملکیت غریبیت انوار ای خاطر مشتاق که از کوتهی تکلمیان زمانه به تنگ
 آه از حیات حسی سیر دل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و داشت
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نهسا و او
 سطوی است همواره بظالم آن پروانه چون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندرجات حق حکمت نموده مرت آرای شید و همواره به خاطر سیر
 که بجهت عموم نگرید پیری و شمول خرد پوری فتح این محبوب کمال را ازین لباس بر آورده
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع
 معنوی و نوشته تقییر گردند و اگر وقت فرصت و بد ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره
 شوند نیز کرده آید و آنچه که سینه طلب با بنجام پوست و کجایی بر خاطر شومیده به چیده ماند
 این ترجمه اول است

در وقت از دست او باز داشتند نفس را پیش می کشی محبوب را مستعد او را زبان کوته و بدترین
 و پانی شکسته داده اند بیوده و محروم و با غموشی هم آغوش باشی نیست و چهارم ربع الماوی
 نه همدار و دوستش نوشته شد اللهم ابدی الخیراته المستقیمه نسیقه ابو الفضل بن مبارک است
 مجموع نوشته اند این محبوب است و سبط الطالک ساوه لوحان کوئی شیب را با میا پیری
 اتمال سپید فریاد که در حق منظر میانه روان ساکس مقاصد است میسر سازد و شومند این پروا
 و در بین را از آنگاه که از به شیب آورد هر گردان باو طایب میگردد و اندکارنده این نقوش
 ابو الفضل بن مبارک است که و کشاکش فهم باید و فطرت عالی و کردار است و نیست در یونان
 و در امور دست آبی ثابت پانی یا شهر عقیانی عطا فرمایند و در هیچ کس نه همدار و دوست
 بدر الفاخره لا نوریت غن الاقات حاتم جمیع حکما مجموع مستطیع بنان فرد پروان دانش
 نقش که در کوزه آثار حکیمان گذشته و تبصره مستشرقان آینه روشنند و اند شد سیریل
 هاریت حقیقی ملکیت غریبیت انوار ای خاطر مشتاق که از کوتهی تکلمیان زمانه به تنگ
 آه از حیات حسی سیر دل پوشیده با آنکه خط منقوش که طبیعت نازک بس گران باشد و داشت
 اما و اینجا که روز باز از فطرت بود و از انوار جمال معنوی افتاده از اقامت عامه که در نهسا و او
 سطوی است همواره بظالم آن پروانه چون تیار سو او صورت او را بر سیاض دل می آراست
 ولی انبازی مشارکان تماشای مندرجات حق حکمت نموده مرت آرای شید و همواره به خاطر سیر
 که بجهت عموم نگرید پیری و شمول خرد پوری فتح این محبوب کمال را ازین لباس بر آورده
 پیرایه که همه و او خدایان عبرت به تواند از نظاره جمال عالم افروز او و پوشانده شود و مستطیع
 معنوی و نوشته تقییر گردند و اگر وقت فرصت و بد ترجمه فارسی که ساوه لوحان عجم از آن بهره
 شوند نیز کرده آید و آنچه که سینه طلب با بنجام پوست و کجایی بر خاطر شومیده به چیده ماند
 این ترجمه اول است

۲۵
 سعید و سید علی
 کز دین خود نماند
 برای خیر و برای کار آمدن
 پیر خیر بود برای
 زمان آیند و آن روز نهانی
 در توکلی است
 شرف بر دین خود و دین خدا
 است مطلقا خواه در دنیا باشد
 چاه و دریا و دریا و دریا
 نه در دین خود و دین خدا
 نمودن است که در دنیا باشد
 نه در دین خود و دین خدا
 نه در دین خود و دین خدا

و التوفیر و در آن روز
 غایب از میان را گویند باب ۱۲
 ای درین شوقی و درین غمگینی
 از وقت و خضای مضامین شب آرد
 گفت ۱۱ ای در میان گفت
 بخواب باز از خودی بند می کنی
 بخواب بپر و در خیالات من ازین فرمان
 گفتن بیدار گشتم و مضامین حکمت و
 آگهی پیدا کردم و لطف آنکه گیند
 و استان را خواب نمی آید و نیز نظم
 استان مقتضی فکر کامل است ۱۲
 هر چه دشمنی و قتل و گری از استان
 این نامه ای از دست خدای شوقی
 به نصیحت سرکار داد و در زمان آید
 ای موت و اجل اسید ۱۳
 ای تیر از قصد و دران و توفیق
 به نصیحت است از خجسته ای
 توفیق و خجسته ای
 مراد از خبر استان و خبر استان
 عاوی و توفیق و از توفیق
 ای تیر از قصد و دران و توفیق
 ای تیر از قصد و دران و توفیق

و البته کیفیت دیگر که آن قائم است به هوا که یکی از عناصر چهارگانه است هرگاه دو چیز که صلیب
متصفا و یکدیگر باشند چون سخن جد شوند که آنرا قلع نامند یا شدت پیوندند که آنرا قیرع گویند
هر آینه هوای آن میان موج گیر چون موج آب و آن موج سبب و شکیلی می شود که
آنرا صوت و آواز گویند و بعضی از دانشوران تجویز نموده تعریف صوت بسبب قریب کرده اند
که صوت هوای متوج است و بعضی بسبب بعید که صوت قیرع یا قلع عقیق است و چون حال
صوت که کیفیت هوای است مفهوم شد معلوم باید کرد که این صوت مطلق را کیفیات دیگر عارض
گردد که از یکدیگر تمیز گردانند مثل زیر و بم بودن و غنمه و آنچه اگرانی گاهو هم به کیفیت خاص دیگر
بواسطه خارج و قطع اغرای هوای عارض صوت می شود که دوزیر یا دوزیم یا دوز غنمه یا دوز آواز از
گلهای گران از هم جدا شوند آنرا حرف نامند شیخ ابو علی سینا و شفا این کیفیت خاص صوت را
حرف گویند جمعی از بزرگان دانش صوت معروض آن کیفیت خاص را حرف شمرند و بعضی از
دور بنیان و قائل ایجاد مجموع عارض و معروض را حرف شناسند همانا که این نزدیک سخن با و چون
حقیقت حرف مبین شد حقیقت حال عدد آنچنانست که هر طائفه در آن اختلاف دارند و آنچه در
خطوط که این مرقع و الا بران شملت مثبت شده است و مشت است که بهره صورت باز گرد و اگر بهره را
الف تمیز نگردانند و الا است نه حرف و اینکه در مقوله الا هم الف یکجا نویسند نه بلف نه آخرت چون لفظ
ساکن باشد ناگزیر و را بکیر متصل ساخته نگارند و باعث این اختصا ص لام است که دل لام الف است
و دل الف لام مخفی نماند که در از نه سابقه حرف العراب یکبار دهند و طائفه از متاخرین برای آسانی آنرا
بنقطه غیر رنگ مکتوب قرار دادند مثلاً اگر حرف بیانی نشستی اعراب به نقاط شگرفی نگاشتی چنانچه فتح را
یک نقطه سبز بر بالای حرف نهادی برای ضم نقطه در پیش حرف گذاشتی و جهت که نقطه در زیر حرف
کردی بعد از چند گاه خلیل ابن احمد غرر آنرا تغییر داده هر حرکتی را صورتی و جانی مخصوص قرار داد

و بعضی از دانشوران تجویز نموده تعریف صوت بسبب قریب کرده اند
که صوت هوای متوج است و بعضی بسبب بعید که صوت قیرع یا قلع عقیق است
و چون حال صوت که کیفیت هوای است مفهوم شد معلوم باید کرد که این صوت مطلق را کیفیات دیگر عارض
گردد که از یکدیگر تمیز گردانند مثل زیر و بم بودن و غنمه و آنچه اگرانی گاهو هم به کیفیت خاص دیگر
بواسطه خارج و قطع اغرای هوای عارض صوت می شود که دوزیر یا دوزیم یا دوز غنمه یا دوز آواز از
گلهای گران از هم جدا شوند آنرا حرف نامند شیخ ابو علی سینا و شفا این کیفیت خاص صوت را
حرف گویند جمعی از بزرگان دانش صوت معروض آن کیفیت خاص را حرف شمرند و بعضی از
دور بنیان و قائل ایجاد مجموع عارض و معروض را حرف شناسند همانا که این نزدیک سخن با و چون
حقیقت حرف مبین شد حقیقت حال عدد آنچنانست که هر طائفه در آن اختلاف دارند و آنچه در
خطوط که این مرقع و الا بران شملت مثبت شده است و مشت است که بهره صورت باز گرد و اگر بهره را
الف تمیز نگردانند و الا است نه حرف و اینکه در مقوله الا هم الف یکجا نویسند نه بلف نه آخرت چون لفظ
ساکن باشد ناگزیر و را بکیر متصل ساخته نگارند و باعث این اختصا ص لام است که دل لام الف است
و دل الف لام مخفی نماند که در از نه سابقه حرف العراب یکبار دهند و طائفه از متاخرین برای آسانی آنرا
بنقطه غیر رنگ مکتوب قرار دادند مثلاً اگر حرف بیانی نشستی اعراب به نقاط شگرفی نگاشتی چنانچه فتح را
یک نقطه سبز بر بالای حرف نهادی برای ضم نقطه در پیش حرف گذاشتی و جهت که نقطه در زیر حرف
کردی بعد از چند گاه خلیل ابن احمد غرر آنرا تغییر داده هر حرکتی را صورتی و جانی مخصوص قرار داد

و بعضی از دانشوران تجویز نموده تعریف صوت بسبب قریب کرده اند
که صوت هوای متوج است و بعضی بسبب بعید که صوت قیرع یا قلع عقیق است
و چون حال صوت که کیفیت هوای است مفهوم شد معلوم باید کرد که این صوت مطلق را کیفیات دیگر عارض
گردد که از یکدیگر تمیز گردانند مثل زیر و بم بودن و غنمه و آنچه اگرانی گاهو هم به کیفیت خاص دیگر
بواسطه خارج و قطع اغرای هوای عارض صوت می شود که دوزیر یا دوزیم یا دوز غنمه یا دوز آواز از
گلهای گران از هم جدا شوند آنرا حرف نامند شیخ ابو علی سینا و شفا این کیفیت خاص صوت را
حرف گویند جمعی از بزرگان دانش صوت معروض آن کیفیت خاص را حرف شمرند و بعضی از
دور بنیان و قائل ایجاد مجموع عارض و معروض را حرف شناسند همانا که این نزدیک سخن با و چون
حقیقت حرف مبین شد حقیقت حال عدد آنچنانست که هر طائفه در آن اختلاف دارند و آنچه در
خطوط که این مرقع و الا بران شملت مثبت شده است و مشت است که بهره صورت باز گرد و اگر بهره را
الف تمیز نگردانند و الا است نه حرف و اینکه در مقوله الا هم الف یکجا نویسند نه بلف نه آخرت چون لفظ
ساکن باشد ناگزیر و را بکیر متصل ساخته نگارند و باعث این اختصا ص لام است که دل لام الف است
و دل الف لام مخفی نماند که در از نه سابقه حرف العراب یکبار دهند و طائفه از متاخرین برای آسانی آنرا
بنقطه غیر رنگ مکتوب قرار دادند مثلاً اگر حرف بیانی نشستی اعراب به نقاط شگرفی نگاشتی چنانچه فتح را
یک نقطه سبز بر بالای حرف نهادی برای ضم نقطه در پیش حرف گذاشتی و جهت که نقطه در زیر حرف
کردی بعد از چند گاه خلیل ابن احمد غرر آنرا تغییر داده هر حرکتی را صورتی و جانی مخصوص قرار داد

از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکار است که بر عارض سرین نالین جا بوده

باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و مقتضای مصطلحات هر قوم شی درین
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعه گویند که اولیس خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایره و در دست و باقی سطح و معقلی مجموع
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا
خا خوش گویند و اسامی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را

از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکار است که بر عارض سرین نالین جا بوده
باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و مقتضای مصطلحات هر قوم شی درین
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعه گویند که اولیس خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایره و در دست و باقی سطح و معقلی مجموع
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا
خا خوش گویند و اسامی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را

از مشبک آن بصحنج و دلال غمزه زنمانند جبهه شکار است که بر عارض سرین نالین جا بوده
باطن فروخته ربا عی هر صغره او نیز بهشت گلزاری بد هر لوح چو لوح عارض لاری
هر حرف چو خط چهره معشوقی بد هر نقطه چو خال لب خوش گفتاری بد براگاه دلالان جز
روشن ست که این انجمن آفرینش که در اخط گویند چون عالم قدیم بی سر نیست که نه اورا
پایستی ست و نه اورا نهایی لیک چون حسن رکات اینجی اس بنگانه بشیری حسن اعتباری باز کرد
و هر طائفه حسن خاص بوسیله آن پنج دریچه دل خطاط سیبر و در هر زمانه طائفه روشنی خاص
در نقوش این حرف پرداخته اند چون خط هندی و شیرانی و یونانی و عبری و قبطی و معقلی
و کوفی و کشمیری و حبشی و ریحانی و روحانی و غیر آن و مقتضای مصطلحات هر قوم شی درین
بنکار خانه بدیع پدید می آید و در بعضی قریاس نامهای باستانی عبری با و م هفت هزاره
نسبت کنند و طائفه باور پس جمعه گویند که اولیس خط معقلی را ترتیب داد و بشیری اتفاق
در خطوط باعتبار سطح و در دست چنانچه خط کوفی یک دایره و در دست و باقی سطح و معقلی مجموع
سطحت و کتابهای عمارات کشیده بشیری باین خط است چنانچه جهان نور و ان دیده در ازین گاه
می بخشند و بهترین خط معقلی آنست که مرتب مواوی و بیاضی هر دو بهیتی خاص متمیز باشد که
سواد و خوانان آن نقوش را از سواد و بیاض آن اشتباهی نیفتد و آنچه در در ایران توران و
روم و هندوستان میان بزرگان دانش شهرت دارد و هشت خط است از جمله ش خط را با این خط
میدهند که در تاریخ سه صد و ده هلالی از فروغ دیده وری خویش از خط معقلی کوفی و غیر آن اختراع
نموده و برای هر حرفی از عم خویش طریقی خاص قرار داده که دانایان آن طرز نوشته را چون فوق یا
خا خوش گویند و اسامی آن بدین تفصیل است ثلث ثلث توقع محقق و نسخ و ریحان و رقاع و تعلیق و غیره
و بعضی از استادان طرازان باستان خط نسخ را خورش یا قوت مستحضر شمارند و ثلث و نسخ را

۲۲۹

مقابلہ و خط و خط است

۵۲۱۰۴
مکتوب

مجلس شورای اسلامی

توسعه و عمران

دفتر امور
مالی و اقتصادی

اسلامی حکومت

فهرست اسامی افراد

3

دور و دوانگ است مصلح چهار جلی را ثلث گویند یعنی راسخ خوانند و توقیع و رقاع را چهار نیم دانند
و در دست و یک نیم دانگ سطح جلی را توقیع دانند و یعنی رارقاع و محقق و ریجان چهار نیم دانگ
سطحت و دور یک نیم جلی را محقق خوانند و یعنی راریجان نامند و علی بن لعل که با این ابواب
شهرت است این شش خط را خوب نوشت یا قوت نکمال رسانید بعد از شش شاگرد او در خطی
عالمگیر شد اول شیخ احمد کبیر شیخ زاوه سهروردی شهرت دوم از غون کاظم سوم لانا یوسف
شاه شهیدی چهارم مولانا مبارک شاه زرین قلعه پنجم سید حیدر ششم میرزا سیف علی هفتم تعلیق است
که از رقاع و توقیع استنباط نموده اند شش نبات کم است و خواجہ تاج سلیمانی که در شش خط
سابق مهارت داشت این خط را خوب نوشت و از متاخرین مولانا عبدالحی که نشسته
سلطان ابو سعید میرزا بود و درین خط پید طوسه داشت و مولانا درویش ورین خط از نو گذرانید
و از دشمنان حضرت شاهنشاهی برابر برفت خان کسی نه نوشت و خواجہ عبدالحمید شیرازی
محمد الدین شیرازی و ملا عبدالکریم کش پریمی و حافظ حفیظ و مولانا ابا بکر و مولانا شیخ محمود
خواجہ عبداللہ مروارید این هفت قلم را پایه اصلی رسانیدند چنانچه هست خوشنویسی آن نگارندگان
برای اتفاق اگر گفت چنین گویند که در زمان صاحبقرانی خواجہ میر علی تبریزی از نسخ و تعلیق خط تمام
ابواب نغمه که آثار تعلیق گویند و آن تمام درست و از شاگردان او دو کس کار را پیش بردند یکی مولانا
جعفر تبریزی دیگر مولانا اطهر لیکرنی وضع خاطر می آید که بسا خطوط نسبت تعلیق کم پیش از زمان حضرت
صاحبقرانی نوشته بودند بطور آمده است و از خوشنویسان این خط مولانا محمد ادیبی شهرت دارد
همه مولانا سلطان مشهدی خط را درین طرز بدیع پایه والا نهاد اگر چه از مولانا اطهر تعلیم نگرفته اما خط
او را معلوم خود دانسته فیض افزاید داشت و شش کس از شاگردان مولانا درین طرز خط نام آورده
سلطان محمد زاهدان سلطان محمد نورزولانا طاهرالدین محمد سرور مولانا زین الدین عینی نیشاپوری

[illegible][illegible]

محمد قاسم شادی شاد بگری بطری خاص بدربانی گروهی مخصوص گشت و گیر مولانا سلطان علی
 قافی دیگر مولانا سلطان علی شیر شندی مولانا هجرانی که درین خطره دارند بعد ازین ستر قهر و شکیبایی
 تسلیم مولانا میر علی هروی است اگر چه بظاهر شاد گروی مولانا زین الدین که در آن از خطوط مولانا سلطان علی
 استغاثه تمام نمود لیکن از فروغ نعمت پیروش پیش نموده تصرفات نمایان یادگار گذشت
 یکی از ایشان پرسید که میان خط شما و خط مولانا سلطان چه فرق است گفت که بنظم خط را
 بپایه کمال رسانیده ام لیکن آن نمک که خط مولانا سلطان علی دارد در خط من نیست و گیر مولانا
 محمد حسین تبریزی و میر احمد شندی و مولانا حسن علی شندی و مولانا شاه محمد نیشابوری و
 میر غفر کاظمی و میرزا ابراهیم آصفهانی است و طائفه دیگر که درین تصویر خاص عسکرامی صرف
 کرده اند و امر و جاد و رقی که در ظل سر ریافت عظمی صاحب این نقش و پذیر توان گفت مولانا
 محمد حسین کشمیری است که بر کتابان روزگار چیره دستی میکنند و چون بقصدنمای سخنان حسن تر و توان
 محلی ازین نگارین نامرئز و قزوه کلمات اعجاز نشین تقدیم است ابو الفضل بن مبارک شمسیت
 همان بهتر که انامی سخن سنج بدرون زندانه نگشاید سیر گنج اندامی که این تازه بهار صورت
 و منی خجسته نگار ملک و دولت همواره طراوت بخش نگار گیان محفل گرامی شود و هر گز نکست
 نغمه اش مشور و وام شاد و گاهی گرد خطبه کجکول بزرگ سبحان الله فیه بر دای منی کار
 گدائی صورت پیش گرفته گنجور خزان خرد دندی پیشه پیر زمان تیب است میکنند این از قسم جنون
 نفس ابو العجائب و اندیا از فنون نوات ابوالبدیع شمسیت نامید از وفات عقیقه اندیش یا از اسباب
 انقطاع دنیا شمر و حکمت آموز جد خانه دریافت نام نهاد یار نگار بزم نزل خطاب بدست
 بنیال انیمه لعبت به هوس میبازم به بوی که صاحب نظر منی تمام استا بزرگ بانی حال نیست آنکه
 در هنگام تحسین که دیزین آرد و کس این بدست باد و انامیت یا از خدای تعالی بدست

این کتاب در کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف
 و صنایع مستظرفه
 تهران
 در سال ۱۳۰۲
 شماره ثبت ۱۲۳۴
 شماره قفسه ۵۶۷۸
 شماره کتاب ۹۱۰۱
 این کتاب در کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف
 و صنایع مستظرفه
 تهران
 در سال ۱۳۰۲
 شماره ثبت ۱۲۳۴
 شماره قفسه ۵۶۷۸
 شماره کتاب ۹۱۰۱

این کتاب در کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف
 و صنایع مستظرفه
 تهران
 در سال ۱۳۰۲
 شماره ثبت ۱۲۳۴
 شماره قفسه ۵۶۷۸
 شماره کتاب ۹۱۰۱

و در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریف وجودی نباشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ
در جهان افکنده اگر تک نظریات بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران
کس با یکدیگر چه چاره سازم و هر چه از شکست میجویم و هر چه از شکست که آب خضر نازید
من و شماست و نتایج منطومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطلق غلطی در او
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر چه از بجای خود گذشتن سرانجام خاطر باستی از آن باز آید
قسم جدا ساخت و بهجت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر ترم و سانه
و منتخب می نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی و کار دانش که در امور
نظم ان صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطلق چند پر دختی تا صاحب معامله اساس
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرض از خاطر از اندیشه تا
باز آید یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست
او طبت عظمت تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون
یافتا

و در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریف وجودی نباشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ
در جهان افکنده اگر تک نظریات بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران
کس با یکدیگر چه چاره سازم و هر چه از شکست میجویم و هر چه از شکست که آب خضر نازید
من و شماست و نتایج منطومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطلق غلطی در او
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر چه از بجای خود گذشتن سرانجام خاطر باستی از آن باز آید
قسم جدا ساخت و بهجت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر ترم و سانه
و منتخب می نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی و کار دانش که در امور
نظم ان صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطلق چند پر دختی تا صاحب معامله اساس
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرض از خاطر از اندیشه تا
باز آید یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست
او طبت عظمت تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون
یافتا

و در این کتاب که در این باب است و هر چه از پرده غیب خلعت وجود می پوشد خیر غالب است چه باشد
جهان را آنچه خیر و شر او برابر باشد آنرا شریف وجودی نباشد شر غالب است چنانچه لباس فاخره
می پوشاند پیش باشد که شر مساوی و شر غالب همچو آب و شر من است که با اتفاق منافع الوجود
و آنچه از فنون بلاد اقسام جناب بزرگان ماضی حال رفته و می رود و در پید اول چهره قائل
نمائیده دارد و آن بخششی است مبین از وادار جهان اسے ابو الفضل شیخ
در جهان افکنده اگر تک نظریات بتیاب از اندازد و در کار حسن و سران
کس با یکدیگر چه چاره سازم و هر چه از شکست میجویم و هر چه از شکست که آب خضر نازید
من و شماست و نتایج منطومه اگر چه داخل اقسام مذکور است لیکن چون رنده شر از دو
افکنده خلعت فاخره نظم پوشیده و طایوسی بوستان سخن میکند از آن مطلق غلطی در او
انتخابات جامع علوم متفرقه بود و هر چه از بجای خود گذشتن سرانجام خاطر باستی از آن باز آید
قسم جدا ساخت و بهجت آسانی دریافت جویندگان لالی این مجرب بکار این بر سر ترم و سانه
و منتخب می نهاده اند تقسیم علوم نفائس الفنون غیر آن که برشته نظم نیکو کشیده شد اخباری که کمال
اگر زینت بخش نباشد شکستی هم در کار او نمی اندازد اگر فرصت میسر شدی و کار دانش که در امور
نظم ان صورت و دانش آموز خرد پروران نیست مطلق چند پر دختی تا صاحب معامله اساس
سود و زیان خود را بران نهادی ارباب تعلیم و علم بنیاد و دانش فوری آموزش بران قرار داد
در ریاضت کیشان زنجیر حوی نفس باره را اولاً اسباب انگیزی شاکسته به رسیدی تا بنیاس سلسله کنید
که پای بنیاد این باد و پهای هوا و هوس اند شد بدست افتادی خدایا بان هیچ غرض از خاطر از اندیشه تا
باز آید یقین حاصل شدی که جناب مقدس از روی بالاتر از دست که طائران نیز بر عرصه امکان حوالی دوست
او طبت عظمت تواند رسید و خدا جوین محال طلب را از محال کوشی باز داشته در اصلاح نفس و فنون
یافتا

نموده خواهد بود و برست بجد تر گردانی بی تاپای از گلیم حوصله بیرون نبوده از آنچه فرموده عجلست بجای
 نمودن و سی ما چنانم اجازت نیست و غیر منفق و خریدار باید احاشا حاشا خود و برین عطا کردن رخصت
 کار داد است و خود یوزمانه از فرما و کس معنی ساختن اعتبار را از انجمن شدن خریدار از او کان آرستن این
 و در هفت هزار که روز بازار شویست بی رشتی را می پزند و بی منجاری را رونق می بخشند از
 اجازت صوری چه کشاید رخصت نامه ته ولی میسباید امر و ز که دور هم سپری شدند ام که
 زرم آرای بداع و صلح میزند یا نرم دوستی سر انجام میدهند اکنون که از غنودن بخیری بر جا قسم
 دست در و نداشتن حرف حقیقت چگونه بر زبان رانم روز چند هیچ خرسند بوده دل
 هزاره گرد و با این مجموعه هوشش افزای شش رخت عونت فروش سرخوش ارم هرگاه گفت
 چون خموشی تهی میان پوششیاری مثل جنون حلقه خای دست به بیت المقدس معامله چون
 توان رسید و هوشش که منسلح ابواب کار دانی لقب اوست فضل دولتخانه حق شناسی باشد ازین
 و گفتگو چه سود در پاشی سیراده ز خوشی تن میباید بر خاشه زبان و تن میباید بر بگری هزار نه
 انزولست و زمین گرم و می بندشکن میباید و روزیل منتخب شنوی مولوی معنوی پیوسته خاطر
 هوش پایی با انتخاب شنوی مولوی معنوی مل شست هموار با خود و گفتگو که تنها دیش سخی سخن ایان
 درین کار نیست با فاعل خالری نشا جامعه و کار و بار و دینی بگانی از رسم و عادت ناگزیر و با ذوق
 معنی که شرح آن تمهید گرفت نگین صلح کل نیز میرایه حال باید تا بر بام اطلاق برآمده نظر بر خاکدان
 تقیید تواند انداخت با حالت گنجوری گنجینه غیر تهی خاک نبری خاکستان معلاق تواند کرد درین هم
 از حد و کپلی چهارم آورده آهی سینه می هفت در کاب خدیو جهان بهار شد این اعیه بر روز پیدی
 لیکن شنوی تمام هم رسید با خود گفتیم که این کتاب با انیمه قرار که پیداشد همانا شراط مذکور تحقیق ندارد و این
 اشتها کاوست ناگزیر انتخاب تنجی که بکوشاشی ز نور و ریا خویش کرده بود پرت و در سه نیم روز بلیغ

نخستین کار و در پیش از
 کایت از پیش آمد و قیامت بین
 نوشته اند و اندام ۱۲
 صوری عبارت از چهل اسباب
 ظاهر و رخصت نامه ای از خود می باشد
 نیست که بنگار آید از پیش
 بکنند و در تن میباید ۱۲
 آنکه اگر بگویند پندار و خود میباید
 بی صفت و در پیش از اندام
 نیمی از اینها در دوازده است
 و گفتگو چه سود در پاشی
 انزولست و زمین گرم و می
 هوش پایی با انتخاب شنوی
 درین کار نیست با فاعل
 معنی که شرح آن تمهید
 تقیید تواند انداخت با
 از حد و کپلی چهارم
 لیکن شنوی تمام هم
 اشتها کاوست ناگزیر

در دهم و کپلی چهارم آورده آهی سینه می هفت در کاب خدیو جهان بهار شد این اعیه بر روز پیدی
 لیکن شنوی تمام هم رسید با خود گفتیم که این کتاب با انیمه قرار که پیداشد همانا شراط مذکور تحقیق ندارد و این
 اشتها کاوست ناگزیر انتخاب تنجی که بکوشاشی ز نور و ریا خویش کرده بود پرت و در سه نیم روز بلیغ

اولی روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا
ببارگاه سخن می آرد و هر چه دلی و دیش پیشهای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن
کجا خرد و پیشهای انصاف اندیشه مساعدت وقت را که از احباب کائنات است دریافت
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرند اندکی از پود پندار برآمد
مستبصر و فایز و انانی و انایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسان اش پسندی امروزش را
عیایسگی نه سلطان خرد و البیر و الامی نشانند نیازم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایید پادشاهان
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آور و روزگار
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلیه امور را
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطیور باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفر و فرمانروا سعه
جهان آه اگر یوه سرانید شب میرفت امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسندند

در روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا
ببارگاه سخن می آرد و هر چه دلی و دیش پیشهای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن
کجا خرد و پیشهای انصاف اندیشه مساعدت وقت را که از احباب کائنات است دریافت
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرند اندکی از پود پندار برآمد
مستبصر و فایز و انانی و انایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسان اش پسندی امروزش را
عیایسگی نه سلطان خرد و البیر و الامی نشانند نیازم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایید پادشاهان
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آور و روزگار
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلیه امور را
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطیور باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفر و فرمانروا سعه
جهان آه اگر یوه سرانید شب میرفت امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسندند

در روزگار دست ساهست عالی زمان پیش تقبیل مینایند و هر چند ذکر بزرگی خلیفه زمان
خود نمودن بظواهر ابواب مشارکت با متمرسان روزگار کشود و نفس الامر ذره را در مقام
موج حضرت خورشید در آوردن در روز روشن چراغ افروختن است اما چه توان کرد که مقصود و ریت
نه ارادت و مطلوب نه ایست نه مهابت چه اینوسی تمگاران عربده جوی خاموشان کج دریا
ببارگاه سخن می آرد و هر چه دلی و دیش پیشهای روزگار ما آسوده خاطران زرتنگاه طحیان را
در پیش اظهار حق بقیر ساخته در وارفتن سخن می اندازد و اگر نه این شکسته کجا و سر این سخن
کجا خرد و پیشهای انصاف اندیشه مساعدت وقت را که از احباب کائنات است دریافت
فرمان الاسطغان خرد و شکر گزاری زمان صاحب زمان بجا آرند اندکی از پود پندار برآمد
مستبصر و فایز و انانی و انایان مان و بشکرم تا وقت مسخ و خلیفه زمان خود نمایند که با وجود آمدنند
قافیه سالاران تو افل خرد مندی فراهم آمدن چندین سنگ نهایی تسان اش پسندی امروزش را
عیایسگی نه سلطان خرد و البیر و الامی نشانند نیازم زمان که پادشاه روزگار حکیم آموزگار شنایید پادشاهان
روزگار حکمت آموزگار گاه او نیند بلیت چو بزرگ بود شاه آموزگار بهر یک کان آور و روزگار
دور آیین سلطنت و حکمت کار با پروا خسته و کار نامها ساخته که نامان کل را تا بقراض علم و مقبول العمل
تواند شد که محتاج مشیر و وزیر نباشد البته تعالی که زمانها را احتیاج به بطالع کلید و منتهیست و کلیه امور را
نفته برین طائفه فی امروزان روزگار است که طیب نفوس آسوده است ازین که سخنان خرد مندی را
از روز و نارسائی اخوان زمان از زبان خوش مطیور باید گفت و برای فهمیدن حق دست باید
کو و کانه باید و امروز زمان حال را نازی بزمانیان گذشته و نیاز می بر حاضران وقت است
زمانیان گذشته را احتیاجی زمان حال و زمانیان حال را استغنائی برگشته آفر و فرمانروا سعه
جهان آه اگر یوه سرانید شب میرفت امروز سرانید بنیان احرام آستان بوسی شانه شاهی می بسندند

امروز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱
 در روز دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۰۱۱

آفریندگار دینار و دینار عالم را بخوبی آگاه میساخته است امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته است و
 کار را با تجربه و پیران امتحان میکند امروز تجربه را بکار و از جوانان عیسای میگیرند آفرین
 خدای پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمار برود
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد آفریندگار و شیراز گاه و میر سید امروز غنقا از کبوتر بزم دارد آفریندگار
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار مرغ در دام حیل بود امروز پای حیل در دام است
 آفریندگار در براندختن بداندیشان دست بچیدن تدبیر بستی زد امروز بد و روان حیل اندوزان
 بیای خود بر دار می آیند و بر اسب خود در سیاه سنگه پاداش می دهند آفریندگار و آدمیان بخاصیت
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار از بوم
 آفریده بود امروز گاه و از شیر آسوده آفریندگار بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم
 بر روی نمک می کشد آفریندگار از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز دوان گاه از ابدان میبایست آفریندگار
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنقا پناه بدرگاه برده است آن روز نیک اندیشیان
 در راه حیل گشته گاه سینه بر دند امروز بداندیشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت می آیند
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایافتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه
 بمقصد و حقیقی میرسند آفریندگار از انداز پای مردم نگرنته بودند و مردم را از فزون طلبی در یاده جو
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود دراز نمی کنند آفریندگار پادشاه
 در ماز ایران دولت زمین بود و در همه دراصلال امروز صدایران دخت نسخه رهنوس نه
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میشوند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میگیرند امروز احاد
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چر چنین نباشد که آفریندگار مظلمت بود امروز روز بازار

آفریندگار دینار و دینار عالم را بخوبی آگاه میساخته است امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته است و
 کار را با تجربه و پیران امتحان میکند امروز تجربه را بکار و از جوانان عیسای میگیرند آفرین
 خدای پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمار برود
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد آفریندگار و شیراز گاه و میر سید امروز غنقا از کبوتر بزم دارد آفریندگار
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار مرغ در دام حیل بود امروز پای حیل در دام است
 آفریندگار در براندختن بداندیشان دست بچیدن تدبیر بستی زد امروز بد و روان حیل اندوزان
 بیای خود بر دار می آیند و بر اسب خود در سیاه سنگه پاداش می دهند آفریندگار و آدمیان بخاصیت
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار از بوم
 آفریده بود امروز گاه و از شیر آسوده آفریندگار بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم
 بر روی نمک می کشد آفریندگار از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز دوان گاه از ابدان میبایست آفریندگار
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنقا پناه بدرگاه برده است آن روز نیک اندیشیان
 در راه حیل گشته گاه سینه بر دند امروز بداندیشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت می آیند
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایافتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه
 بمقصد و حقیقی میرسند آفریندگار از انداز پای مردم نگرنته بودند و مردم را از فزون طلبی در یاده جو
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود دراز نمی کنند آفریندگار پادشاه
 در ماز ایران دولت زمین بود و در همه دراصلال امروز صدایران دخت نسخه رهنوس نه
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میشوند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میگیرند امروز احاد
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چر چنین نباشد که آفریندگار مظلمت بود امروز روز بازار

آفریندگار دینار و دینار عالم را بخوبی آگاه میساخته است امروز والی ولایت را خرد و روشن میساخته است و
 کار را با تجربه و پیران امتحان میکند امروز تجربه را بکار و از جوانان عیسای میگیرند آفرین
 خدای پای پر جایی نیامده بود امروز عقل را عرش بلند سر بریت آفریندگار زمین بشمار برود
 امروز نوبت بشیر آسمان میسر شد آفریندگار و شیراز گاه و میر سید امروز غنقا از کبوتر بزم دارد آفریندگار
 بازار رواج بود امروز گلیله کامیاب است آفریندگار مرغ در دام حیل بود امروز پای حیل در دام است
 آفریندگار در براندختن بداندیشان دست بچیدن تدبیر بستی زد امروز بد و روان حیل اندوزان
 بیای خود بر دار می آیند و بر اسب خود در سیاه سنگه پاداش می دهند آفریندگار و آدمیان بخاصیت
 دوستان محتاج بودند امروز حالت شامه احتیاج را از میان برداشته است آفریندگار از بوم
 آفریده بود امروز گاه و از شیر آسوده آفریندگار بوزینه را سنگ پشت بازی میداد امروز سنگ دم گرم
 بر روی نمک می کشد آفریندگار از ابدان با جانوری بازی آمدند امروز دوان گاه از ابدان میبایست آفریندگار
 چکاوک از پادشاه وقت می اندیشید امروز غنقا پناه بدرگاه برده است آن روز نیک اندیشیان
 در راه حیل گشته گاه سینه بر دند امروز بداندیشان ترک وضع خود نموده به نزهتگاه عنایت می آیند
 آفریندگار سلطان عهد از حسن ایافتن بدکاران متنبه میشد امروز بدکاران از دیدن پادشاه
 بمقصد و حقیقی میرسند آفریندگار از انداز پای مردم نگرنته بودند و مردم را از فزون طلبی در یاده جو
 بوده بلکه میشدند امروز هر که ام انداز پای خود دانسته پای از گلیم خود دراز نمی کنند آفریندگار پادشاه
 در ماز ایران دولت زمین بود و در همه دراصلال امروز صدایران دخت نسخه رهنوس نه
 می برند و هزار برهن دفتر گمراهی خود را باب هدیت میشوند آفریندگار و ما یگان بهما بزرگان
 میفرستد امروز نوبت بزرگان میسر شد آفریندگار و خبر خاص انحصان دای توکل میگیرند امروز احاد
 را سلوک بر شاه راه توکل ست آری چر چنین نباشد که آفریندگار مظلمت بود امروز روز بازار

۲۶۶
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲

نوزدهم آنروز در خدایان میگردند امروز برای خدایان میکنند آنروز کار خود را به کتب تصحیح
 میکردند امروز کتب را بنویسند و مقایسه نمایند آنروز نسبت را بنویسند می آراستند امروز سخن از نسبت
 درست کج می بخشند آنروز در اقبال میروند امروز اقبال چون حلقه بر دست آنروز گفتار جلوه گر
 بود امروز کردار پرده درست آنروز همه عوی بود امروز سر مشیت و آنکه درین نامه سخن فرود
 نکرده و متاع بلاغت را بسیار نیاوردیم نه آن بود که نفس اماره بآن نمیکشید و سخن گزاری نداشت
 یا متاع گرانمایه بلاغت در کتاب خانه خاطر آموخته بود و چه خاطر ابوالموسس چاکست رو
 باو پیمای خیال سنت سیدان سخنوری رامی طلبید چندان جوان گرم نماید که فارسان صفا
 بر بان با حسنت کشانید و خود نیز دست نوازش بر سر و دوش کلک بر قاص کشد که جوان گاه فراخ
 بود و جوان گاه شوخ و گستاخ لیکن از آنجا که سعادت قرین بود قاص نگذاشت لاجرم غمان کشیده آ
 در زمان پیش اگر اصل این نامه در خور آن نظام داده اند و نظر داشته این که این سیرالخور دراکه
 بنایت پادشاهی خلعت تازه در بر کرده جوانی از سر گرفته است عیار دانش نام نهادن
 اگر چه صیر فیان گنجینه شاهنشاهی که شکل پسندان عالم آگاهی اند و نظری بودند که گوهر دانسته
 که درین زمان حقیقت شناسانست آنرا این افسانه و افسون که با عیاری تواند کرد و این و تبارک
 و تعالی این شهنشاه عالم را که دانش و نبش را عالمی گیر است بقالی بنشیند و یکشنبه یازدهم
 شعبان سنه نهصد و دودوشش نگارش یافت الله که بر این کتاب جمیع المقاصد حق
 المآرب که از مکر اندوزی نفس و شمن شیار و زی که در عالم طبیعت بدوستی نام بر آورده و
 رشته ملک رسمی و عاریت حقیقی در آورده ابو الفضل دریافته سرگون اسیر در آورده و جو کام
 الهی از کتاب به مکتوب و از مکتوب به مخطوط و از مخطوط به سری جلالی مطلق رسان دفتر
 اول کسر نامه الله شد هفتم اردی بهشت سال چهل و یکم آسمه مطابق جمعه

این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲

این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲
 این کتاب از کتابخانه
 وزارت معارف و اوقاف و صنایع
 مستظرفه است
 شماره ثبت ۱۲۸۴
 تاریخ ثبت ۱۳۰۲

[illegible]

در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیر سر اندیش متن سراسر زلف
دزم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن راک و کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بنگامه را
طبیعت فانی قند بر خاست سبلا سبلا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی
نجت و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پوسه خالک
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست نجوایشی سخت موم جان فرسای او را
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر جوشید
بیاوری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر باسه اندر
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیر سر اندیش متن سراسر زلف
دزم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن راک و کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بنگامه را
طبیعت فانی قند بر خاست سبلا سبلا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی
نجت و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پوسه خالک
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست نجوایشی سخت موم جان فرسای او را
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر جوشید
بیاوری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر باسه اندر
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

در پیرانی نگوئی و پیریز تباہ کاری دستا نهایی بیم و امید بر ساختند تلخ دار و سه
ناراستی و آئینه زهر گریانی درستی مداوی نفس بوقلمون مانویای آیشی انکاشته در فراخای
غم درآمد و بسا کتب گرفتاران خیال پرست اندیشهای تباہ را در اوت آسمانی پند آشته
یافه درای شدند و از تاراج آگاهی شورش در از نفسی تحلیلات بازرم گفتار دلادیر حقیقت برآ
و فراوان راستی پیشگان سعادت آسود و ساده لوحان خیر سر اندیش متن سراسر زلف
دزم گذاشته از کوتاه بینی و ناشناسانی یاوه سرانی نمودند و به بکا پوی سلیم دلان حق شناس
حکایتی های ترغذ و در میان آمد از سپری شدن راک و کهن گشتن نامها و پیو گزینی خرد و بنگامه را
طبیعت فانی قند بر خاست سبلا سبلا آشوب بر جوشید گردا کرده مردم گوناگون و ملی بر خوانند
و سوده کتابهای باطل آئینه کالهای شرک اند و خند و در زبان زوکی جا وید فاند و از غنودگی
نجت و خوابیدگی خرد بجای گوهر کتبی شناسانی که شور و شکر صورت موشی از و آرام پذیر و تیرگی
ظاهر و باطن از سر و رخ اور و شنی فرا گیر و آئینه تباہ برگزیدند و بخشش پوسه خالک
افشانی آن نیرو را فرور را عیار اند و ساخت مهر سعادت را خراب گردانیدند و شکفت تر
آنکه در آن کفیده دشت بی تیزی که پناه آرامشی پدیدار نیست نجوایشی سخت موم جان فرسای او را
سرمایه شاد و خواب میسازند و در خلل کا غفلت فرو شده بیا و شادی غم را بر خواها سه پریشان
می نهند شنبوی بهیات چگونه سر کند کس دره برم تیغ و پای از خس به هم پاشنه ریش و کیم
آماس و چون پای نیم بدشت الماس درین تیرگی دل و کشاکش خاطر کو کب حقیقت بر جوشید
بیاوری فطرت گوش هوش کشوده آمد طر آسمانی لطف نفس کجای زرد و زبان نیر باسه اندر
سرای فرا پیش نهاد و پور سهارک تر که در از رستان نیک اندیشی گزین منرسه داده اند و سرچه
از قی و چشم آه و بین چرا باز شد تا چند خروده گیری و مانر آگونی که گوهر نگوئی خاک پوش

۲۸۰
 ما شاسانی گرد و ازین که درین صنعت گری وقتی نیست عامه وار که هر چند نداشتند یکین گوی بر خیزند
 و ز همان ددل به بگویش بر آلایند راه بیداشی سپری و زرف نگهی بکار نیرود اگر سب و رخ
 حکایت و پرتو نقل نبود سب چندین چراغ و آتش بکجا فروخته شدی و قدسیان عقلی خسرو
 پرومان پاستانی بکای رسیدی سخن که نقشی ست بر هوا و بادیت گره زده کوتاه عمر بودی و فیض
 سابق بلا حق پیوند یافتی کار شناسان دورین از مشغله نیایش این و الا بخشش بران عیوب
 نگاه بی غفلتند تا بگفت و شنید و چه رسد فرو کمال صدق محبت بین نقص گناه که هر که
 بی هنر نقد نظر تعبیب کند و و چرا بر پیشگاه خاطر که چشمت سار فیض ایزوی سبب شتر میخک
 با منقول پوشیده بماند و مشوار دل مال برگرفته زبان پیغاره بر کشاید آگاه که بهمت بلند
 فطرت عالی پیوسته کیاب بل حکم نیاب دار و اگر در اساطیر پیشینان بهنگه و در دست
 حقائق نگاشته آمدی میان روان و دشت دریافت و واپس ماندگان بادیه جو یاس که همان
 هستی مالا مال این گروه است چاشنی لذت برگزینی و باستانی نوشت تها در نهانخانه
 نمول فرسوده گشتی بهمانا دهره پرواز ایجا چنین شگرفت آمیزشی بر روی کار آورد و نیز نگ
 ساز قدرت بر تخته ابراع چنان بزرگ و دلفریب نقش سبب تا هم خال صین الگمال خور زادان
 معنوی باشد و هم راحله روانی پرو گیان غیبی تواند شد مدایح بزم و زرم و مراتب جد و نهرل
 و اقسام قهر و لطیف و انواع پیرو بیاد و شناخت آدمی و طرق معموری ملک و دست بینهای یا
 و اخلوطهای انشوران نشیب و فراز گوناگون عالم و لیم و لیمای بزرگان و در کار و حلقه اقبال
 جنبانیدن و پنج فرسند بودن بسیار سبب از و روان عقل و شهادت و سایر طر فکهای جان
 بوالعجب و فراوان آزمون بگزارشی روح افراد و دخی و نشین تیغ نامهای باز گوید اگر دیده در
 بکار رود و نگاه سبب بزرگ کرده آید عمر دوم که دانش پرومان کردار دوست در از روی آن شده اند
 ۱۱

[illegible]

قدیم فراتر که نمانده در جولا نگاه معنی چالش نمایند و تفتیقات خیالی و تخیلات واهی نخیل ص
پندارند و پیش عبارت و دوری استعارت که نشان نکوشید که شناسندگان جواب اندیش
با خود دارد و پیرایه کلام اندیشند و شوازمی تازه طرح که کثیر انانی از ان سبزه نختین مشکل تنها
باز ندانند که اگر گروه عامه غیر از سخنان دست زده زود فهم نیوشند و بر هر دو طرز ویر
آشنا زبان پیچیده کشانید بفرمایند و می یابند و نموندی نخت بهیدار درین یون نام
سخن شمرانی را که دیگر برافراخت و گزارش اخراش تازه پیش گرفت و با موز گاری و موز
روشان ابداع گزین روشی دست یافت فطرت آند که هر خود را به بیخ بیان دیده در سانید و
تلقیه ولان و به جو یانی را طر آبی تراوش نمود و تلسم خویش او هم شکستم به هر حرفی طلسم با
بستم و علان تا هر که دارد دیدیم و بست به بیدید مغر جانم را درین پوست و اگر چنان مجموع من است
اگر یوسف شدم پیر این نیست و تالش و نکوش را انچهها آراسته شد و آفرین و نفرین را
روز بازار دیگر دید آمد تا نگاره زده پندار و غارت کرده تعلید نبود و چشم بنیا کشوده و جستجوی
سحر پذیر و دل سخن پذیر خاک بیری نمودندی و از کشش روزگار و درازی زمانه در نگاپوی
افسردگی راه ندانندی دست فرو خود گرفته بهنگاههای شاد کامی بر فروختند و آفرینا نموده
غرقه خوی شمرندگی گردانیدند و در ماندگان خاز را طبیعت از نارسائی فطری و نشینی گروسی که
نقد خویش بگردگانی و کانچه مالوف داده اند سرشورش بر دشتند و کالاشناسان ناتوان بین
بشکایه حسد و رجحانهای و دل گزائی نشستند و زبان طغر کشوده عبار آسای و ولها گشتند و شکوهی
سجاک و گوشتناسان به کام و زرختم ناسپاسان به این گنج گهر چرباوند و انصا گزین نظر کشاوند
دید و روی با من نظر خیر اندیشی و بوجشم دوستی نگارشی با نذر گونی در انداز روی سحر بگفت چندین رحمت
چو میری سخن به نیگو نه چرامی نگاری از هزاران کی بدید که این شکر نامه دست بر خور و به نیرنگی

(Vertical handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

۳۸۶
 کتبت از دست
 در ماه رمضان
 در سنه ۱۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

والتحفة المشتملة على
 بعض النظم والقصائد
 في مدح آل البيت
 الطيبين الطاهرين

درین ورطه کشتی فروشد هزاره که پیدال شد تخته بر کنار حقیقت سریان گوهر نهج دست عیاری سخن
 ووالا رنگی اودران داند که درین بارگاه شکر و پنجه خیر گران ابرو فراموش نیست معانی از آسمان
 تقدس بر دل صفائی پر تواند اخته نزول صعودی نواید دوم گزیده پیوند آیه جی و گریان صفوت
 ساری ضمیر را بر پیر نیان حروف در آور و دان روحانی نژادان را باین عنصری سیر طریزی بر میزد که
 بسان جان و تن بواجب معنوی آغشته گردد و سوم تازه و منطی و لپید بر غم زد و گوش جان برافزود
 و جازای سالاند چهارم نخل بندگی و مرتبه آرائی معنی را بگزیده جای باز دارد و لفظ پیانو جویا جویا فرو
 گذارد و دوستان را با شیشه گاه آورده و بالمش صورت و معنی شاد بخت را پیرایه بند و پنجم لفظ پیرانی
 عبارت را از دیر نمی گوید تکراری و در دارد و خشک رود و گران پیکر دران بکمن راه نیاید
 همچنانکه دست فرسوده روزگار نباشد بگرم خونی و آشنای دمی گلگون آراید و این
 هنگامه نیکویی زمانی نظام گیر و سخن را و الا پاکی وقتی دست و بد که غم و دست و یکتایی آید
 و ججوی نخت و یآوری تنومندی خرد و یکا فراموش آیند و نیاز مندی بر دوام و عنایت داد و احوال
 و شاد و ش باشد و هر که شمر شمر بسیار و لوازم فراوان با خود دارد و شماره آن گرامی نامه بر تابد
 گزارش آن در رنگهای فرصت بگنج بکین و سازد ستارگان زمان وقت که از فروغ آگهی بفرستد
 پیر و ش عیب نماید و از راه دوستی بچاره سگالی بهت گمارد و همان صحبت چنین فروهید مرد کسیر و آگاه
 و یکا با از آن شش گوهر گر انما به تواند شد امر و که دل پر کند و خاطر گردد هزار جا و گرانده بطرف خاری
 که آتش و در منهای حقیقت نایاب چگونه آرزوی دل با بنام رسد کجا امید شایستگی داشته آید خاصه بین هنگام
 معانی آفرین سخن طراز میزان و شش قسطاس حقائق همین برادر شیم ابو الفیض فیضی که پایه پیری
 و شست ازین آشوبگاه عنصری بارگاه قدسی چاش فرموده و مظهره مخموری لبو گواری شست
 حال را سیمه شد و دل ساسیه شومندی کینحت از پیام آیزوی بیداری روی نمود و در پشیمان

والتحفة المشتملة على
 بعض النظم والقصائد
 في مدح آل البيت
 الطيبين الطاهرين
 ودرین ورطه کشتی فروشد هزاره که پیدال شد تخته بر کنار حقیقت سریان گوهر نهج دست عیاری سخن
 ووالا رنگی اودران داند که درین بارگاه شکر و پنجه خیر گران ابرو فراموش نیست معانی از آسمان
 تقدس بر دل صفائی پر تواند اخته نزول صعودی نواید دوم گزیده پیوند آیه جی و گریان صفوت
 ساری ضمیر را بر پیر نیان حروف در آور و دان روحانی نژادان را باین عنصری سیر طریزی بر میزد که
 بسان جان و تن بواجب معنوی آغشته گردد و سوم تازه و منطی و لپید بر غم زد و گوش جان برافزود
 و جازای سالاند چهارم نخل بندگی و مرتبه آرائی معنی را بگزیده جای باز دارد و لفظ پیانو جویا جویا فرو
 گذارد و دوستان را با شیشه گاه آورده و بالمش صورت و معنی شاد بخت را پیرایه بند و پنجم لفظ پیرانی
 عبارت را از دیر نمی گوید تکراری و در دارد و خشک رود و گران پیکر دران بکمن راه نیاید
 همچنانکه دست فرسوده روزگار نباشد بگرم خونی و آشنای دمی گلگون آراید و این
 هنگامه نیکویی زمانی نظام گیر و سخن را و الا پاکی وقتی دست و بد که غم و دست و یکتایی آید
 و ججوی نخت و یآوری تنومندی خرد و یکا فراموش آیند و نیاز مندی بر دوام و عنایت داد و احوال
 و شاد و ش باشد و هر که شمر شمر بسیار و لوازم فراوان با خود دارد و شماره آن گرامی نامه بر تابد
 گزارش آن در رنگهای فرصت بگنج بکین و سازد ستارگان زمان وقت که از فروغ آگهی بفرستد
 پیر و ش عیب نماید و از راه دوستی بچاره سگالی بهت گمارد و همان صحبت چنین فروهید مرد کسیر و آگاه
 و یکا با از آن شش گوهر گر انما به تواند شد امر و که دل پر کند و خاطر گردد هزار جا و گرانده بطرف خاری
 که آتش و در منهای حقیقت نایاب چگونه آرزوی دل با بنام رسد کجا امید شایستگی داشته آید خاصه بین هنگام
 معانی آفرین سخن طراز میزان و شش قسطاس حقائق همین برادر شیم ابو الفیض فیضی که پایه پیری
 و شست ازین آشوبگاه عنصری بارگاه قدسی چاش فرموده و مظهره مخموری لبو گواری شست
 حال را سیمه شد و دل ساسیه شومندی کینحت از پیام آیزوی بیداری روی نمود و در پشیمان

والتحفة المشتملة على
 بعض النظم والقصائد
 في مدح آل البيت
 الطيبين الطاهرين
 ودرین ورطه کشتی فروشد هزاره که پیدال شد تخته بر کنار حقیقت سریان گوهر نهج دست عیاری سخن
 ووالا رنگی اودران داند که درین بارگاه شکر و پنجه خیر گران ابرو فراموش نیست معانی از آسمان
 تقدس بر دل صفائی پر تواند اخته نزول صعودی نواید دوم گزیده پیوند آیه جی و گریان صفوت
 ساری ضمیر را بر پیر نیان حروف در آور و دان روحانی نژادان را باین عنصری سیر طریزی بر میزد که
 بسان جان و تن بواجب معنوی آغشته گردد و سوم تازه و منطی و لپید بر غم زد و گوش جان برافزود
 و جازای سالاند چهارم نخل بندگی و مرتبه آرائی معنی را بگزیده جای باز دارد و لفظ پیانو جویا جویا فرو
 گذارد و دوستان را با شیشه گاه آورده و بالمش صورت و معنی شاد بخت را پیرایه بند و پنجم لفظ پیرانی
 عبارت را از دیر نمی گوید تکراری و در دارد و خشک رود و گران پیکر دران بکمن راه نیاید
 همچنانکه دست فرسوده روزگار نباشد بگرم خونی و آشنای دمی گلگون آراید و این
 هنگامه نیکویی زمانی نظام گیر و سخن را و الا پاکی وقتی دست و بد که غم و دست و یکتایی آید
 و ججوی نخت و یآوری تنومندی خرد و یکا فراموش آیند و نیاز مندی بر دوام و عنایت داد و احوال
 و شاد و ش باشد و هر که شمر شمر بسیار و لوازم فراوان با خود دارد و شماره آن گرامی نامه بر تابد
 گزارش آن در رنگهای فرصت بگنج بکین و سازد ستارگان زمان وقت که از فروغ آگهی بفرستد
 پیر و ش عیب نماید و از راه دوستی بچاره سگالی بهت گمارد و همان صحبت چنین فروهید مرد کسیر و آگاه
 و یکا با از آن شش گوهر گر انما به تواند شد امر و که دل پر کند و خاطر گردد هزار جا و گرانده بطرف خاری
 که آتش و در منهای حقیقت نایاب چگونه آرزوی دل با بنام رسد کجا امید شایستگی داشته آید خاصه بین هنگام
 معانی آفرین سخن طراز میزان و شش قسطاس حقائق همین برادر شیم ابو الفیض فیضی که پایه پیری
 و شست ازین آشوبگاه عنصری بارگاه قدسی چاش فرموده و مظهره مخموری لبو گواری شست
 حال را سیمه شد و دل ساسیه شومندی کینحت از پیام آیزوی بیداری روی نمود و در پشیمان

[illegible]

و او قلم باز نویسد چه مایه ابرج داشته باشد از آنجا که اندیشه صفائی بود و سپاس ایزدی در افزایش و
اراده درست و همت شاهنشاهی دستگیر در آن تیرگی کشاکش نیز اقبال پر تو انداخت و نیروی گرم رو
کرامت فرمود مشغولی این که مرا هست بخاطر درون ⁺ نقد معانی ز نهایت بدون ⁺
فی ز خود این ملک ابر یافتیم ⁺ که نظر منعم خود یافتیم ⁺ غره آذر ماه سال هپلم آلمی که در تکه خوش
در روز که در درون ⁺ سودر نگاشتن گرامی نامه از غیر و ابر داخته بود و درون سو به نیایش و ادایها
دل ظلمت آموز و اچراغی در یوزه سیکر و مارک نیاز بر عقبه کبرای آلمی نهاده توفیق سرخام خوش
میطلبید ناگاه صبح دولت چهره افروخت و لغت نور در آن ⁺ کاشی ⁺ بے روزن و شنی افزود چون
تامل بکار رفت و حیرت زخت برست تنگان قلم مشرق نصیب و مطلع نور یافت نشاطی شرک
در گرفت ⁺ عیشت ⁺ شگرف روی آذر و گره و سرم بسته کشایش پذیرفت تن مهرگان سوخته قبا ⁺
و پرورشید و قلا در مقصود و پدید آمد دل پاپنگ کار افزائی بر خاست و خامه بیدست و پاپنگ
نیزگی ⁺ و دو شور شرابی بیان را کار پر و از آن غرت بست افشانی سماع بر نختند و کتر فرستی گنجور
نخن سرانی گردانیده مشور و پند نامی کرامت فرمودند و خطاب ناد و اکتلامی شسته پیش طاق
گویایی گشت لختی سخنان و لایز آگهی پندشین روشنی گاشته شد و شکر نعمت رسیدگی پیرایه تحسین
یافت از معانی نخن شناسان حق پرده گوهرین و قمری اهتمام پذیرفت و دولتی شرک چهره انس و
سعادت آمد مشغولی نخت و دید و در دولت کشاد ⁺ بیشتر از خواهش من بدیه و او ⁺ بلبل نطق
از گل طعم برید ⁺ پرده غیب از سر کلم درید ⁺ فوج بفرج ز معانی حشر ⁺ خوانده و ناخوانده در اندر
پیش و دیدند تباران ضمیر ⁺ خامه درون خواند سخن صبر ⁺ جایی آنست که ترانه نشاط بر باز و در مزه
در گیر و لیکن آنرا که همت در نگارش فراوان قرون ⁺ و نیت باشد ⁺ شستن حال کی چگونه ⁺ ناهاشکنی تواند
کرد و بکدام دست مایه دل نخرندی نهاده طرب پیر اگر و در حاصله روز نوشت آسمانی تازه شوری

[illegible]

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴

صبری ناله از عشق و پیوستن من دوستی که با قضا در آرزویم من پای نه که از میان بگریزم من
آنگاه که آستان در محفل با یون شاهنشاهی وستان مرا بخواند ستاره نخت بیداری از افاق قبا
بدوشید چاه ثمان و دست چایم بیدند و زمان طلب شکوه سلطوت اندخت از نریگی نفس ابو البرک
نیش از عیار شریقی از پیشگاه از پیر شمرده شد و بیج تیر و چهره دمی نمود و نریگی که سر و پا بسته
دشمن دیوانگی و نور و دلی و در بند آمیزش در شمع کشته راه آزادی پیش گیران و حانی
عسب چون پادشاه روزگار را قافله سالار از پیرستان میداست و از پیرستان پیرشایان
نقد بر قهر ری آگهی و شست با چاره گری روی آورد و بدیش موزی تعلق زنج کشته بر کشود
تسلی طرازی جاده ای منهای طریقت به و بستان دولت شافت به وجود آستان و در شایر
نوشته آرای نه به پیچندی جلا فروزی آنگاه دو او در صحن اندوزی دهن آلاهی است شود و
لویحای آستان قدیم تجوی فرساید پیشتر از آنکه شمر سارا نظر آید آبر و بر و مانعیت گرد و مینا
سفر این آن دست پذیرای فلان و بهمان لطافت شاهنشاهی مرا فر و گرفت و از نشیگاه
گنجامی بر نر و بلند پاکی بر آرد کیمای نظر خداوند صورت و منی هست را فروغ و دیگر نشیگاه اول
آز پید آرد و از آن جاری شود و او که پریان سرگش چاره نتوانست کرد و نختی رمانی یافت از
نیروی الهی با عالیشان طبع که چندی و یکسان سستی گسوده و در کین خویش منافقانه نشست بیاعی
نفسانی چهره افروخت و توانائی سترن برخی بست افتاد و در تحریر و شنی بدستداری بزحمت
خلاف گرد با کرده مردم دل از ان شغل شگرت باز نوانست و دست و دزد نهگاه باطن گرد قوری
نیاست گنجینه چندی همایون محفل شور خدای هنگامه انانی گرمی نرفت تنفیج مقاصد و تشخص و لا اکر
روز باز شد از ناشناسی مرتب گشت و رسیدی علوم حقیقی سخن سرایان و در کار که تیر و شکی و چرخ
در پاید آگهی می آید کاوش از شت کاغذ خوشی بان و بگردش چشم حلی می اندود و گاه تبیین گوی

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۴۰۰
 طعن برین کائنات ازین
 یافتن پیرمختی حاصل کردن باشد
 که ای منی جلدان ازین خوشتر
 چون فخری بنده گم و مان جگر خوشتر
 بهای باورش چه سالکان عیال
 منقطع ازین خوشتر و با وفا
 شوقیان شوقه که تحقیق
 باشد سبب استغاثی شکر الهام
 از دین اگر اندیشه طریقی خود را
 قطعه از دینش آن را در چنان گیر
 و غافل از دینش

[illegible][illegible]

[illegible]

و علی فرا ترک شده بدو حق عقلی آرامش دارد و بطلان نوری سعادت در بهار بخیران نوق شویدی
 کشف و وصولی شاطواید و زود و دوش کار از ما پیشکار و پیشمیدیدار بخت کندانی پیری آگهی بشیر
 راشادی و استاذ و بدو حق خیالی است همگی سر عالم در خورش و پوشش و بوی خوش و روی نیک و
 آواز مناسب و پیوند زین و تسلط برادران و فرزندانی و فرامی منزل رنگ آمیزی فروش
 پیرترین نبات و استن هر اکث عشرت پیروز و فراوانی پرستار و کشایش ملک انکاشته نیم گامی
 از انان برین نیانید و الا که انان شیار خرام نکود اندک در معنی هیچ گزینی و جانکامی است از خیا لهای
 اشتفت بد انچه بهام خرسندی گزینید با وجود صیرفی خرد چنین ناسر اند و زید نظم اگر لذت ترک لذت بد
 و کثرت نفس لذت بخوانی + سفر آبی علوی کند مرغ جانت + گراز چنبر از بدش رانی + و کانه از
 گریه خطر ناک و وحشت جایی سختگیر خیر نمیر آلائی و دل اسودگی باریار و قدم پیشتر نهاده و بجایگاه
 این منزل شناسا شده در برین شدن بگای نموده اند لیکین از خود کامی و خوشی آرائی و سراب زار
 علوم نیمی و غولستان مصطلحات عرفی فرو مانده و از کج گرانی و برستی سلم را مقصد انکاشته جشن
 آرا نید و چهره عشرت بر افروزند و ناکسان تیره دل آن بر منزل طلبان کمال ایتباه اندیشی ان
 گردانند و علم که از وی دو جهان شنوست + طرفه که هم بر هم نه نیست + شمع که شد شایه
 مجلس فروز + میشود و میکشیش خانه سوز + برخی از یاسید یافتگان با و یو بایان از پرستار خرمی می پذیرد
 فراداد مردم پیشتر منزل گزیند و زود و زوری ابرین عقلی و دریافت مجردات قدسی عشرت شکر
 گرفته و این هنگامی است که در بهت گاه آگهی نیز فرد و فرغ نمیشد و چراغ شناسائی از ان و شنائی یابندگان
 لشکر نامه و بوم خیر این آتشین دریا شناساوری دارد و به نیرنگی قلاطم چشم باز کرده از نشان ساحل
 که تپه امید است شهران شوی ای مل بیدست و پامی + غرقه این قطره طوفان خامی + گوی از
 تیز روان عزمه تقدیس صحرائی تحسیر برانند که هرگاه فروغ خاص از وی بر باحت نورانی عقل رتبه

و این که از انچه بهام خرسندی گزینید با وجود صیرفی خرد چنین ناسر اند و زید نظم اگر لذت ترک لذت بد
 و کثرت نفس لذت بخوانی + سفر آبی علوی کند مرغ جانت + گراز چنبر از بدش رانی + و کانه از
 گریه خطر ناک و وحشت جایی سختگیر خیر نمیر آلائی و دل اسودگی باریار و قدم پیشتر نهاده و بجایگاه
 این منزل شناسا شده در برین شدن بگای نموده اند لیکین از خود کامی و خوشی آرائی و سراب زار
 علوم نیمی و غولستان مصطلحات عرفی فرو مانده و از کج گرانی و برستی سلم را مقصد انکاشته جشن
 آرا نید و چهره عشرت بر افروزند و ناکسان تیره دل آن بر منزل طلبان کمال ایتباه اندیشی ان
 گردانند و علم که از وی دو جهان شنوست + طرفه که هم بر هم نه نیست + شمع که شد شایه
 مجلس فروز + میشود و میکشیش خانه سوز + برخی از یاسید یافتگان با و یو بایان از پرستار خرمی می پذیرد
 فراداد مردم پیشتر منزل گزیند و زود و زوری ابرین عقلی و دریافت مجردات قدسی عشرت شکر
 گرفته و این هنگامی است که در بهت گاه آگهی نیز فرد و فرغ نمیشد و چراغ شناسائی از ان و شنائی یابندگان
 لشکر نامه و بوم خیر این آتشین دریا شناساوری دارد و به نیرنگی قلاطم چشم باز کرده از نشان ساحل
 که تپه امید است شهران شوی ای مل بیدست و پامی + غرقه این قطره طوفان خامی + گوی از
 تیز روان عزمه تقدیس صحرائی تحسیر برانند که هرگاه فروغ خاص از وی بر باحت نورانی عقل رتبه

و این که از انچه بهام خرسندی گزینید با وجود صیرفی خرد چنین ناسر اند و زید نظم اگر لذت ترک لذت بد
 و کثرت نفس لذت بخوانی + سفر آبی علوی کند مرغ جانت + گراز چنبر از بدش رانی + و کانه از
 گریه خطر ناک و وحشت جایی سختگیر خیر نمیر آلائی و دل اسودگی باریار و قدم پیشتر نهاده و بجایگاه
 این منزل شناسا شده در برین شدن بگای نموده اند لیکین از خود کامی و خوشی آرائی و سراب زار
 علوم نیمی و غولستان مصطلحات عرفی فرو مانده و از کج گرانی و برستی سلم را مقصد انکاشته جشن
 آرا نید و چهره عشرت بر افروزند و ناکسان تیره دل آن بر منزل طلبان کمال ایتباه اندیشی ان
 گردانند و علم که از وی دو جهان شنوست + طرفه که هم بر هم نه نیست + شمع که شد شایه
 مجلس فروز + میشود و میکشیش خانه سوز + برخی از یاسید یافتگان با و یو بایان از پرستار خرمی می پذیرد
 فراداد مردم پیشتر منزل گزیند و زود و زوری ابرین عقلی و دریافت مجردات قدسی عشرت شکر
 گرفته و این هنگامی است که در بهت گاه آگهی نیز فرد و فرغ نمیشد و چراغ شناسائی از ان و شنائی یابندگان
 لشکر نامه و بوم خیر این آتشین دریا شناساوری دارد و به نیرنگی قلاطم چشم باز کرده از نشان ساحل
 که تپه امید است شهران شوی ای مل بیدست و پامی + غرقه این قطره طوفان خامی + گوی از
 تیز روان عزمه تقدیس صحرائی تحسیر برانند که هرگاه فروغ خاص از وی بر باحت نورانی عقل رتبه

44

[illegible]

اندازد لذت شهودی شکفت آورد افزون از سرورهای پیشین و چون چندی درین نزهت گاه
والا آرایش گزیند و گزیند یافته زهرنان و درونی و بر دنی نشود بنگیری روشنای با دم ذوق کشفی
بزم سوراخاید و پرتو خرد در تابش نور آگهی محو گردد و آن یقین در آن تبلی اندراج پذیرد و بهره درین سراسر
فروسی نسیم روزگار سپاس گزاری آباد دارد هر آینه بدق وصولی کامیاب جاوید گردد آن نزهت
که چهار دیوار عنصری بوی زانی گراید و پیوند مرکبات از هم و گسلد چهره بساط بخار غشی خراشیده شود و غیر
بی زبانی از افق آگهی سر سبزند مشنوی صاعقه عشق چو ریز و لفرق بنض قصد پیش چو
بارقه عشق چو گرد و بلند + کوه سر آسمیه هب چون سپند + تهری شکر فکاری حال و نیز گسار می تسلیم
پای بندند اندکده بشریت پرواز آسمان بی سویی میکنند و در ساختگی چهار سوی معامله هیچ نزهت گاه
تقدیس نمایند و در عیار گیری زمینیان صیرفی نقد آسمانیان میگردد و در سپردن مراحل بندگی اسرار
الوسیت می طراز و در رفت خیز گاه از تعلق ترانه آزادی سیرایه نظم دیده ماتماشای حقیقت باز آ
عقل کل میرد از کوه حیرت + سحر و بر و بهیمیت و جهان سنگرم + عشق از تار و نطرا با کوه
کج گزینی نفس بقلوب چاره گیره روی دل را بدان کار و دوازده نو آماگی این شغل شرک نموده اند
سوانح نگاری گنخته نگردد و در زمان زمان به مقام سپاس گزاری افروغ و یکدیگر آید بسیار گرامی جول
بنام حقیقت گذار که شرکات آن مشرق است و آید گنجینه دان سعادت برآموده از غانی آیندگان آگهی
طلب داده شود و شناسندگان گوهر خوبی را چهره نشاط افروز دایات الله تا درین سطر نظم
نسخه از معنی بلند است نام + نظام سخن از کلام توباد + طراز معانی بنام توباد + در خانه و دفتر
سوم کبر نامه سطر انجام یافت گنجنامه شاهنشاهی کا نامه آگاهی است فقر و آنا محل ارقام
جهان آرائی لوح تعلیم دبستان آداب نسخه داو گیر باب الباب شود و راجع بارگاه خلافت شود و لا اله
دیوان رفت نامگون بجز کشید فراوان کشتش بکار رفت از شد و مزاج ام و تریاق مسنون شرع

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۲۰۰
 این کتاب در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰

سر آغاز شد تیره شبها باده آمد و در روز با شام گرانید که این گیل سعادت باده بود و باری
 اورنگ سلطنت سردی بر ملا افتاد و چندین آویزش گوهر طریقت را با بلبلیت و داد و بیداد و خیر
 میان من و دل حیرت آورده تا نقد حقیقتی بنی بر سر آجیل نگا پوی سرب و پانای شمرده از نیا پیشگاه
 انزوی برده شد و در یوزه باز پیشگاه حضرت نور و دان این تعویذ بازوی خردمند از انفسون چاروی
 دوش پندار بخون دل نگاشته در پیکر حریفی جهانی رفته اند شمع هر چه بایخ کشیدم در عشق تا این
 بکار و آب دیده و خون جگر گرفت قرار و هیات و هیات را به خواست من این روی که با فروغ
 حقیقت کس پیوست چرا از رخ کشی محنت پردی از بان لایم کرد و چگونه از جهان کنی و جگر بالا
 بروحه بیان نگار و شکر فکاری اقبال شاهنشاهی نیز نگ سازنی دولت جادید از دست که چنین
 سخن بر زبان رفت و بدین مطنه والا سر انجام یافت آن جمله توبه یکساند شکر فکاری
 دست همی و شاکستی رست کرداری بخور گنجینه دشت و بنفش کرد اند و بجزیم و سر آقرب اء و اند
 آن گوهر کیمای بنیائی در نیایش و ادب و بهال و پاس گزاری نعمت در زافزون و دشت نامه از خیر
 بسوی آگهی طلبان و شوری از صفوت گاه تقدس پیرای سعادت پیر و بان در دو و از شرم الا کرده این
 سعادت گرامی عقیقت شریعت را نیازی سواد خوانی و دریا فکلی بخشید از هم مهر گزینی نصرت و مروت و نادر
 از لیل باندازه شناسائی بر فراز گویائی برآرد و بخوان سالاری فیض انزوی چهره برافروزد و دوز و دوزیک خوشتر
 و بیگانه سهره از ان بردارد و کرده مگر و مردم دل انبوه حقیقت نور را مگر دانند شکر از دراکه چنین
 سر و آریا داند شیخ عالم صوت الهیام یافت و جهان معنی متشابه شد با همی این شمع که بر مینیت خمره افروخت
 از پر تو دولت بهمن شاه افروخت به هم ناهیا از و عصاره کز پیوست به هم بنیایا چراغ در راه افروخت
 گلشن اقبال شگفت و طرب را روز و شبش از چشم روز یافته باز شد و شب سوگو اگر گشت با حقائق کونی و
 الهی سوانح تقیید می اطلال بر غم حق پنهان از نگار گشت یافت بر نهائی که بنیان شریک در زکوران کجگر

این کتاب در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰

این کتاب در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز
 در روز ۱۰
 در ماه ۱۰
 در سال ۱۲۰۰

در بیان شرافت و بزرگواری
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست

گردانده بسیاری را قدم جسته در ساحت آن فرسوده شد و کاری بر نداشت و پیش آن تاج
 نیکوکاری و بدکرداری را که این اقبالنامه مالا مال از دست دریا باز یکی آیین رفت و روپ خانه
 بشناسد و از دیگری چهار طاق زندگی بر سازد و از بهر زنی شادی که پیش آید چون از گشتگان نشانی
 ز بنید بخور عنائی را راه ندم و اگر غمی گردد خاطر آید چون از نظر آن اسلاف اثری پدید نیاید خود
 دست فرسوده آن گردانده پیوسته در زیر نگسازیهایی روزگار بر طبع آگهی نشسته بنیایش بنیاد
 وادار به پهل گراید و از عاجزی و درماندگی تنومندان گذشته شناسای نیروی مست قدرت بر کمال
 شود من گنگ زبان شوریده دل سودائی خاطر کجا و سامان سخن گزاری و نکته پیرای کجاستی و نمان
 خمول گزین ابا حرف گزاردان باد سرایان کثرت آرای چه نسبت و شکندگان نرخ کالای پیش آبار اندگان
 کاسه تنوع چه نسبت شمرم که روی دلم در شکست کار خودست و گر نه گبر و مسلمان و واج
 لشکر فکاری روزگار را چه نویسد و نیز نگسازیهایی سپهر را چگونه پرواز و در عنفوان آگهی از باد بهشتی در تنگنای
 غم بهر پردی و جابهای شریف زانهای خسته گسختن پیوند عنصری در یوزه کردی ناگاه علاقه خاطر را
 کشتان کشتان بدبستان دانش پشروی بر در دوران شورش دل که مردم را با و ارگی بر در مروی در پیش
 راه دانش رسمی کشوند و بسیار مراتب شناسائی و پیشگاه دل چیدانی گرفت و دعوتی شگرف چهره
 پندار فروخت بطلا و زری سعادت از گشتنهای پیشینیان و بشین آمد که آدمی از سه حال بیرون نیاید
 نخستین بابد گوهری بجا تعبیر نمایند آن در پوشتین دم اقتادون آهوی اینان بر ملا انداختن ست دوم
 سعادت بسیج و نیک اندیشی که خداوندان آنرا نیم مرد خوانند از کشته رولی آگهی و فرخ دانش دریافت
 عالمیان را به نیکویی یاد کنند سوم والا همی و بلند پایگی که از ان بروی تمام اشارت رود و صد آن از شرک
 آهنگی مردم را یاد کنند تا به نیک و بدی چه رسد غیر بشهرستان خاطر او راه نیابد و همواره و رسید آنگاه
 ضمیر خویش منش سواری کند و بهیبهایی خود رسیده بچاره گزینی نشیند پس از آن نیکو نیهای حقیقی صفت گردد

در بیان شرافت و بزرگواری
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست

در بیان شرافت و بزرگواری
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست
 و در بیان احوال و دست

۳۱۲
 کوه دوش نشستم ۱۲
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۳
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۴
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۵
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۶
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۷
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۸
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۹
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۲۰
 سال بمانم و هم بکین خون دوش

باطن را بسیار پدید شایه که دست و پیران بر فراز اطاق منزل گیر و کا میاسب دولت جاوید گردد
 چون از نزد آگهی این نشش حریف ربای وافر پیر بر خواند قدیمی از آن خورن بر خاست و روی پریش
 آورد و دست از همه باز داشت که بکین خویش دشمنانه نشست و نگذاشتن نامه زیور خویش آگاه گشت
 چون قدری این راه هولناک سپرده آمد پیرهای تو بر تو پر پیچیده بخش و خندان شد که یک گام برداشتن
 نمی یارست و غیر از ناخوشی چند که در عنقوان حال بر شمرده خوشین را پاکد اسن می اندیشید از آنجا که بر نیکی
 این ابو قلمون قدری آگهی بود در زده دیو نفس نامد که زیر واپس رفت و در آن نشین منزل نا بود و در آن
 نویسی بنی نوع خویش را آئینه رونمای آهوی خود گردانید و بسیار غمی های کوه پیده را آگاه شد و در آن
 کشاکش روحانی و نفسانی و آشوب رونی و برونی از گوشه انزو و برآمده بدرگاه هایلون رسید و ساره
 بنحمتی برافق مراد و باش اواز و نور توجه گمان خدیو کشا بشمار و می آورد و بر مداح صورت و معنی
 چهره وستی یافت گنجوری گنجینه حقیقت که است شایسته مقابل مقال گردانید و چنانچه در خاتمه و قضا
 و دوم بجای نگاشته شد و دلی خالی کرده آمد و پند نامه بهر بر رفت و در کمال گفت جانی بر و سپید و بسیاری
 زمان در سامان غذا که روانی آن در نظر حقیقت پشوره سلطان خرد پسندیده باشد دل سرگردانی داشت
 از آنچه در کس نامها بنظر آمده بود و پیرایه فرونی پریشانی شد صبحگاهی بر درگاه حضرت نور و پیر و خصیانی
 میگرد و پیدائی این طلسم دشوار کشا سیطیلیه از آنجا که بخت یاور و دل سیدار بود و فروغ نیر اقبال پر تو انداخت
 و آن همای بدیع کشا و گشت پدید آمد که روزی در گرو محلات سلطانی و خدمت گزینی بندگان با گشت
 چنانچه بندی ازین مبادی آخرین قمر گزاش یافت و شکفت تراکنه هر چند آهنگ تجرد که با گوهر هم
 زمان زمان جوش دیگر نیز داندیشیه افزایش بزرگی صورت نیز در باش و و بسیار تمام شایسته غذا و مایه نوین
 که سعادت هر کار بد و باز گرد و از گوناگون اسباب است باز کشیده و در کار سپاگری حیدر افرو و چون تعلیقان و اسن
 که بسیج تقدس پیرامون خاطر نشان نگردد شب از روز جدا ساخته بر و از نظر داشت از آنجا که این پیشه را بسیار
 تقدیر ۱۲

کوه دوش نشستم ۱۲
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۳
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۴
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۵
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۶
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۷
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۸
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۹
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۲۰
 سال بمانم و هم بکین خون دوش

کوه دوش نشستم ۱۲
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۳
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۴
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۵
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۶
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۷
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۱۸
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 دوش دوش نشستم ۱۹
 سال بمانم و هم بکین خون دوش
 کوه دوش نشستم ۲۰
 سال بمانم و هم بکین خون دوش

P/A

۱۴۱۸
 اینجاکا فو فیله جلد دوم
 پیش از آنکه در این کتاب
 کلام و حقیم بیانی گشت و درین
 با وصف این چنین است
 پیش آمده و قد فرموده
 سرانجام پیچیدار و گریه
 مستوحش بل خود شدم و در
 سطر ای پیچیدار و گریه
 بود و از آنکه فو فیله جلد دوم
 که در این کتاب

بگوش رسید و گفت زار افتاد و دشواریهای سخت روی آورد و روزگار کنسلی پذیرفته کار پردازان و قانع
و سوانح حاضر و صاحب معامله بر مسند آموزگاری و بن چشم بنیش کشاده نظارگی چندین استلا و یوی
آورد و میاسن اقبال روز افزون بچاره گری آن پای همت افشوده در سر انجام آن بدریوزه دل
نشت مکار بسته کشایش یافت و سرگردانی روی و آرایش آورد و با معان نظر قائل گزین آنچه بیشتر
بیک طرز اتفاق داشتند بر گرفته نشاط افرو و جایگاه گزاندگان سخن اختلاف داشتند کار را بر پایه خود
درست گویی خرم اندیشی گذاشت دل بدین آیین نختی بر آسود و ساخته که از هر دو طرف گزیده و مردم بود
با مخالفت آگهی خویش بگوش رسید آنرا موقوف عرض هالون رسانیده خاطر افراخ گردانید از برکات
دولت روز افزون همت افزائی شاهنشاه دانش اندوز و بلند پایگی اخلاص و مهند و یاور و یخت
بیدار کا میاب ایش آمد و بر فراز مقصود بر شد و چون ازین کرویوه دشوار عبور بعافیت گذشت کتابی
شکر نظام یافت لیکن چون درین منزل مهولناک و در ترتیب سوانح چندین بار یکدینی نرفته بود و سال و نیم
سر انجام شایسته نداشت باز از او آهنگ سخن بسیار در آورد و نوشتن را از سر گرفت و پنج بسیار بر کشید خاصه در
توابع آئینی مساعی جمیله بنام و آرا را آنجا که روشنان ابداع در تائید بودند این کار نیز آسانی گرانید و
علیه چهره ظهور بر افروخت چون از کشایش غیبی پیام طرح نو بگوش هوش در آمدن و دل پیشین بر کشید
و الا خلعت تازه باف همت و بر پوشانید و به نیروی دادار سخن آفرین شکر کار و شوار نامیز روی در
انجام آورد و گوناگون نشاط چهره بختی را از فرزند داد و چون آشوبخانه گیتی جای بودن گاه دل نیست
خاصه که در مسازان سعادت اندوز در نقاب خفا و از ناسپاسان کار زنباس هنگامه با و دل از گنجینه این
مرد بر گرفته هر روز آخرین ایام شمردی و جز بد آنچه در سفر و اسپین بکار آید نپرداختی بدین تباه حالی بخت
راه رفتی و کارهای شمرده و نخواه انتظام نیافتی و چون بسر نوشت آسمانی علیه در زندگی یافت بار چهارم که
از سر گرفت و روی اتمام نهاد اگر چه غفوان نگا بود درین هنگام آن بود که نقش تکرارهای نموده سروده

[illegible][illegible]

[illegible]

گنجینه و بجای گل گیاره فراخها و تنگیهای اطراف و زرای بادشاه خود زلف و اسید که گاش
احوال صد و بیست ساله کشور نهجای که چهار قرن باشد چهار دفتر انجام یابد و یاد کاری برای گوی طلبان
انصاف گوهر نظام گیر و وائیهایی مقدس شاهنشاهی را آخرین فرزندشید و بدین پنج دفتر انجام
و رخیال آورد و یآوری کار ساز تحقیق سه دفتر انجام رسید و بسیار رانهای آگهی گفته شد و گنهای حقیقت
سخته آمد شعر ختم ز درون حکمت آگاه و از بهر خزانه خانه شاه و تابو که مراد انش و داد و که که بضمیر
امید که این متاع اخلاص و گرد و قبول بندگی خاص و ایرد بدر تو جاد و ادش و مقبولی خود عطا
و ادش و بادش بمقام ارجندی از سکه نام تو بلند می و از نام تو او نجسته و باد و وین بنده خسته
از و باد و اگر زمانه نیز گسازد و مانی خجسته و روزگار تو قلمون فرصتی و دهان دو دفتر را نیز یکش روشنی
بر و زمانه اعمال را سعادت آموزد و اگر داند و اگر نه دیگران را توفیق رها کرد و د و بخت یاد و آید که سال بسال
احوال این دولت ابد قرن بیتی عالی و کوششی فراوان و فنی درست و فنی والا و خاطر آید گاشته
خانه دین و دنیا آبا و اگر داند و سر استبان صورت و فنی را شاداب سازند و این ذره با ویه چیرانی را با
آورند و در آن سعادت نامه خود منت برین نهند که سر رشته این دولت جا وید از ابروی کار و در و
سخن سرائی بدست داد و اگر پسند خاطر نیاید و خواهند که بنو آئینی یا زبان روزگار از سر آغازند سرمایه
دولت ابدی را حتما ساخته باشند و آسایش کائنات با دایارب و در سایه چتر دولت اگر شاه
را تم شکر فدا و راجحان و سر فدا ده که انمودی از حال آبابی قدسی و فنی از نیزگی اطوار خود نوشته
رساله جدا گانه سر انجام دهد و مایه عبرت دیده و ران دور یاب گرداند لیکن شغل گوناگون خاصه نوشتن این
کتاب آگهی در از همه باز داشت درین اثنا پیام آگهی فیهی چنان گزارش نمود که یکبار روزگار کتاب این
ندارد که فهرست جراید شکر ف اطوار بر فراز تحریر شتابد و سر او وقت آنست که نختی از ان درین اقبال
بر گوید و در چند جانبدی گزارده گزیده پندی نگار و بدین نوید قدسی برخی از ان بر نوشت دلی خالی کرد

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 اولاً من كان له في الدنيا من المال ما يفي بواجباته
 من زكاة وصدقة وعتق و...
 ثانياً من كان له في الدنيا من المال ما يفي بواجباته
 من زكاة وصدقة وعتق و...
 ثالثاً من كان له في الدنيا من المال ما يفي بواجباته
 من زكاة وصدقة وعتق و...

ای نظر فیاضی که در این کتاب است
 از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

قدس سر پیوسته شورش دل افزایش گرفت آن پیر نورانی را از آغاز آگهی نظریه یگانه بنده ایزدی افتاد
 و روشی دل و سعادت جاوید روزی شد و در پوزه ارادت گزیدن روشی معین و پانچ یافت که درین دگر
 یکی را بر فراز هدایت می براند و بر نهانی جویندگان آگهی نامزد میکنند عبید الله نام دارد و گرامی لقب و خوا
 احرار خواهد بود و انتظار آن هنگام نماید و آئین او برگزیده خواهد بود در آن هنگام آلبه پای عرصه نگاپوی بود و
 در جستجوی جهان و ادوی حقیقت و داد و داشت چون وقت کار رسید بان پایه والا بر فرازی یافت و تلقین خدا
 بزودی از او برگرفت گنای را خلوت او فرمود و بنی تعیین پیشیه او مقور شد و در میان اجه هر جا که بد روشی
 تعبیر میزد و این یگانه روزگار را میخواند قریب چهل سال در دریا تپا میبرد و در شست و کوه عشرت نهانی آمد و
 صد همت سال عمر گرامی رسیده بود و آثار گری درونی همچنان افزایش داشت شش پدیر بزرگوار در آن ولادت
 بچندی از خدایان سعادت پذیرداستان حقیقت میگفت و بسا نکات دل افروز بر فراز ظهوری آمد ناگاه افکار
 آبی گوش رسیده بارقه آبی بدخشید هر چند از پیشه رفت نشان نیافتند روز دیگر بنگاپوی سخت و بشو
 روشن شد که در خانه کلانی آن بزرگ معنوی است گزین ست از نور اادات او زمانی دل بر آسود خاطر هرزه
 گرای باز آمد پیوسته به راه سعادت افروزد و بنظر اکسیر روز افزون و عباری میگرفتند در آن دگر سفر ملک
 پدید آمد و دل را بگو ناگون حقائق بر آمو و بر نهانی جویندگان حقیقت اشارت رفت و بخشدل و فایع الهال
 رخت هستی بر لبسته و در آن دگر نقاشی و در همان عصمت که تربیت پدیر بزرگوار فرمودی ازین خامی آن فانی رو
 در پوشید و حادثه مالا بدقت اغلاخت پدیر بزرگوار آئین تجرد و صوب دریای شور گام هست بر داشت بگی پیچ
 آن بود که از آن ادهم چهار دیوار محوره عالم پیچیده آمد و اگر و اگر و مردم نمیش فیضی برگرفته شود و در احمد با و گجرات
 شمار پر پیوسته و دانشهای تازه آگهی آورد و در هر فن بزرگ سعادالی بدست آمد و در آئین مالک و شافع و حنفیه
 و شل گوناگون یافت اصولا و فروعاً بهم آورد و بنگاپوی سخت پایه اجتهاد و کوفه و اگر چه با نقض انیا کان
 بردش ابو حنیفه انتساب داشتند لیکن همواره کردار را با حوصله آرایش دادی و بدانچه نفس را دشوار آید برگزینی و باز

خدا بود و در آن کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال
 در این کتاب است که از آنکه این کتاب را به فضل و کمال

[illegible]

۴۴ در دی ای ای ساکن تهر و در حال
 صیانت و تدقیق کتب است
 ای شیخ یوسف تفسیر پاک شونده
 دی ای ای در پارسی پوری ۱۲۱۳
 ای صاحب شیخ یوسف و فاضل
 شیخ محمد که آن علما می نمودند
 شیخ یوسف بنی آن خوانند قاتل
 دل این خط و مد و دانش است
 در این چنین شیخ مبارک
 بنیم

[illegible]

او پدید ایستاختن نازن پندرم و هر که پیشتر دم اوست بر می افشاند قطعه دشمنان است که این آورنده
دوشی و راتانی باجم و کچکچان آوی همی بنیم و روی در میان غیباجم و هم بشمیرم روشن گزینم از انک
یاری از دوستان می یابیم تا گزیر پنهان نگا پوی بخانه کی از مردم که متعین نشی و یقین بر اویم بود و
ناشنای صبح و دو دنیا کاری غصه ز با بر کسب آگاهی هم نه در رسیده شد او را از دیدن این ترکان آورده
روزگار دل از نهانی از بر آمدن ایشان شد و بر روی در ماند تا گزیر جانی برای بودن اختیار کرد و چون
شوریده مکان رفته شد پریشان تر از خاطر او و دشگرف حالی پیش آمد و در فاند و می سرا پای گرفت و همین
او سخت که با وجود فزون شناسان غلط رفت و توبان کم احتیاطی و درست اندر نشی می اکنون چاره کار چیست
اندیشه که ام و دم آسایش که با توان برگزین چنان پاسخ دادم که هنوز هیچ نرفته است برگزین از این خورفت
و مرا تا تبخیر کرد ایندای که طایلسان و پنهان بر داشته آید و کار فرو بسته کشوده کرد و پدرم آفرین نموده
برین سخن کرد و بر اویم برهان آیین سپرد و در وقت ازین برگزینت ترا خبری نیست و از کار اندوزی
مباروت نشی این مردم آگهی نداری ازین وادی بگذر سخن در راه گویا آنکه در بادیه از نمون نموده بود و
سود و زیان نه و از مردم برگرفته بالهای آبی کی با بخاطر آورده گزارش نمود که چنان بر پیشگاه باطن بر تو
که اگر کار دشوار نشود و هانا یاوری تواند نمود لیکن هنگام سخت گیری بس دشوار که به پانی نماید چون زانکه
داشتن خاطر پریشان بصوب او گام برداشته آید به آگهی پانی در گذار پای لزن خرامش میشد و از سر گذار
روزگار حیرت می اندوخت و عرو و وفا می توکل از دست رفته راه بیدلی پیش گرفته عالم را بویای خود
انگاشته گامی بدشوارزی برداشته میشد و نفسی بسخت جانی میزد و غریب دل گرانی و نزدیکی و در ستا خبر
هر که هر آن روی بروی صبح صادق بر داور سپیده شد این آگهی گرم خوبی پیش گرفت و شایسته خلوت مکره
سعیین گردانید و غمهای گوناگون کشی بر کناره شد درین آرام که پس از دوز آگهی آنکه تفسیده و لان
پرونده آرم برداشته کنون خاطر خبیث آئین خود را بر ملا نهاد و بآئین بخت کاران رویا باز صلیح

[illegible]

این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است
 این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است
 این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است

بوقت عرض هالیون رسانیدند و خاطر اقدس مشیونش ساختند از بارگاه خلافت فرمان شکوهت
 ملکی و مالی بی استصواب ایشان صورت نمیداد این خود کار مذموب ملت است انجام آن خاص ایشان
 باز میگردد در محکمه عدالت باز طلبند و بدانچه شریعت غرافایر و اکابر روزگار قرار دهند لعل آورند
 چاووشان شاهنشاهی را بر غالیه بطلب فرستادند چون بر حقیقت کار آگاهی داشتند و پدید
 گوشهها نمودند و بدکاران شرارت اندیش را همراه ساختند چون بخانه یافتند گفتار بی فروغ راتی را در
 اندیشیده خانه را اگر در قفسه شیخ ابو النخیر برادران منزل یافته بعبه اقبال بردند و بصداب تاج
 داستان پنهان شدن را باز نمودند و آنرا حجت سخنان با آرم اندیشیده انداز بدائع تائیدات آسمانی
 از آن هجوم بدگویان و طرز هرزه سرانی شهر یار دیده در شناسائی پذیرفت و پاسخ داد که این همه
 سخت گیری در کار و روشی گوشه نشین و دانش منشی ریاضت کیش چرست و چندین آذینش
 پیوده برای چه میکنند شیخ همواره بسیری رود اکنون هم تهاش رفته باشد آن خرد را برای چه آورده
 و منزل را بر آفرین کرده در ساعت آن خرد سال را را که کردند و از گرد خانه برخاستند نسیم عافیتی بدین
 منزل آمده از آنجا که قدری ناکامی در راه بود و اهمه چهره دستی داشت و خبرهای مختلف نقیض آن میسر
 باور نداشته در احفا کوشیدند بدگوهران فرومایه نخل زده درین خیال افتادند که امروز که بختانان شده اند
 چاره این کار باید ساخت و سیه درونان تیره رامی را باید گماشت تا بهر جا که نشان یابند از هم گذرانند
 مبادا ازین حال آگاهی یافته خود را بعبه هالیون رسانند و هنگامه داد و بفرورغ و دانش خویش بیارند پاسخ
 شاهنشاهی را پنهان کرده سخنان وحشت افزای دهشت انگیز زبان زدند و میان انداختند و نشان
 ساده لوح و دوستان روزگار را بهیم افروزدند و دست آویزمی رنگین می یافتند مردم در اندیشه و از می افتادند
 و دست از یاور میخیل باز میداشتند هفته چون سپری شد صاحب خانه نیز از دست فتنه راه بی آردی گرفت
 و طایران او آئین آشنائی برگردانیدند و عکس زیر دست و آیه مد و خاطر سر اسیمه ایضاً شد که آن حکایت

درست اندیشیدند که اگر بیخود باشد
 درستی اندیشیدند که اگر بیخود باشد
 درستی اندیشیدند که اگر بیخود باشد
 درستی اندیشیدند که اگر بیخود باشد
 درستی اندیشیدند که اگر بیخود باشد
 درستی اندیشیدند که اگر بیخود باشد

این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است
 این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است
 این تصویبات نشان
 نشانی در این مقام است

۳۳۶
 این کتاب در سال ۱۲۵۵ هجری قمری در شهر تبریز
 در ایام حاکمیت شاه ناصرالدین قاجار
 در روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۲۵۵
 در شهر تبریز
 در ایام حاکمیت شاه ناصرالدین قاجار
 در روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۲۵۵
 در شهر تبریز

گذشته بود که خداوند او را همیشه بدل و بی آمدن و زبان پیغام در از کرد که با وجود شل من دوستی
 ارادت گزین درین شور و شگاه کجا بس برده میشد و دامن از من چرا بر گرفته بودید آنچه بجا میسرید
 آن بر گزیده مرد بود و پاش کز آمد که درین طوفان دشمن کامی از همه آشنایان یک رنگ و هوا خوان
 یکدل دوری بسته آمد که بسا ازین رگزار آری بدیشان برسد نختی بشگاه یکی درآمد و گفت اگر
 گوشه مرا بخش نمیکشید اندیشه بکار میبرد و نهانهای امن را نشان داد و آرد و دوستی از گفتار او پذیر
 خواهش او را پذیرفته بخول جای گزیده فرو آیدیم چنانچه دل میخواست صفت گاهی بدست افتاد
 از آن سر منزل نامهای حقیقت طراز سعادت نشان انصاف گزین و آشنایان راستی اند و از راه
 یافت و هر یک شناسای حال شو و چاره گری درآمد و غرق را اهلینان رود و در کجاء و کسری آن
 آرایش جابسر برده می شد و آن برادر گرامی از اگر نفیچه و رشادت تادان اردوی بزرگ پیوسته
 چاره گزایان ولسوز را گرم تر گرداند صبحی آن تمام مهر و در اندیش با هزاران درد و غم آمد و پیام فرستاد
 سخت رود و در دهان یکی از بزرگان دولت و آق سقاوی بارگاه خلافت از آنکی داستان طرازی
 حاسدان بدگوهر شورش در شده بی آنکه آئین نیازمندی پیش گیر و آداب بندگی بسپرد و بخیر عالم
 برزخی پیش آمد و تندی نمود که مگر دوره سپهر آخر میشود و روزی بهتر نزدیک که درین دولت بدکاران
 فساد آنها دارند و مردم نیک سرگردانی این چه آئین است که بجای آید و چه ناسپاسی که روید و آن
 بر و بار آردم دوست بر نیکی او بخشوده گزارش فرمود که امیکونی و ازین چه کس می خواهی خوابیده
 یا بفرموده مندی شولیدگی راه یافته چون نام بر و حضرت کبرج گزائی او بر آشتند و بر زبان آوردند
 که یکی اکابر وقت بد شکری و جا گزائی او هست بسته اند و قواها درست کرده و زمانی مرا آسایش دهند
 و با آنکه میدانم که شیخ در فلانجا است و نشان این خلوت دادند و دیده و دانسته تغافل میرو و هر یکی را
 از پاشی فرو می شام و توانا دانسته میروشی و با از اندازد بیرون می نهی صبح کس و دو شیخ را حاضر گردانند

این کتاب در سال ۱۲۵۵ هجری قمری
 در ایام حاکمیت شاه ناصرالدین قاجار
 در روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۲۵۵
 در شهر تبریز
 در ایام حاکمیت شاه ناصرالدین قاجار
 در روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۲۵۵
 در شهر تبریز
 در ایام حاکمیت شاه ناصرالدین قاجار
 در روز شنبه ۱۲ بهمن ماه ۱۲۵۵
 در شهر تبریز

PPA

ایمان علی بن ابی طالب است

ویناب ۱۲۵۰

این حالت معلوم

ای اگرچہ انکا این
او اندنی عین ما

شماره دوم بنام کمالی و عروسی

فيلذازيق الماشية

غفرلہ

المؤمنون

74
Cincinnati
Oct 14

ایک ہی وقت میں

وہابی

و هنگامی که علما فراهم آمدند و گرامی همان زمان این شورش شنیده شبان شب با یلغار خود را رسانیدند
لی آگهی مردم باز تابین پیش لباس دیگر برآمده راهی شدیم و شوقی و شوار تر از همه ایام ناکامی پیش
در باطن افزود و اگر چه غمی روشن شد که مردم تا کجا همراه اند و با شهر یار و دادگر چه کارش نموده اند
غیب ان را چگونه بر حال آگهی ست لیکن پریشانی سخت تر شورش درون آورد و بی آگهی یافتن
آن مردم در آن بیگاه سرورگی گرفته آمد نورستان آفتاب تاریکیان بدگهر و هجوم مسالک شهر و هنگامی
پژوهندگان نافر جام و یاد و زنا پذیر و بار انداز نایافت قلم چوبین را چه یار که قدری از ان حال گزارد
هرگاه زبان فصیح را آگهی رود و این شگافه زبان را کدام نیر و ناگزیر با سر و سگلی گوناگون بخواب آورده شده
و غمی از شورش شهر و دیده دشمنان بر آسودیم از آنجا که نوازندگان میان خدیو بازی معلوم شده بود و
چنان گرفت که پس چند سامان نموده آمد و از ان خرابه بدان متوقبل شناسه شود و بر خرابه غلامی که
دیرین میاست رفته آمد باشد که این غوغا فرو نشیند و پادشاه دست بخشایش بر کشاید ناگزیر از این
سامان آمده نموده تیره تر از درون حسد سگالان و دراز تر از افسانه های یهوده سرایان بر آید و آدمی با خاک کارها
قلاو و کج و ویهای او در نورگاه سحری بدان تیره جامی رسیده شد آن ناشناسا اگر چه از جان و نیا ما چندان
بیم بخواند که گفت ورنیاید و از راه مهربانی بر زبان آورد که اکنون وقت گذشته است و خاطر اقیانوس
از رده اگر پیشتر ازین آمدن میشد گزندی نمیرسید و آسانی کار و شوار ساخته میشد و درین دلی و نهی دان
روزی چند و ان خمیگاه باید بسپرد تا خاطر مقدس شاهنشاهی بخوارش گراید و در گردنی نشاند و
انصوب گردانید بگو ناگون اندوه هم آغوشی دست داد چون بدانجا شدیم همانکشا و رزیکه بامید و فرستاد
غیبت داشت و ان خرابه شور و سیاه فرو شدیم دار و غره را بخواندن نامه احتیاج اقتاد و آثار و انانی در
مایافته طلب داشته از آنجا که نگلی وقت بود و راه انکار شناسه شد و در کتر زمانی پدید آمد که این فریاد
به یکی از سنگین لان شوریده و فرستاد و از ساد و کوی بدینجا فرستاده و بعد بتیابی و اندوه ناکی خود را از ان

[illegible]

دوستی ہے

در راستای توسعه و بهبود

وہندوؤں کے لئے

6-11-68

پیشانیہ

100

مجلس شورای اسلامی

پایان نامه

۱۵۰۰

1993

DEPT
F
T

پیشینہ

در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲

و قدر شناسی پاشهای مهر نمود که از شش نمود و از راه مردمی و بزرگی طلب داشت چون در آن سال که در روز ۱۲ اسفند
 همای گنیم و آن پیر نورانی بامین ابروی نیاز بزرگراه هایون آورد و بگو تا گون نوازش بادشاها نه ۱۱
 یافت یکبارگی زنبور خانه ناسپاسان خوشید و عالم برهم خورده آرام گرفت و هنگامه درس خلوتگاه تقدس ۱۲
 آفرین بستن و زمانه امین نیکوان پیش آورد و رباعی امی شب کنی آن همه پر خاش که دوش و راز دل چنان ۱۳
 کمن فاش که دوش و دیدی چه دراز بود و دوشینه ششم به آن ای شب و جمل آنچنان باش که دوش و دوش ۱۴
 درین نزدیکی پدر بزرگوار و طواف حضرت ملی توبه فرمود و در آن روز مستفیدان محفل قدسی همراه گرفت از آن ۱۵
 سال که در آن خلافت رحل اقامت گذاخت در آن زاویه نورانی چندان تماشای عالم علوی مشغول بود که ۱۶
 نگاه کردن بر آن عالم سفلی نمیرسید یکبارگی این نوازش گریبان دل را گرفت و دامن محبت بر کشاد مرا که بخر ۱۷
 نسبت مطبعتی نبوت پیوندی منوی بود و هنگامه نوازش آن تصاص اوده بار کشای راز گشتند اجمال این ۱۸
 تفصیل آنست که در اواسط سحر که دل با آسمان پیوسته بود و بر سطح تیالیش گری نیاز مندی میرفت و میان خواب ۱۹
 و بیداری خواسته طلب لدین اوشی و شیخ نظام الدین اولیاء نمودار گشته و بسیاری بزرگان را بجنب شدند و بزم کجاست ۲۰
 آراسته آمد آن گون بپذیر خواهی بر سر تربت ایمان رفته میشود و درین سرزمین شتی بآیین ایشان پرداخته آید ۲۱
 بزرگوار بطریقی کان سعادت فرجام خطه نامهر میفرمود با شماع افغانی و نیزگی ابریشم میر داحت و بعد سما ۲۲
 در میان صوفیه شیوع دارد و پی پسندید و خداوندان آن طرز را طعنه زد و همواره بر زبان گوهر نمود که شتی ۲۳
 که بر تقدیر برابری غنی و فقیر و ستایش و نکویش و خاک دطلا که از شر الطر وانی این کارست بسکری تلکون با خود ۲۴
 و لغزگاه آگاه دلاان شمردی پر پیر سخت فرمودی کنار گرفته و فتنی دوستان را از آن بازداشتی همانا درین شب ۲۵
 این غنودگان شیشان آگهی که باین کردار سفر و اسپین نموده اند از دست نیت راستی که در آن چنین پرورش فرمود ۲۶
 و دل این پیران پرست را ربودند در آن سفر سعادت بسیاری از خفقان آن گل زمین عبور افتاد و نور ابد ۲۷
 ناید و فیضها رسید اگر سر گذشت را تفصیل نویسد جهانیان افسانه پندارند و به بگمانی دامن آسای حصیان آیند ۲۸

در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲

در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲
 در آن سال که در روز ۱۲ اسفند این دروغی بر تقابل بسیاری از بزرگان رفته فیضایا شده شد اگر چه نوشته آید مردم دروغ پندارند و به بگمانی نگار شوند ۱۲

ای کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته

تا آنکه مرا از زاویه بجز و سبک گاه تعلق بر نمود و دولت کشود و پای اعتبار و الایافت حال بدو
 حصص و زوگان حسد کالیوه شد و دل بدو آمد و بر پر گندگی ایمان خاطر بخشد و بایز و بهال پیمان
 درست و درست و با خود قرار داد که زبان کاری این بنیایان که چراغ بی نور و نشان بی نشان اندازند
 خاطر درست کار بر خیزد و در برابر آن خرنسکونی بدل راه نیاید پیادری توفیق ایزدی برین اندیشه چرخد
 یافت انشا و دیگر پدید آمد و همت را نیروی تازه مردم از تبه کاری عشرت گزید و دوم آسایش بر گشت
 پند و گوایه با نذر گونی بر شست با زرم پیری و کج گرائی و ناحق گونی و بار سائی مردم گزارش نمود و
 در سزای بدکاران اتهام فرمود و نخی و رافشای آن راز سرشته کشید و عنان بود و از پاسخ آن دل
 شرمندگی داشت آنرا لامر ناگزیر سر گذشت خویش بوقف عرض ساینده و جوش رونده و ارجاره گشت
 و صد گره خاطر کشود و ناسور کن فراهم آمد القصه بطور کما چون رایات هاپیون در دار السلطنه لاهور
 مصلح ملکی توقف فرمود خاطر از جدائی آن پیر حقیقت سراسیمگی داشت هر سال سی و و آلهی مطابق
 و نود و پنج بلالی التماس مقدم گرامی نمود و آن شناسای نفس آفاق آرزو پذیرفته بخت مسوم خرداد
 ماه آلهی سال سی و دوم موافق شنبه ششم ربیع سال مذکور سایه عاطفت برین کثرت آلهی وحدت گزین
 انداخت و بگو ناگون نوازش سر بلندی بخشد همواره در گوشه اندر و آخر سندی اقرووی درست از همه باز داشت
 با واره نویسی روزگار خود و پیر نفس ابوالبدل آن روزگار گذراندی اگر چه معلوم ظاهر کمتر پرداختی لیکن
 در ذات صفات ایزدی سخن فرمودی و عبرت را مایه برگزینی و بر کناره آراستی شسته و دامن شگاری
 تا آنکه مزاج قدسی نیمی از اعتدال انشیسی دیگر گونی پذیرفت هر چند ازین قسم رنجوری بسیار شدی این باب و
 و پسین آگهی پذیرفتی و این شوریده را طلبیده شسته سخنان موش فرا بر زبان رفت و لوازم و طاع بطور آمد
 چنانچه همواره در پرده سخن میرفت دل درین گمان برده را زگر داینده بودند پس خن دل فرو خورد و خویش را
 بصدر بیانی قدری نگا داشت به نفس گرائی آن پیشوای ملک تعویض نمی آید و درین مهلت روزگار

بیشتر و تصدیق است که در روزگار
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته

و صفا و نور و درون و خفا
 آرد و درون و خفا
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته
 این کجایان خاکیان دنیا حصاران
 دولت رسیده و باده و نازت یافته

حکمت دار گوید
 که بعد از آنکه این بود و در هر یک از حضرت عباسی
 حکیم خاندان خود بود و در ۱۲۵۵ هـ ای حال
 که در شش ماهی که در مقام علم و کمال بود
 و بعد از آنکه در هر یک از این دوستان که در این
 ایام حاصل علم و کمال شد و از هر یک
 ششم ۱۲۵۵ هـ ای علوم پدری را در مقام
 و در هر یک از این دوستان که در این
 انست و در هر یک از این دوستان که در این
 نشست ۱۲۵۵ هـ ای بیست و یک سال و در هر یک
 خانه ای را در هر یک از این دوستان که در این
 ایام حاصل علم و کمال شد و از هر یک
 و بعد از آنکه در هر یک از این دوستان که در این
 ایام حاصل علم و کمال شد و از هر یک
 و بعد از آنکه در هر یک از این دوستان که در این
 ایام حاصل علم و کمال شد و از هر یک

و در این باره از آقایان حال و حال
را آید و بعضی از این بزرگواران
نخستین و یکم از این بزرگواران
آوردند و بعد از آن در این
پنج سالگی که این بزرگواران
که برای اطلاع این بزرگواران
تقدیر در وادان که در وادان
آنها یکسب حاصل شود و در وادان
احقر ضلوا و احقر ای باب و صف
وقت تقریر و ادبی سخن و تقریر
سه سرین از این بزرگواران
که این بزرگواران و در وادان
و در وادان و در وادان

سلطان بایان فی
فرست از هم
بازداشتن است
سلطان ایامکار
خانهای کبک و قزوین
در قزوین و در کربلا
آورد و بایقصر داد
زادی در قزوین بادشاه
نودام ۱۲۵۵
در بارگاه سلطان مردم

دوست از همه بازداشتن آریزش نمود و در آن هنگام شاهنشاه فرزند آری او رنگ نشین را بدو نمود
و از گوشه نمول برگرفت چنانچه محی و خواهم و برخی مقاریب آورده بنیایشگری نموده اینجا تقدیر اعیان کردند
و گران سنجی بازار پیدا آمد و در میان بنظر دیگر گرفتند و چه گفت گوهار و داد و چه نفر تمام چهره افروخت مروری که
او آخر سال چهل و دوم الهی است باز دل پیوند سیگلاند و شورش نو در باطن پافشرد و فرو مرغ دل من
و او زندان به آزاد کنندش که مرغ نفس است این بنمیدانم که کار بجا خواهد انجامید و در که ام بار انداز
سفر و پسین خواهد شد لیکن از آغاز هستی تا حال تو از آلامی الهی مراد گرفت حمایت خود گرفته است گلبان
امید است که آخرین نفس بر رضامندی مصروف گردد و بسبب دوش خود را با آراگاه جاوید رساند و از اینجا
که شماره نهم این روی یک گونه سپاس گزار است محی از این پیوند دل را نیروی بخشید محمتی که در خود
یافت ترا و بزرگ بود که ترا نشی انگیس بیکی نیاکان چاره گیر شود و گزین مداوی علاج شورش درونی آید
چنانچه در و را بداد و وانش را باب و گرم را به سر و عاشق را بدیدار و دوم سعادت روزگار و این زمان
هرگاه بزرگان باستانی بعد ازت بگیاگان نفاخ نمایند اگر به نیروی بادشاه صورت و منی نازش
کنم چه شکفت نماید سوم مطالع مسعود که مراد از چنین مجسمه روزگار از شیشه تقدیر بر آورد و طلال قدسی
برین افتاد چهارم شریف الطرفین از پدر محی گزارش در واران که بانوی و دو مان حفت چه نویسد کارم چال
را فراهم داشت همواره وقت گرامی بستودگی اعمال آرایش دادی از رم را با نیروی ل یکی کرده بود و در
را بگفتار پیوند محبتی داد و چه سلامتی اعضا و اعتدال قوی و تناسب آن ششم امتداد ملازمت این دو گرامی
دات قدسی حصاری بود از آفتای درونی و بیرونی و پناهی از حوادث انفسی و آفاقی هم مقام بسیاری
و نوشداروی تندرستی هشتم نمل شایسته ششم یعنی از روزی و خرسندی بحال دهم شوق روز افزون ضابطی
والدین یازدهم عاطفت پدر که بیش از حوصله روزگار رعایت های گوناگون اخفی و به ابوالبالی و دون الا
دادی و دوازدهم نیازمندی و رگاه این روی سیزدهم در بوزه زاویه نشینان حق گزین خرد پنهان رشت

استان قلیک من
کرد و در آن سنی را بکسر کانت
قدسه ای و قمار داشت خا
شدال زنده نظر حسد را بدید و
بسیار گفتگو با هم کردند و بسیار
فیوض بسیار با هم گفتگو کردند و بسیار
ساعت بخت در گفتگو بیکدیگر گذران داد
شدم ۱۲۵۵ ای قصد می تلقی
دارد ۱۲۵۵ حاصل ای که باقی بماند
تخلیات و بیانیستم و کارهای آن زمان
را از یاد کرد ۱۲۵۵ در اندازند
ای زمان در کدام مرتبه پیش و حال من
از دنیا خاوند ۱۲۵۵ ای کار
امید از فضل حق تعالی دارد ۱۲۵۵
ای مصیبت من بکشت بیکو کاری
بزرگان علاج گیرنده نشود ۱۲۵۵
ای بون من شریف الطرفین
از طرف او در ۱۲۵۵ ای بزرگوار
در واران نباشد و مان خفیه بود
هر وقت اعمال شود بیکو صلح
و بیابوت دل داشت و انحال
مواقف اول ۱۲۵۵ ای تو بنیم
قاف و قاف و ادو الف مقصود
چند وقت ای تو بنیم و قاف و قاف

سلطان بایان فی
فرست از هم
بازداشتن است
سلطان ایامکار
خانهای کبک و قزوین
در قزوین و در کربلا
آورد و بایقصر داد
زادی در قزوین بادشاه
نودام ۱۲۵۵
در بارگاه سلطان مردم

سخت فو قی در وقت دستگیر
مرد کردن و در کارهای او دستگیر
سردارین اسباب بکلیت
نیز اسباب اسباب بکلیت
از اسباب اسباب بکلیت
از اسباب اسباب بکلیت
از اسباب اسباب بکلیت
از اسباب اسباب بکلیت

پهار و هم توفیق بر دوام پانزدهم فرامی آمدن کتب را قسام علوم که بی مذلت خواهش از دول
هر کیش آمد و دل از بسیاری واسوخت شازدهم بیست و شش نفری چون پدر بر شناسائی و مرا بر خیالات
پریشان نگذاشتن هفدهم هشتاد و یک نفری که در این شهر و در این دیار و در این زمان
از ریاستها باشد و از این شهر و از این دیار و از این زمان
فرشود و نوزدهم ملازمت گهسان خدیو که ولادت و دیگر و وسعادی تازه بستم بر آمدن از جوی بیاس
ملازمت گیتی خداوند است و یکم رسیدن بصلح کل بهر کات الشافیه قدسی نعتی از گفت و خوشی آمد و بر بی
به نیکان مهر طاعت آشتی نمود و آخرین را عذر پذیرفته طبع مصاحبت از خدمت الهی الهی الهی
نقش بدی دور ساز و بست دوم ارادت خدا گاهان بست سوم برگرفتن اعتبار بشو و در این
نشین فرنگ آرای بی سفارش سوم و گاه پوی من جیست چهارم برادران انش آمو و سعادت
رضا جوی نیکو کار از همین برادر خود چه گوید که بیان کمالات صوری و معنوی بی رضای من شود و در
بر نیداشت خود را وقف و جوی من کرد و سپردگی را پادشاهی و نیک اندیشی را دوست و در
تصانیف خود چنان بر می سراید که مرا توانائی سپاس نیست چنانکه در قصیده فخریه میفرماید
چنانکه از بلندی و پستی سخن دو + از آسمان بلند تر از خاک گشتم + با منمین پدر که نوشتم مکان
در فضل مفتخر گرامی برادرم + برهان علم و فضل ابو الفضل کز روش + دار در زمانه شرف عالی
صد ساله در میان من دوست در کمال + در عمر گرانه و دوسه ساله فرون ترم + در چشم باغبان نشو و نما
باند + که از درخت گل گذر شاخ عرعرم + ولادت او در سال چهارصد و شصت و هشت و هشتاد و هشت
و پنجاه و چهار هجریست محدث و را یکدام زبان نویسنده نعتی درین نامه نگاشته و در دولی بیرون داده
و نگاشته باب بیان فروشانه و سیلاب را بنده شکسته و ناشکیبائی را پامرو شده تصانیف و در این
گویائی دینی است و مرغزار مرغان و ستان زن مدحت سرائی گفتند و خبر کمال او گویند و یادش را

باشند و در این شهر و در این دیار و در این زمان
از ریاستها باشد و از این شهر و از این دیار و از این زمان
فرشود و نوزدهم ملازمت گهسان خدیو که ولادت و دیگر و وسعادی تازه بستم بر آمدن از جوی بیاس
ملازمت گیتی خداوند است و یکم رسیدن بصلح کل بهر کات الشافیه قدسی نعتی از گفت و خوشی آمد و بر بی
به نیکان مهر طاعت آشتی نمود و آخرین را عذر پذیرفته طبع مصاحبت از خدمت الهی الهی الهی
نقش بدی دور ساز و بست دوم ارادت خدا گاهان بست سوم برگرفتن اعتبار بشو و در این
نشین فرنگ آرای بی سفارش سوم و گاه پوی من جیست چهارم برادران انش آمو و سعادت
رضا جوی نیکو کار از همین برادر خود چه گوید که بیان کمالات صوری و معنوی بی رضای من شود و در
بر نیداشت خود را وقف و جوی من کرد و سپردگی را پادشاهی و نیک اندیشی را دوست و در
تصانیف خود چنان بر می سراید که مرا توانائی سپاس نیست چنانکه در قصیده فخریه میفرماید
چنانکه از بلندی و پستی سخن دو + از آسمان بلند تر از خاک گشتم + با منمین پدر که نوشتم مکان
در فضل مفتخر گرامی برادرم + برهان علم و فضل ابو الفضل کز روش + دار در زمانه شرف عالی
صد ساله در میان من دوست در کمال + در عمر گرانه و دوسه ساله فرون ترم + در چشم باغبان نشو و نما
باند + که از درخت گل گذر شاخ عرعرم + ولادت او در سال چهارصد و شصت و هشت و هشتاد و هشت
و پنجاه و چهار هجریست محدث و را یکدام زبان نویسنده نعتی درین نامه نگاشته و در دولی بیرون داده
و نگاشته باب بیان فروشانه و سیلاب را بنده شکسته و ناشکیبائی را پامرو شده تصانیف و در این
گویائی دینی است و مرغزار مرغان و ستان زن مدحت سرائی گفتند و خبر کمال او گویند و یادش را

با او در این شهر و در این دیار و در این زمان
از ریاستها باشد و از این شهر و از این دیار و از این زمان
فرشود و نوزدهم ملازمت گهسان خدیو که ولادت و دیگر و وسعادی تازه بستم بر آمدن از جوی بیاس
ملازمت گیتی خداوند است و یکم رسیدن بصلح کل بهر کات الشافیه قدسی نعتی از گفت و خوشی آمد و بر بی
به نیکان مهر طاعت آشتی نمود و آخرین را عذر پذیرفته طبع مصاحبت از خدمت الهی الهی الهی
نقش بدی دور ساز و بست دوم ارادت خدا گاهان بست سوم برگرفتن اعتبار بشو و در این
نشین فرنگ آرای بی سفارش سوم و گاه پوی من جیست چهارم برادران انش آمو و سعادت
رضا جوی نیکو کار از همین برادر خود چه گوید که بیان کمالات صوری و معنوی بی رضای من شود و در
بر نیداشت خود را وقف و جوی من کرد و سپردگی را پادشاهی و نیک اندیشی را دوست و در
تصانیف خود چنان بر می سراید که مرا توانائی سپاس نیست چنانکه در قصیده فخریه میفرماید
چنانکه از بلندی و پستی سخن دو + از آسمان بلند تر از خاک گشتم + با منمین پدر که نوشتم مکان
در فضل مفتخر گرامی برادرم + برهان علم و فضل ابو الفضل کز روش + دار در زمانه شرف عالی
صد ساله در میان من دوست در کمال + در عمر گرانه و دوسه ساله فرون ترم + در چشم باغبان نشو و نما
باند + که از درخت گل گذر شاخ عرعرم + ولادت او در سال چهارصد و شصت و هشت و هشتاد و هشت
و پنجاه و چهار هجریست محدث و را یکدام زبان نویسنده نعتی درین نامه نگاشته و در دولی بیرون داده
و نگاشته باب بیان فروشانه و سیلاب را بنده شکسته و ناشکیبائی را پامرو شده تصانیف و در این
گویائی دینی است و مرغزار مرغان و ستان زن مدحت سرائی گفتند و خبر کمال او گویند و یادش را

سیدنی ایڈمز

علا حاصل نکرده ایم

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

من مخلصه
وغيره اورا

آئی برادر

۱۴۰۲

ممتاز

لکھنؤ

سید الشہداء

طوبی

1000

نمائند دیگر شیخ ابوالبرکات ولادت او در شب هشتم همراه جلای سال چهار صد و هشتاد و پنج موافق
شب هفتم شوال نهصد و شصت قمری اگر چه پانیه والای الهی نبیند و خسته لیکن بهره فراوان دارد و
در عالمه دانی و تمیز آرائی و کارشناسی از پیش قدما نماند و در نیکدانی و درویش پرستی و خیرگالی
اینها تمام دارد دیگر شیخ ابوالخیر ولادت او در آبان دهم است و در سال چهارم الهی معاضد و شنبه
بست دوم جمادی الاولی سال نهصد و شصت هفتم جلای مکارم اخلاق و شرف و صاف خوی
ستوده اوست فراخ زبان را نیک شناسد و زبان را بسان سایر اعضا بفرمان خود دارد و دیگر شیخ ابوالکلام
ولادت او در شب و در غره اردی بهشت سال چهار دهم مطابق شب و شنبه بست و دهم شوال
نهصد و هشتاد و شش اگر نیتش بشویش در شد نفس گیری پذیرگوار او را بر جاده درستی و بهنجار آورد
بسیاری از محقول و مقول پیش آن دانای رموز انفسی و آفاقی گذرانید و حتی پیش تذکره حکمای مشین
سیر فتح الشیرازی تلویز نموده بدل راه دارد امید که بسا حل مقصود کامیاب گردد و دیگر شیخ ابوزرب ولادت
او در دریس بهیر دهم بهمن ماه سال بست و پنجم الهی موافق جمعه بست سوم ذی الحجه نهصد و هشتاد و شست
قمری اگر چه والده او دیگر است لیکن سعادت در بار دارد و کسب کمال مشغول دیگر شیخ ابوجامد و دشت
روز خرداد ششم دی ماه سی و هشت الهی موافق دوشنبه سوم ربیع الآخر هزار و دوم دیگر شیخ ابوراشد
ولادت او در اسفندار پنجم بهمن ماه الهی سال سی و هشت مطابق دوشنبه غره جمادی الاولی سال
این و نو باوه خاندان سعادت اگر چه از قمار اند لیکن آثار اصالت از جبین ایشان پیداست آن چنان
از مقدم ایشان خبر داده نام مقرر گردانیده بود و بیشتر از ظهور آنها رخت هستی بر بست امید که از انفا
گرای او دولت نهشین نیک روزی گردد تا گوئیها گوناگون فراهم آید اگر چه برادر نخستین رخت هستی
و عالم را در غم انداخت امید که دیگر نو نهالان برومند از نشاط و کمارانی و سعادت دو جهانی دراز گردد
گرداناد و بخیرات صورت و معنوی دینی و دنیوی سرماندی بخشد و بست پنجم پیوند که خدای تعالی آن را تمام

این کتاب را در سال ۱۲۰۶ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری

و بدو دمان دانش و خاندان پیش اعتبار پذیرفت که شانه ظاهری را روشنی و نفس گنجای را بهار
 پدید آمد و هندی و ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشتند نسبت و ششم گرامی فرزند سعادت افزای گرامی
 گشت ولادت و در شب پانزدهم دی ماه سال شانزدهم الهی موافق شب و شنبه دوازدهم
 شعبان نهم و هفتاد و نهم پیر کوار و در اربعه عبد الرحمن سوم گردانید اگر چه هندوستانی نژاد است
 اما مشرب لغاتی دارد و دانش می اندوزد و از سود و زیان روزگار فراوان آگاهی اندوخته و آثار نیکو از
 ناصیه او پدید است خدیو و الا قدر او را بگو که نامی خود منتسب گردانید نسبت و ششم و پیر تیره شب پیر
 سی ام و ده ماه آسمانی سی و شش الهی مطابق جمعه سوم ذیحجه نهم و نود و نه هلالی در ساعت سعادت افزا
 فرزند یکتا خرد پدید آمد و غایت ایزدی را آورد و گیتی خداوندان نونهال سر استبان سعادت افزا
 نام نهاد و امید که بجلال کمالات دینی و دنیوی فائز گردد و سعادت چاوید نشاط اندوز و ششم
 دوستی مطالعه کتب اخلاق بست و نهم آگاهی یافتن از نفس طایفه سالهای در از مقدمات بیانی و حیا
 طلبکار بود و با صاحبان این دوروش آئینش بسیار شد و دلائل دینی و شهودی که کتابی و نظری
 در آید راه شبهه یبگی نیافت خاطر آرام نگرفت بمیان عقیدت گردانید و این کشور دوز و دشمنان بد که نفس
 لطیفه است زبانی سوای بدن او راست تعلقی خاص این یکپاره غرضی سی ام آنکه از پارسا گوهری
 شکوه بزرگان صورت از گفتار حق باز داشت و دانش و پیش اندوزی را از این تیار و هم که نزدیکی
 و جانی و ماموسی تفرقه درین غرمت نینداخت و رقابت کرد در جریاری کردی و یکم بی بی و ان اعتبار
 دنیا سی و دوم توفیق نگاشتن این گرامی نامه اگر چه عنوان این کتاب الهی محدث ایزد است که زبان نیکو
 اقبال روز افزون میسر آمد و سپاس نعمت رسیدگی بزبان قلم میگردد و لیکن هر گونه آگاهی را چشمه سار است
 در گروا گروه دانش را مبدن جدید یگان کار گزار در بهمنی و نهیل شرایان خنده فروش را از ناصیه
 خردان را سرمایه نشاط و حیوانات را اسباب رخوت و پیران تجارب روزگار ان کجا یابند و ششم

و بدو دمان دانش و خاندان پیش اعتبار پذیرفت که شانه ظاهری را روشنی و نفس گنجای را بهار
 پدید آمد و هندی و ایرانی و کشمیری نشاط خاطر گشتند نسبت و ششم گرامی فرزند سعادت افزای گرامی
 گشت ولادت و در شب پانزدهم دی ماه سال شانزدهم الهی موافق شب و شنبه دوازدهم
 شعبان نهم و هفتاد و نهم پیر کوار و در اربعه عبد الرحمن سوم گردانید اگر چه هندوستانی نژاد است
 اما مشرب لغاتی دارد و دانش می اندوزد و از سود و زیان روزگار فراوان آگاهی اندوخته و آثار نیکو از
 ناصیه او پدید است خدیو و الا قدر او را بگو که نامی خود منتسب گردانید نسبت و ششم و پیر تیره شب پیر
 سی ام و ده ماه آسمانی سی و شش الهی مطابق جمعه سوم ذیحجه نهم و نود و نه هلالی در ساعت سعادت افزا
 فرزند یکتا خرد پدید آمد و غایت ایزدی را آورد و گیتی خداوندان نونهال سر استبان سعادت افزا
 نام نهاد و امید که بجلال کمالات دینی و دنیوی فائز گردد و سعادت چاوید نشاط اندوز و ششم
 دوستی مطالعه کتب اخلاق بست و نهم آگاهی یافتن از نفس طایفه سالهای در از مقدمات بیانی و حیا
 طلبکار بود و با صاحبان این دوروش آئینش بسیار شد و دلائل دینی و شهودی که کتابی و نظری
 در آید راه شبهه یبگی نیافت خاطر آرام نگرفت بمیان عقیدت گردانید و این کشور دوز و دشمنان بد که نفس
 لطیفه است زبانی سوای بدن او راست تعلقی خاص این یکپاره غرضی سی ام آنکه از پارسا گوهری
 شکوه بزرگان صورت از گفتار حق باز داشت و دانش و پیش اندوزی را از این تیار و هم که نزدیکی
 و جانی و ماموسی تفرقه درین غرمت نینداخت و رقابت کرد در جریاری کردی و یکم بی بی و ان اعتبار
 دنیا سی و دوم توفیق نگاشتن این گرامی نامه اگر چه عنوان این کتاب الهی محدث ایزد است که زبان نیکو
 اقبال روز افزون میسر آمد و سپاس نعمت رسیدگی بزبان قلم میگردد و لیکن هر گونه آگاهی را چشمه سار است
 در گروا گروه دانش را مبدن جدید یگان کار گزار در بهمنی و نهیل شرایان خنده فروش را از ناصیه
 خردان را سرمایه نشاط و حیوانات را اسباب رخوت و پیران تجارب روزگار ان کجا یابند و ششم

این کتاب را در سال ۱۲۰۶ هجری قمری در شهر تبریز
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری
 در روز دوشنبه ۱۲ صفر ۱۲۰۶ هجری قمری

۱۰۰
 سلام ترک این فخره عملی است
 است یعنی بزبان کسی شهرت نماند
 اینکه صوفی گاهای غلام شده باشد
 اگر از غیر صوفی بود از غنی بود
 غنی باشد و آن از غنی بود
 می است این شهرت نماند که اگر
 مدون بنشیند از غنی گاه حاصل
 شده آن بدون صوفی باشد و پیش
 اینکه هر گاه که در غنی باشد
 صوفی تر باشد است ای بر سر کار
 صوفی تر باشد است ای بر سر کار
 نشد و در آن اگر بداند و بداند
 صوفی تر باشد است ای بر سر کار

مصلحا با طرف مخفی کام غیر از صبر صبر زبانی نقاشی دل جز بشکر شکر بر کس نکشاد شمع سفره وطن
پروانه خلوت در انجمن بلبل در آشیان به تیز پری گل بشاخ از برگ بر می درین آوان فرخ صفت
اوقات گرامی نمود و از سر نو تفسیر مکاتبات علای نموداری هر که حاشیه قدیمه را نوی بنجد تجدید
بکاشیه قدیمه سزاوار دوست و آنکه از جامی بحق بر و تصرف بشرح علای مکتبی چه دشوار است
از دایره شمس قالب طبع از مفرحات جان دارومی تشریح تقویت یافته و سوالیه بنگانه عالم شمس
فیضان آبای علوم انظارش تربیت یافته و فیه معنی که در وطن قائل برین غائب بود از کاش
افکار بشود آورده اند و نفس مطلبی که در سینه مخاطب مکتوم عدم شده از تنایح حواشی بچود آورده اند

قطعه ناریخ از استاد کامل نسخ و تعلیق شاعر بلند فکر فنی اشرفی شرف

این نسخه مطبوع طبع آمده اشرف	برسج اور قمش محو دلم شد	چون بر گنجینه سنی طلسم	نیزنگ ابوالفضل فی سال وشم
------------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------

وله

نشر علامی جوزیب طبع گشت	مشتی بانقار دل شید کهن	خامنه اشرفی دو مارش نوشت	دقتر منشور شرنگه دوان
-------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------

طبعه او خوشنویس الازیم نسخ و تعلیق سنگموی نازخیال فنی میرالمسلم

بسیار لطیف و خوش فکری است	که در پروردن ات از شمس آید طهر	لطافتها طبع او عروس علم و دانش	اداشه ناز شده انداز شده زینش ده زیور
گواه ادعای این نسخه و کمالش	که در منی دل قدی صبرت شمع و طهر	شده سخن شرح آدرا ه خندانی	که تفسیرش لفرق خوشنویس و فنی
ز کمالش بد شیرین فم هر صوفی و فنی	برنگ کاغذی باشد که چید اندر و شکو	بوقت طبع ای تسلیم آتف گفت کار	سر با طبع علامی شده همسکابا گوهر

طبعه او خوشنویس نامی شکر بر نظم شیرین فنی گوید پرشاد و فضا

بایای فنی عالی هم	که شد خاتم مکتب را گین	فلک پیش قدر رفیق مدام	نهد بر سر آستانش جبین
کنند هم از بزل محتاج را	همین حاتم عصر باشد همین	کتاب ابوالفضل چون ختم شد	فضا سال طبعش گفت چنین
	ز بهری و هم عیسوی مصری	فضاحت اثرش خوب دین	

طبعه او شاعر رنگین طبع فنی علی محمد خان متخلص ولی

طبع شد اکنون حکم فنی عالینجاب	نشر علامی که از نه دفتر ثبات	از پی تاریخ بهری بلبل طبع ولی	ز دوانی از عروق بهر مرآت
-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------

طبعه او کتبی روزگار در اصلاح نقش سنگ فنی میر شمس علی شمس

فرد و طبع این کتاب انفع	نشی نول کشور تمام و ذکی	تاریخ مسیحیث نوشته شمس	مطبوع به دقتر ابوالفضل زکی
-------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------

خامنه اشرفی

این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلواته و سلام بیا گرفته
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهده ماه سیاهی نغمه نشسته
سحاب زوای برگرد آفتاب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند
این نسیم ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسیم غلبوت فرا گیرد و خریداری شیرین بافت باز جان
آلج کرباسی که خبر پرده بر کاکلی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی تیزی
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن و شوار افتاده شعرتری آبداری در زمین سنگلاخ
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریف نزاری قلم بر کاغذ اندن چگونه ما متاب بکن
پیچیدن نه پندارند شب تا سحر سر ما بر بالش آرام روز خواب نازت رو شنائی از کوچه تاریک خامه
که بگوید و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشتها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گدا پودر
بواد می علم و فضل که بعد از های لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن
بهندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را
کار به تبه بی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمرگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و دستا کو تا به بنموده را مشات علای
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستری
محصای و خاتمه بگانه ۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلواته و سلام بیا گرفته
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهده ماه سیاهی نغمه نشسته
سحاب زوای برگرد آفتاب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند
این نسیم ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسیم غلبوت فرا گیرد و خریداری شیرین بافت باز جان
آلج کرباسی که خبر پرده بر کاکلی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی تیزی
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن و شوار افتاده شعرتری آبداری در زمین سنگلاخ
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریف نزاری قلم بر کاغذ اندن چگونه ما متاب بکن
پیچیدن نه پندارند شب تا سحر سر ما بر بالش آرام روز خواب نازت رو شنائی از کوچه تاریک خامه
که بگوید و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشتها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گدا پودر
بواد می علم و فضل که بعد از های لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن
بهندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را
کار به تبه بی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمرگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و دستا کو تا به بنموده را مشات علای
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستری
محصای و خاتمه بگانه ۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

این شکرستان امید وقتی میرا شد که از راه علی پس آئینه امر جلیل القدر ترانه صلواته و سلام بیا گرفته
به صغیری خوشنویان شکر مقال و شیرین ادایان فرخنده فال راست آهنگی برآورده پرده گوشهای
شفاق را پرده عشاق سازد نظم مع ختم رسل که تواند جز خدا هیچکس نمیداند بهر وقت کردگار بر جان
باد و برآل و جمله بارانش تا ما بعد درین عرض زمان که گرد کسا و بر روی شاهده ماه سیاهی نغمه نشسته
سحاب زوای برگرد آفتاب بتی بسته برینا نش اگر همه تشریفی باشد رخت کهنه خود بدان آتش نکند
این نسیم ز زمار روکش جامه خورشید را او من از نسیم غلبوت فرا گیرد و خریداری شیرین بافت باز جان
آلج کرباسی که خبر پرده بر کاکلی تواند بود غبن فاحش دانسته چنین برابر و اندازند بسکه طوفان بی تیزی
بالا گرفته و کشتی تباهی اهل کمال را روی ساحل دیدن و شوار افتاده شعرتری آبداری در زمین سنگلاخ
رسانیدن چرا آب بنگ سودن نمیکارند و چون کور سواد بیا چادر ظلمانی فرومشته در سیدن
حرف روشن بیان محال گردیده برای تشریف نزاری قلم بر کاغذ اندن چگونه ما متاب بکن
پیچیدن نه پندارند شب تا سحر سر ما بر بالش آرام روز خواب نازت رو شنائی از کوچه تاریک خامه
که بگوید و صبح تا شام ز بانها بیا فقه و راز و گدشتها بهرزه باز و ندان بفارسی که می گذارد و گدا پودر
بواد می علم و فضل که بعد از های لنگ بای آن ندارند و گرم روان سراپا سوزش و تفسیده لبان
بمروزش را قدم تا برانو و سودن و نفس در گلو سوزش لازم چه گفته آید در سواد روشن کردن
بهندولات که سعایش اندک خفائی دارد و میرد گیان با غنچ و دلالت از روی حیا شوخ چشمی را
کار به تبه بی محابا چهره بر نامحرمان نیکشایند پیشانی همت بلغ تصور نشانند میسازند شمع
زریع دیده پیش سخن شست افسوس + زمرگ قدر شناسان خود بر وز سیاه و درین
زمانیکان یا بلند بالاسی + نموده اندازین شاخ و دستا کو تا به بنموده را مشات علای
ابو الفضل کافیت که از بهر راسته شسته اش چون و و اخیر سیاه دیگر ذهن رسالی و فهم دستری
محصای و خاتمه بگانه ۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

<p>شکر صد شکر بی نیاز شیخ ابوالفضل حقیقت طراز یا فقه نفع دگر برگ و ساز نامی از نام همان سحر فراز طبع گردید ابوالفضل با ۱۲۹۴</p>	<p>سنت خالق لوح و قلم که رقمه سب و شیرین منطبع گشت درین روزگار بسکه در مدرسه بوده است بهر تاریخ از آن گفت شگ بر آن سبب ۱۲۹۴</p>
<p>پرست از کرم مقصود و اسیر قلمش صحیح و منحل و آراسته ز سر تا پا پیش دی ز راه رویا نماند پاسه تلاش بروز و شب همه با فکر بود که نگاشتن برند جوهر این تا بصورت نیماش سواد طبع شده اینک پر گوهر پیش</p>	<p>ز فیض شامل نشسته نول کشور امروز چه نشأت ابوالفضل طبع و مودت بکار رفت در آن می و کوشش بسیار گهی پی حل و توضیح مشورت بجماب ز بهر خلق شد ایشار گوهر مشور دری برشته متاریخ کلک با دی سفت</p>
<p>چون کار بسال دیگر کشید و گذشت الف و مائین در میانین همی بکمال یافت حرف گذشته را تقویم پارانگاشته از چاشته خواری و که و شوق نمایان هر دو دست بگدی پیش او دراز کرد از آنجا که همواره خسته نه فیض مالا مال است و گنج راز نهضت خشت تعال و امان حص پر کرد و دگر باره دو گوهر در دو آستین نهاد قطعه</p>	<p>بلاغت گستر چه شناس البته میدان زگر و شهای اقلام است صد با و طبع حیرت بهدانند درین هنگام منحل گشت عذرش</p>
<p>که انشای ابوالفضل است تا در نامه نامی درین دریای بی لنگر و اوان بجه طایفه چو کردید از برای فکر تائید خدا حاسه</p>	<p>بلاغت گستر چه شناس البته میدان زگر و شهای اقلام است صد با و طبع حیرت بهدانند درین هنگام منحل گشت عذرش</p>

این نسخه از کتاب
 ابوالفضل بن محمد
 در روز دوازدهم
 منتهی به کتابخانه
 و طبع آنکه در
 است ۱۲۹۴
 سابق تقدیم
 به هیئت عالی
 مجامع عالی
 که در آن
 بلای و غیب
 باشد یاد آن
 و آن بر آن
 اگر که تمام
 با در بر دم
 انی در آن
 شهادت برای
 گدی بکاف
 خدی که در
 این مصدر
 اسامی
 نشان

ذوالحجۃ
 عبدالحق
 کلانودی
 دو تار
 لاداران
 شال
 زین
 دشت

چهارم در موزا ساد و کتب که
در تفسیر این کتاب نقل از

ن	ز
ق	فاموس
س	سراج
ب	برهان قاطع
ک	کشف الغات
م	مؤید الفضل
دار	مدار الاقمار
م	منتخب اللغات
ب	بهار عجم
ش	شرح مطبوع
قد	قدیری قدری
ع	مولوی غوث علی

فاموس از الفضل

طبع نو در آمد بهر تارنجش رقم کردم که حل گردید و شد مطبوع جان انشای علاء

قطعه تارنج دیگر

بیار که ای شهرستان که امروز مکاتیب ابوالفضل بیارک نهی مجموعه فرنگی نداشت اگر از وی تعلق یافت رنجی عبارتش بصورت زلف نه صرف انشا که از وی شنید رقم کردم بی تارنج طبعش	هتیا سه ریه اهل نظر شد طبع بار دیگر نامور شد که در عالم زقبولی سر شد تجدد نیز بر آب دگر شد اشاره اش بسینه راهبر شد ز اخلاق حسن هم با خبر شد حقائق نامه نقش حشر شد
---	---

لله المانع بیستم در موزا

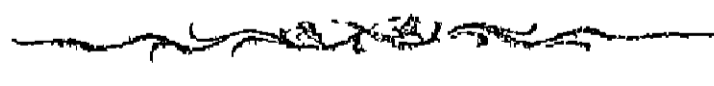
امید که برساند روح افزایش ز مشرق تا مغرب و شجای بسکیر گرانبار از شمال تا جنوب همیشه
گردد و همیشه شش تو افلاک انوار افاق را با بگ را و آوازه قبول برای محافل اشتیاق نغمه مدی خوان

بر اهل البصار منظور باد الهی از ان چشم بد دور باد

قطعه تارنج طبع از زبده ارباب سخن مولوی محمد احسن از اقرای حضرت مصدق المرح

بیار که طبع انشای ابوالفضل آنکه در عالم پس تصحیح کامل کرد حل لغت و معانی برای سال طبعش ز در قم کلک بر نی آرد	نسازد شاه معیش با هر کس ز خود کام جناب مولوی با وی علی دستا و قفا بود مطبوع و لسا طبع مکتوبات علامی
--	---

فائده الطبع بعد از آنکه هر سه دفتر ابوالفضل محشی نه خوانم و تقاریر بقیه بطور یادگار بار
بقام نگار و در مطبع نشر شود و بهر چه طبع یافت



رقعات لطایفہ - مشہور النشاہی -

رقعہ گلستان حکمت - ساز مولوی عبدالغیر زاری -

رقعات حسن - جگانام از رنگ فرنگی - ہزار حکیم محمد حسن بدطرز عمدہ -

پنجبر قلعہ ولایت - از سید ولایت علی صاحب -

گلزار ولایت - ایضا -

رقعات فیض آگین - کتبات -

توقیعات کسری - از جمال الدین طباطبائی -

کلیات سہ شرمیرا غالب پنج تنگ - مشہور ہرگز -

رسائل طہوا - تشریح مشہور سے رقعات -

حسن و عشق - مؤلفہ نعمت خان عالی نعمت الی حسن و

عشق بین -

مرافعہ قضا و قدر - مصنفہ منشی ظہیر الدین -

رقعات نامی - تصنیف مولوی حکیم الدین صاحب -

پیشا بازار - مؤلفہ اراوت خان واضح بہت خوشنویس -

شرح پیشا بازار - مطبوع نادر از مولوی امام بخش

صہبائی -

سہ شرط پوری - مع مقدمات ثنائیہ یہ کتاب مشہور ہے

شرح سہ شرط پوری - تشریح نورس کی شرح از مولانا

محمد سعید اللہ مقہور -

کشایش نامہ - سع فرنگ تصنیف منشی راج کر -

نذہ الافہام - تشریح تصنیف مولوی سید محمد علی موسوی ہمدانی

تفسیر گلستان - اشعار گلستان کی تفسیر -

سکک مسلسل - مصنفہ منشی حیدر کا پر سادہ -

پندگی نامہ - بطور ترجیع بند مصنفہ منشی رائے

کنیہ لال صاحب بہادر -

مظہر العجایب - مصنفہ میرزا قتیل صفات ہر شکر کا کو

کار آمد نشیان -

تلج الخلیج - تشریح تفسیر منشی انوار حسین تیسیم

سودانی منافع من -

محتاج الصفات - مصنفہ منشی رام نرائن صاحب -

صفات کائنات - مشہور کتاب ہر انشاہ داری

بین کہ صفات سرا پا اور اشیا سے مختلفہ کہ صفات

جو کہ ٹہرے ٹہرے اساتذہ نے مثل بلالہ سندھ و طبری

وغیرہ کے لکھے ہیں وہ سب بعنوان شایعہ

اسین مندرج ہیں

قواعد فارسی - از روشن علی انصاری -

گلشن فیض - قواعد فارسی معلوم -

نصیذ نامہ - حساب و آداب و القاب کے قواعد -

جو ہر ترکیب - از منشی بیوارام جو ہر ترکیب رئیس

بریلی لائق درس اطفال ہے -

شرح جو ہر ترکیب - نادر شرح از شیخ سید علی مرحوم

نہر الفصاحت - محلی از میرزا قتیل -

مقیض فارسی - فارسی قواعد دن کی عمدہ کتاب -

چهار گلزار - قواعد صرف و نحو و معانی و عروض ہیں جو

اصول جریستہ - مصنفہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی -

ارمغان - نادر کتاب قواعد میں جبین تین سالہ ہیں

قواعد فارسی قواعد خوشنوی - تشریح از مولانا جبار

اردو جداول ہیں مخصوص علم اخلاق کا مصنفہ سید اشرف علی

عروض سیفی - نون قوانین و عروض -

میران الافکار - شرح قاری میاں الاشعار -
شجرۃ العرف و روضۃ القوافی و رسالۃ ضیافت
تین کتاب کا ایک مجموعہ عمدہ ہو، مصنف سید نور محمد علی
حدائق الابدان - مسلم دانشمند و پدید افروز ہیں -
شجرۃ الامالی - سید نور محمد علی صاحب قلم -
رسالہ عجب الواسع - السوچی - قواعد فارسی ہیں -
غیر المصداور - گردان مصادر مع شرح لازم و مفید
از مولوی عبد العزیز صاحب -
پنج گنج - پینے کربا - نام حق - محمد زائد - پند نامہ عطار
رسالہ قطب قاضی -

ماہیچمان - تصنیف شاہ سلا الدین اودھی -
مجموعہ نامہ - مصنف غفری مشہور کتاب ہے -
قافنامہ - چراغدار اشعار لائق بیت بخشی بتدیوان -
عطلانی نامہ - تصنیف شیخ شاہ محمد غریبات لایہ -
صدق المصداور - عرفان نامہ مشہور کتاب ہے -
ہفت ضابطہ - تصنیف علی نقی خان درین اطفال کالیہ
بیت مفید ہے -

کیہ پاشی - از تصنیفات شیخ سعدی -

کیہ یا عرب - فلم جلیب اعراب ایجا و نشی کالک پر ساد
موجد مرحوم -

کیہ یا ترجمہ - ہر ایک شعر کے نیچے سنی اسکے اردو ہیں
کیہ یا چیا - ترجمہ ہر کیہ یا کا ہم شعر -

کتب انشاء اردو

انشاء سے خرد افروز - رقعات و عرفی و پر دانہ لکھی
دیگر کا طریقہ آموزی مصنفہ منشی قمر الدین -

انشاء سے باور و رام - اردو پر ترجمہ -
انشاء سے بہار بخیران - از مولوی غلام امام شیب
زنگین عبارت ہے -

انشاء سے سہولت یافتہ - از منشی ریوتی پر ساد صاحب
و ستارہ الصبیان - اردو - یہ کتاب لائق تعلیم
الطفال کہے -
ماہیچمان - اردو و انشائی کتب لال صاحب بطور تفہیم
حلول سے پیدا ہو - یہ کتاب لائق ہیں بتدیوان مصنفہ
حکیم محمود علی صاحب ہے -

عود و ہندی - اس میں رقعات اردو میں چکیدہ خاصہ
اعجاز و رقم خباب نجم الدولہ میرزا اسد اللہ خان بہادر
غالب دہلوی جنکی زبان واسطے بول چال اردو کے سند ہے
مطبوعہ مطبع کانپور -

کتب اردو و روسی استادی

خود بخال صبیان - مولفہ منشی خود بخال راسہ -
خالق پارمی - خط و دافع مشہور از تصنیفات امیر
بطور تعلیم و پرانی نظم و نثر پسند اطفال ہر جگہ نیاز ہے
بجود اور اوزان مختلف ہیں -

ایضاً - قلم مناسب -

ایضاً - تریم جدید -

ناصر الصبیان - الف با سے ناصری مولفہ مولوی
ناصر علی غیاث پوری

انشاء خدائی لائق درس بتدیوان بطور خالق باری -

ہدایۃ العوام - حالات تعلیمی مولفہ منشی عابد حسین -



